

مجلة

الآداب والحضارة الإسلامية

دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب والحضارة الإسلامية

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- قسنطينة- الجزائر

العدد التاسع عشر

شوال 1437هـ // جويلية 2016 م

ISSN :1112 -4628

بسم الله المولى الأجل سبحانه له الحمد في الأولى و الآخرة، نستفتح بالذي هو خير، ربنا عليك
توكلنا و إليك أنبنا و إليك المصير، و بعد،

فعلى كثرة ما يموج به فضاء البحث و المعرفة من إصدارات دورية فإن القارئ الباحث يجد نفسه
دائما في حاجة إلى المزيد كلما علم و عرف أكثر، و نحسب أن مجلة الآداب و الحضارة الإسلامية
في عددها التاسع عشر، ستشبع بعضا من الجوعة، و تسد جزءا من الحاجة، بما احتوى عليه العدد
من مقالات متنوعة المشارب، بين أدبية و لغوية و تاريخية و إسلامية و أجنبية، بلغت ثلاثة عشر
موضوعا أكاديميا لأساتذة دارسين من جامعات و وطنية عدة، راجين أن يجد القارئ ضالته من الفائدة
و المتعة وهو يطالعها.

إن لقاءنا معكم أيها الباحثون الأعزاء في هذا العدد من مجلتنا يمثل الاستمرارية المنظمة و الثابتة
في مسيرة البحث العلمي بكلية الآداب و الحضارة الإسلامية و هذا يعني أن جذوة البحوث
والدراسات في هذه الكلية مشعل وضاء في إشرافته الخالدة، التي مازال نورها متقدما عبر مسارها،
يجتذب إليه دائما أفئدة و عقول الباحثين و الدارسين على مر الأيام، من أجل الإفادة و الاستفادة التي
تنجلي في جهد يبنيه الجميع، و فكر يقود إلى النجاح، و هذا ما يشكل عندنا الهدف الذي نسعى إلى
تحقيقه دائما و أبدا، فبه تعلق المستويات و به تزخر في جنبات المجلة مناهل العلم و الإبداع، و تشمخ
بمحتوياتها صروح المكانة و الريادة و التميز و الارتقاء لذلك نأمل أن تكون إضافة علمية متميزة .

وتجسيدا لهذه الغاية اشتمل هذا العدد على مقالات ذات طابع أدبي تتناول موضوعات تجمع بين
القديم و الحديث في حقل الدراسات الأدبية و النقدية، و التي مازالت تحظى باهتمامات الباحثين حتى
الوقت الراهن، و مازالت أيضا منفتحة على القراءات النقدية المعاصرة، كما احتوى العدد على
مقالات ذات طابع لغوي تقليدي تنتج السؤال و تلح على الدارسين بالاستمرار في الحفر في طبقات
الدرس التراثي اللغوي و البلاغي الذي مازال ينتظر الكثير من الجهود لتسليط الضوء على عوالمه
التي لم تكتشف بعد و على القرآن خاصة فيما يتعلق بوجوده إعجازه. و قد احتوى العدد أيضا على
بعض الدراسات التاريخية المهمة أكثر بالتاريخ الجزائري من خلال موضوعي الحركة الوطنية
و ثورة التحرير، و التركيز على تعرية بعض الحقائق التاريخية الهامة، و خصص في العدد مجال
للدراسات الإسلامية من خلال إثارة موضوع واحد سيظل مادة دسمة لدراسات فكرية إسلامية سبقت
و دراسات ستأتي لتحاول البحث في كنه العلاقة التي تربط السماوي بالأرضي، الوحي بالواقع من
خلال معالجة النصوص النقلية و آراء المتحدثين و العلماء في ذلك، و أتيح المجال أيضا للدراسات

الأجنبية أي التي تتناول مواضيع شتى بلغة غير اللغة العربية و لاسيما اللغتين الفرنسية والإنجليزية بغرض تعميم الفائدة، وقد خصت الدراسة المختارة الحديث حول موضوع تعليمية التعبير الكتابي.

نأمل أن نكون قد ساهمنا ولو بالقليل في تعميق المعارف وتوسيع المدارك وأن تكون مجلتنا منبرا للبحث والانتاج المعرفي المتواصل، كما نتقدم بالشكر والامتنان لكل من أسهم في إخراج وإصدار هذا العدد من أساتذة وباحثين و إداريين و تقنيين و نرجو ألا ينقطع دعمهم وإسهاماتهم في سبيل العلم والمعرفة، "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون".

7 كلمة العدد

1-دراسات أدبية:

13 البنية الإيقاعية للقصة الجزائرية المعاصرة...
أ.د.سكينة قدور

45 هندسة البنية الإيقاعية للقوافي الداخلية - إيذاة الجزائر أنموذجا -
.....

أ.عبد الحميد بوفاس

67 تحليل البنية السردية في مقامات الحريري "المقامة العمانية
أنموذجا".....

أ.لبنى خشة

103 آية استخدام الرمز في ديوان مآسي وأين الآسي لأبي الحسن علي بن
صالح...

أ. كمال جبار

123 التناس وتجليات الأسلوب في رسائل الإمام محمد البشير
الإبراهيمي.....

أ.سلاف بوحراشي

2- دراسات لغوية:

165 دلالة نقاط الإعجام دراسة تطبيقية على كلمات من القرآن
الكريم.....

د. عبد الغني بن شعبان

185 مبتكرات العلماء في إظهار وجوه إعجاز القرآن

أ.عبد المطلب بوغرامة

المعجم اللغوي في مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير تفسير
الآية 108 من سورة يوسف-أنموذجا-.....
211 أسارة بوفامة

3- دراسات تاريخية:

المعتقلات الفرنسية في الجزائر خلال الثورة التحريرية.
239
أ. نورالدين مقدر

تاديوش لوفيتسكي، دولة سودانية وسيطة غير معروفة: مملكة
زافون(و).....
269 ترجمة: أ. عبد القادر مباركية

4- دراسات إسلامية :

سؤال الفهم بين الوحي و الواقع
309 أ. دوفاني سعاد

5- دراسات أجنبية:

369 Besoins didactiques en matière de cohérence
textuelle : Etat de la question et propositions
didactiques.

Lotfi Gouasmia. Doctorant,