



مجلة النـص

مجلة علمية محكمة

دراسات إنسانية دراسات لغوية دراسات نقدية



تصميم الغلاف: محمد بوططوط

المجلد 17، العدد 32

ديسمبر 2022

منشورات جامعة جيجل

الرقم الدولي المعياري: ISSN 1112-4784

الإيداع القانوني: 2004/573

دورية نصف سنوية علمية محكمة نعتى بالدراسات والبحوث الأدبية واللغوية وعلاقتها
بالعلوم الإنسانية

نصدر عن جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل / الجزائر

المجلد 17 العدد 32

ديسمبر 2022

منشورات جامعة جيجل - الجزائر

رقم الإيداع القانوني : 2004 / 573

الرقم الدولي المعياري: 1112- 4784

◆ شروط النشر في المجلة ◆

يشترط في المقالات المرسلة الى مجلة الند (أ) ص أن تراعى فيها الشروط الآتية:

- ✚ أن يكون التخصص في اللغة و الأدب و كل ما يتعلق بالأدب و العلوم الإنسانية.
- ✚ أن يكون البحث أصيلاً له يسبق نشره في مجلة أو كتاب.
- ✚ أن يرفق البحث بإفادة خطية نضمن عدم نشره من قبل، و النعهد بعدم إرساله إلى جهات أخرى قصد نشره إلا يقل عدد صفحات البحث عن عشر صفحات و إن لا يزيد عن عشرين.
- ✚ يكتب اسم و لقب الباحث و درجته العلمية ورقع هائفه و عنوانه الإلكتروني في ورقة منفصلة عن البحث.
- ✚ نخضع البحوث المقدمة للنشر للتدقيق العلمي .
- ✚ البحوث التي لا تجاز للنشر لا نرد إلى أصحابها.
- ✚ نكتب المادة المرسلة بخط : TRADITIONNEL ARABIC
- ✚ نوضع الهوامش في آخر المقال.
- ✚ ضرورة المعالجة الآونومائكية للهوامش INSERTION AUTOMATIQUE و كذا اعتماد نظام لجميع الأشكال النوضيحية و المخططات GROUPE
- ✚ المقالات المنشورة في المجلة لا نعتبر إلا عن آراء أصحابها.
- ✚ يرفق البحث المقدم لإدارة المجلة بسيرة ذاتية علمية.
- ✚ ضرورة إدراج ملخص باللغة العربية و آخر باللغة الإنجليزية
- ✚ يجب ضبط الأيات القرآنية و الأحاديث النبوية بالشكل الناج.
- ✚ لا يمكن للباحث أن ينشر مقالين في العدد ذاته، و لا في عددين متتابعين.

ملاحظة هامة:

كل مقال يُخلّ بأحد هذه الشروط ، يُرفض ابتداءً، و لا يحال إلى التدقيق

فهرس المحتوي

الصفحة	اسم المؤلف	عنوان المقال
03	طارق بولخصايم	1. الرواية الجزائرية والسينما العالمية
14	محمد قحام أحسن بوحناش هارون صوكو	2. وهج السرد ومساءلة التاريخ في رواية ما لا تدره الرياح لمحمد العالي عرار. بحث في الهوية وتقويض الاستعمار-
29	فتيحة شاوي	3. البعد الثقافي والفني في رواية "الأسود يليق بك" لأحلام مستغانمي
39	أحمد بوفحة	4. تلقي الخطاب الشعري العربي المعاصر، بين تأثير الوسائط والقيمة الفنية، قصيدة التأشيرة ل هشام الجخ، أنموذجا.
52	كريمة بورويس	5. التجربة النسائية في الكتابة الطفولية الجزائرية



ALNASS

Revue scientifique à comité
Études humaines, études linguistiques, études critiques



تصميم الغلاف: محمد بوظوط

Volume 17. Numéro 32
décembre 2022

Publications de l'Université de Jijel

ISSN: 1112- 4784

Dépôt légal : 2004 | 573