

النّص



مجلة علمية محكمة، يديرها قسم اللغة والأدب العربي، جامعة جيجل
الجزائر العدد السادس (أكتوبر - ديسمبر 2005)

في هذا العدد:

من قصايا اللسانيات التداولية في النحو العربي



المدّ القومي في الشعر النسوي الجزائري



جدران المصطلح ومقارنات النص



الصحافة الأدبية الموجهة للطفل في الجزائر



شعرية "التكرار" في النص الشعري الحديث قصيدة



"الطلاسم" نموذجاً

مجلة النداء (أ) ص
دورية علمية محكمة تصدر عن قسم اللغة
والأدب العربي
بجامعة جيجل / الجزائر - العدد السادس - أكتوبر
/ديسمبر 2005

<p>الهيئة العلمية الاستشارية : أ.د/ عبد الله حمادي -جامعة قسنطينة - أ.د/ يحيى الشيخ صالح -جامعة قسنطينة - د/عبد السلام صحراوي -جامعة قسنطينة - د/ ابراهيم صدقة -جامعة سطيف - د/صالح مفعودة-جامعة بسكرة - د/عبد الرحمان تيرماسين -جامعة بسكرة - د/حفاوي بعلي -جامعة عنابة - د/إبراهيم صحراوي -جامعة الجزائر - أ.د/ محمد القاضي -جامعة منوبة - تونس د/ حامد كساب -جامعة اليرموك -الأردن د/ضوء الربيع -جامعة السابع أبريل -ليبيا د/بدر مقري -جامعة وجدة -المغرب</p>	<p>مدير المجلة : د-عبد المالك زنير(رئيس الجامعة) رئيس التحرير : أ- محمد الصالح خرفي(رئيس القسم) هيئة التحرير : أ- ناصر معماش . أ- فيصل لحمر . أ- مختار بولخماير . أ- محمد الصالح خرفي</p>
--	---

تصميم الغلاف: مراد بريك / فريد بوجلال (جمعية آفاق /العلمة)
إخراج : محمد الصالح خرفي / نصير معماش
ترسل المقالات إلى قسم اللغة والأدب العربي ، ص ب 98 ، أولاد
عيسى ، جامعة جيجل ، 18000
الهاتف و الفاكس : 034477211
رقم الإيداع القانوني : 2004/573
الرقم الدولي المعياري: ISSN 1112-4784

فهرس العدد

- افتتاحية العدد.....3-5
- 1- أشكال و أصول مقولة التجاوز عند أدونيس :د/بشير
تاويريت.....6-24
- 2- من قضايا اللسانيات التداولية في النحو العربي
:أ/خليفة بوحادي.....25-40
- 3- المد القومي في الشعر النسوي الجزائري :ناصر
معماش.....41-59
- 4- النزوع إلى التجديد في المصطلح اللساني
النقدي: /أ/ العياشي عمار60-72
- 5- جدران المصطلح ومغازات النص: /أ/ مديحة
عتيق.....73-84
- 6- الصحافة الأدبية الموجهة للطفل في الجزائر: /أ/محمد
الصالح خرفي85-118
- 7- شعرية " التكرار" في النص الشعري الحديث قصيدة
"الطلاسم" نموذجًا :أ/ رباح بن
خوية.....119-145
- 8- إشكالية المصطلح النقدي في الخطاب العربي
الحديث: /أ/ رضا جوامع.....146-159
- 9- المصطلح العربي وتداعيات عصر العولمة: /أ/ بلغيث
سلطان..... 160-171
- 10- أثر الفلسفة اليهودية في المصطلح النقدي الأدبي: /أ/
جمال الأحمر.....172-210
- 11- مقارنة بنيوية للنص الأساطيري : /أ/ وسيلة بوسيس
.....211-229
- 12- في مقارنة الخيال العلمي: /أ/ فيصل
لحمر.....230-250

