

مجلة

# الأداب و الحضارة الإسلامية

دورية علمية محكمة

تصدرها كلية الآداب والحضارة الإسلامية

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.

قسنطينة - الجزائر

العدد الرابع عشر

ربيع الأول 1434 هـ // جانفي 2013 م

ISSN : 1112 - 4628

## مجلة الآداب والحضارة الإسلامية

- المدير الشرفي للمجلة: أ.د عبد الله بوخلخال

- مدير المجلة: أ.د إسماعيل سامعي

- رئيس التحرير: أ.د محمد فرقاني

- هيئة التحرير:

1-أ.د / رايح دوب. جامعة الأمير عبد القادر

2-أ.د/ أحمد صاري. جامعة الأمير عبد القادر

3-أ.د/ علاوة عمارة. جامعة الأمير عبد القادر

4-د/ خليفة حماش. جامعة الأمير عبد القادر

5-د/ عبد المجيد قنور. جامعة الأمير عبد القادر

6-د/ سكتة قنور. جامعة الأمير عبد القادر

7-د/ ذهية بورويس. جامعة الأمير عبد القادر

8-د/ أمال لواتي. جامعة الأمير عبد القادر

-الهيئة العلمية الاستشارية للمعد:

6-د. ليلي لعوير/جامعة منتوري

1-د. نوال بومعزة جامعة الأمير عبد القادر

7-د. عبد الوهاب شيباني/ جامعة منتوري

2-د. صالح خديش/جامعة خنشلة

8-د. يوسف عابد/ جامعة الأمير عبد القادر

3-د. زينب بوصيعة/ جامعة الأمير عبد القادر

9-د. موسى شروانة / جامعة منتوري

4-د. عبد الوهاب بوشليحة جامعة الأمير عبد القادر

5-د. عبد الناصر بن طناش جامعة الأمير عبد القادر

-أمانة المجلة: سليمة صويلح

-المراسلات:

توجه جميع المراسلات إلى السيد رئيس تحرير مجلة الآداب والحضارة الإسلامية. جامعة الأمير

عبد القادر للعلوم الإسلامية ص.ب 13 ب المنظر الجميل الغربي قسنطينة 25000 الجزائر

الهاتف/ الفاكس

00213 (0) 31 92 74 47

البريد الإلكتروني: [majallatadab@live.fr](mailto:majallatadab@live.fr)

## فهرس الموضوعات

- 04.....كلمة لا بد منها لمن يرغب في النشر في المجلة.....  
دراسات قرآنية
- 06 .....من أسرار التعريض في القرآن الكريم. د. عبود حمودة.....  
الأثر الديني في النظرية الشعرية والنقدية العربية. د. علي خفيف.....24.....  
دراسات لغوية
- المحتوى الدراسي الجامعي والعقم الفكري دراسة في الواقع الفكري الجامعي المعاصر في الشعب  
الإنسانية والاجتماعية". اليزيد بلعمش.....48.....  
تأملات فيما شَحَرَ بين الشعراء والنحاة. د. أحمد غرس الله.....61.....  
اجتهادات المبرد وردوده على أئمة البصرة. د. دريس حمروش.....85.....  
دراسات أدبية
- الشخصيات التراثية في الشعر الإسلامي المعاصر  
آيات الاستدعاء ودلالات الاستحضار. د. رابح بن حوية.....101.....  
تجليات الخدانة في مواقف "البقرى" ومحاضباته. د. زهيرة بوالنوس.....137.....  
الثورة الجزائرية في الرواية العربية الجزائرية: من الواقعي إلى المتخيل.  
دراسة موضوعاتية. د. نوال بومعزة.....161.....  
بنية المدد الزمنية في رواية ذاكرة الجسد ل: أحلام مستغانمي. د. رابح الأطرش.....186.....  
تعليمية النص السردي: قصة: "بجرد بطاقة"  
لأي العيد دوو أو أمودجا. د. جميلة قيسمون.....210.....  
صهيل الأنوثة. صهيل الجسد. قراءة في رواية:  
الكروسي الهزاز لآمال مختار. د. عبد الوهاب بوشليحة.....234.....  
دراسات فكرية
- أسباب انتصار الكافر على المسلم، وغلبة القوة على الحق؟  
عند بديع الزمان سعيد النورسي، أ.د. محمد فرقاني.....257.....

264..... نجيب بوجنيك. وأحاديث السنة. د. نجيب بوجنيك.

## دراسات تاريخية

288..... عبد المجيد قدور. د. عبد المجيد قدور. الصحراء والتكيف النفسي للإنسان. د. عبد المجيد قدور.

العلماء والفقهاء المغاربة في ممالك السودان الغربي بين القرنين الخامس والعاشر الهجريين

304..... مسعود خالدي. د. مسعود خالدي. الرائد عبد الرحمن بن سالم-مجاهد وبطل ومخطط لأكبر عملية

324..... أ. فركوس ياسر. في الثورة الجزائرية. أ. فركوس ياسر.

## عرض كتيب

346..... أ. ذ. عمارة. أ. ذ. عمارة. قضايا تاريخية في تاريخ المغرب الإسلامي. أ. ذ. عمارة.

348..... أ. ذ. إسماعيل سامعي. منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية والإسلامية. أ. ذ. إسماعيل سامعي.

## ملخصات رسائل دكتوراه

350..... الطالب عبد الرشيد نور. المكان في الخطاب القرآني مظاهره، مستوياته، دلالاته. الطالب عبد الرشيد نور.

جماليات البناء الشعري في سورة يوسف في ضوء النظريات السردية الحديثة نحو مقارنة سردية عند المفسرين القدماء. الطالبة: إمام علوم. 354.....

357..... الطالب عبد الوهاب شيباني. شواذ القراء السبعة: جمع و دراسة لغوية موازنة. الطالب عبد الوهاب شيباني.

361..... الطالبة: نسيم علوي. عند إبراهيم الكوني. الطالبة: نسيم علوي.

## دراسات أجنبية

Language Awareness: Implications for Foreign Language Teaching. Dr.

363..... Ahmed MOUMENE

## شروط النشر في المجلة

- تتولى المجلة نشر المقالات والدراسات باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية.
- أن يلتزم الباحث بالمنهج العلمي، والموضوعية، وأن يتصف البحث بالأصالة والعمق والبعد العقلائي العلمي.
- يستحسن أن لا يزيد عدد صفحات المقال على 25 صفحة مرقونة على الكمبيوتر وعلى ورق 21×27 سم، وأن يقدم في نسختين مع قرص صلب مكتوبا ببرنامج word 2007 ، 2010 مع بيانات خاصة بصاحب المقال من هاتف وإيميل - Email - على صفحة الواجهة
- توضع الهوامش والتعليقات المرفمة آليا في أسفل كل صفحة.
- تمتنع المجلة عن نشر المقالات التي تم نشرها سابقا أو توجيهها للنشر في جهات أخرى.
- في حال ترجمة النصوص أو الرسائل أو الوثائق إلى اللغة العربية يرفق النص المترجم ومعه النص بلغته الأصلية .
- تخضع الأعمال المرسلة إلى المجلة للتحكيم، ولا ترد البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
- المقالات باللغة الأجنبية ترفق وجوبا بملخص باللغة العربية .
- ما ينشر في المجلة يعبر عن رأي صاحبه، والمجلة ليست مسؤولة عما يرد فيها من أفكار.

# كلمة لا بد منها لمن يرغب في النشر في المجلة

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علمنا من العلوم ما به كلفنا، ونشهد أنه لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي أوتي الحكمة وفصل الخطاب، صلوات ربي وسلامه عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.