افتتاحية العدد

"كان يراه في كل الأسفار
و في كل المدن الأرضية بين الناس
و يناديه في كل الأسماء
كان يختفي في أوراق الليمون و أزهار التفاح
قسم اللغة و الأدب العربي كان البدء
وكلّ جسور العالم كانت تمتد
لقسم اللغة و الأدب العربي تسعى للقاء ".
تحية طيبة مباركة نرفقها لأحاب قسم اللغة و الأدب
العربي عبر هذا الفضاء الأدبي و النقدي المكمل للقاء
الجميل والمتجدد "منتدى الحوار الأدبي " الذي نرمي
من خلاله خدمة المعرفة العلمية المؤسسية على
الخدمة المطلقة للطالب الجامعي وفق برنامج علمي
أدبي واضح وواع ، خاضع أساسا للمقاييس والمواد
المبرمجة أكاديميا في برنامج لسانس اللغة و الأدب
العربي بعيدا عن سياسة الزعامة والتفكير بمنطق
الأمجاد الشخصية ، وتغليب روح المؤسسة، فنحن
في مؤسسة علمية عمومية ملك لجميع الجزائريين و
لأبناء المنطقة أساسا. لذلك فهذا النشاط العلمي
المكمل لأجلهم و لخدمتهم ، وهو على تنوعه يهدف
إلى الرفع من القدرات الأدائية للطالب الجامعي، وإلى
تشجيع الكفاءات والمواهب وإيجاد جو للحوار والنقاش
الدائم والمستمر و لهذا فبرنامج السنة الجامعية
2006/200 برنامج مكثف ومتنوع نلتزم بتطبيقه
بالتنسيق مع اللجنة العلمية للقسم ومع كل الفعاليات
و الشركاء الذين نرحب بهم جميعا لتتعاون على تنفيذ
البرنامج المسطر ، البعيد عن الارتجال وهوى النفس
.ومن أبرز محطات هذا المنتدى الأدبي : استضافة
كل من؛ الأستاذ الناقد الدكتور حسين خمري في 29
نوفمبر 2005، و الأستاذ المؤرخ والمفكر محمد الميلي

في 19 ديسمبر 2005 ، و الشاعر محمد بلقاسم خمار في 29 جانفي 2006، و الأستاذ عبد العزيز بوباكير في 18 فيفري 2006 ، و الأستاذ الدكتور الناقد عبد المالك مرتاض في 29 جوان 2006 . إضافة إلى اليوم الأدبي الثاني أبو العيد دودو " من أجل جيل جامعي مثقف " المتزامن مع نصف شهر القراءة ، في 17 جانفي 2006 و الذي تتمحور فعالياته هذه السنة حول دور المؤسسات الثقافية الجزائرية في دعم الإبداع الأدبي بمشاركة الأستاذ الروائي عبد العزيز غرمول رئيس اتحاد الكتاب الجزائريين و الأستاذ لمين بشيشي محافظ الجزائر عاصمة الثقافة العربية لسنة 2007 و الشاعر و الصحفي عبد الوهاب زيد و جملة من الأدباء و المثقفين، و اليوم الأدبي الثاني "جيل النص/جيل الناص " احتفاء بأدباء جيل في 26 أفريل 2006 . و الحدث الهام الملتقى الجامعي العربي الثالث " الجامعة والإبداع " أيام 12 و 13 و 14 مارس 2006 و نصف شهر القراءة في الفترة الممتدة من 16 إلى 30 جانفي 2006....

وهذا كله لطلبة قسم اللغة والأدب العربي خاصة و لطلبة جامعة جيل عامة ، الذين سيكونون في لقاءات مباشرة مع العديد من الشخصيات الأدبية و الفكرية و النقدية و المسرحية و الشعرية و الروائية إن جزائريا أو عربيا و لما عالميا في مرحلة تالية سنة 2007 مع كون الجزائر عاصمة للثقافة العربية . إننا إذ نؤيد هذا النشاط العلمي ، نولي عناية خاصة هذه السنة الجامعية للسرد دون إهمال للشعر. إيماننا منا بمكانة السرد في الدراسات النقدية الحديثة ، وللتطورات الحاصلة على مستوى الإبداع الجزائري و العربي . لقد أخذ الشعر في السابق قسطا كبيرا من

الاهتمام وهانحن نعود إلى السرد و الرواية و القصة هذا العام لنكمل النقص و نوازن بين الأنواع الأدبية .
و نكرس الفعل الكتابي و النقدي عبر المجلة الدورية الن(أ)ص الذي يأتي عددها السادس ليكمل الأعداد السابقة و يحقق المثاقفة و المساءلة الجادة . عبر المقالات و الدراسات المتنوعة في مختلف الحقول المعرفية لأقلام جامعية جزائرية ، تحاول أن ترسم لطلبة الجامعة و خاصة طلبة أقسام اللغة و الأدب العربي طريق الممارسة النقدية . و لذلك سوف تكون الأعداد القادمة من المجلة خاصة بالمحاور التالية:

-الشعر الجزائري المعاصر.

-الشعريات السردية.

-الترجمة و تحديات العولمة...

وإلى عدد قادم من أعداد مجلة الن(أ)ص ، و دتمم أوفياء للقسم ولمنتدى الحوار الأدبي و للمجلة والسلام عليكم و رحمة الله و بركاته .

محمد الصالح خرفي

رئيس قسم اللغة و الأدب العربي