فإن أسرة تحرير مجلة الآداب والحضارة الإسلامية تسعى إلى الارتقاء بهذه المجلة إلى المستوى الذي يحوز ثقة الباحثين والقراء، بعد دخولها السنة الثالثة عشر من بداية صدورها، إذ تذكر السادة الباحثين بما عليهم من واجب أدبي وعلمي فيما يكتبونه ويرسلون به إلى المجلة، في الأبحاث المرسنة إلى المجلة التي يرغب أصحابها نشرها تقابلنا بمجموعة رؤى اتضحت وتبلورت في ميادين البحث العلمي خاصة في ميدان اللغة والأدب والتاريخ، مما يؤسس لهذا الميدان أو ذلك من إبداعات فكرية تعد مرجعيات، أو قضايا من المعارف التراثية والمعاصرة، لكن الذي لفت نظرنا أن بعض المقالات مستهلك ومكرر وبعضها يطنى عليه طابع السرد دون تحليل أو تعليل أو نقد، ولا يؤاخذني من يؤاخذني إن أحنتهم إلى الطريقة التي يصفها الجاحظ للمتأدبين في كتابه "البيان والتبيين" فهي ذات نفع للكاتب المبتدئ لما تعود عليه وعلى القارئ بالفائدة في تسمية رصيده المعرفي والفكري على السواء يقول الجاحظ:

«...ومتى شاكل - أبقاك الله - ذلك اللفظ معناه، وأعرب عن قحواه، وكان لتلك الحال وقفاً، ولتلك القدر لفقاً، وخرج من سماحة الاستكراه، وسلم من فساد التكلف، كان قويمًا بحسن الموقع، وبانتفاع المستمع، وأجدر أن يمنع جانبه من تناول الطاعنين، ويحمي عرضه من اعتراض العائنين، وألا نزال القلوب به معمورة، والصدور مأهولة، ومتى كان اللفظ أيضاً كرمها في نفسه، متخيراً من جنسه، وكان سليماً من الفضول، بريئاً من التعقيد، حبيب إلى النفوس، واتصل بالأذهان، والتحم بالعقول، وهشت إليه الأسماع، وارتاحت

له القلوب، وحفّت على ألسن الرواة، وشاع في الآفاق ذكره، وعظم في الناس خطره، وصار ذلك مادة للعالم الرئيس، ورياضة للمتعلم الرّئيس.

فإن أراد صاحب الكلام صلاح شأن العامة، ومصالحة حال الخاصة، وكان ممن يعم ولا يخص، وينصح ولا يغش، وكان مشغولاً بأهل الجماعة، شغفا لأهل الاختلاف والفرقة، جمعت له الحظوظ من أقطارها، وسبقت إليه القلوب بأزمته، وجمعت النفوس المختلفة الأهواء على محبته، وجلبت على تصويب إرادته. ومن أعاره الله من معونه نصيباً، وأفرغ عليه من محبته ذنوباً، جلبت إليه المعاني، وسلس له النظام، وكان قد أعفى المستمع من كد التكلف، وأراح قارئ الكتاب من علاج التّفهُّم، فالهدف مما نشره من مقالات هو تحفيز الباحث ودفعه إلى تطوير معارفه وتحسينها، الذي غاية هذه المحنة.

كما تشعر أسرة التحرير المشتغلين على التراث بأن هناك غياباً شبه تام عند الباحثين بالتعريف بأعلام التراث وما أنتجوه من معارف خاصة منهم المتمون للغرب الإسلامي، وبالخصوص علماء المغرب الأوسط، فهؤلاء حقهم علينا كثيراً بأن نبيط عنهم اللثام بتعريف الأجيال الحاضرة بهم، وبذلك نفتح أمامهم آفاق البحث وتطويره حول هذه الرقعة الجغرافية.

كما تلفت هيئة التحرير كذلك الباحثين إلى أن هناك تقصيراً من قبلهم أيضاً في نقلهم قراءة علمية للإصدارات الجديدة التي تستخدم البحث وتسهم في الدفع به إلى الأمام. والشيء الآخر الذي تجدر الإشارة إليه فهو غلو الدراسات المرسلة إلى المجلة من مواكبة مستجدات البحث العلمي عند الغرب في المجالات المعرفية.

وفي الأخير أعد هذه الكلمة دفعا لاستنهاض الهمم، واستدراك ما فات واللاحق بالركب حتى يكون هناك إسهام محمود بين الأمم في تفعيل البحث العلمي.

رئيس التحرير

أ.د. محمد فرقاني