



مجلة النسـا (أ) ص

مجلة علمية محكمة

دراسات إنسانية دراسات لغوية دراسات نقدية



تصميم الغلاف: محمد بوططوط

المجلد 16، العدد 30

ديسمبر 2021

منشورات جامعة جيجل

الرقم الدولي المعياري: ISSN 1112-4784

الإيداع القانوني: 2004/573

دورية نصف سنوية علمية محكمة نعتى بالدراسات والبحوث الأدبية واللغوية وعلاقتها
بالعلوم الإنسانية

نصدر عن جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل / الجزائر

المجلد 16 العدد 30

ديسمبر 2021

منشورات جامعة جيجل - الجزائر

رقم الإيداع القانوني : 573 / 2004

الرقم الدولي المعياري: 4784-1112

◆ شروط النشر في المجلة ◆

يشترط في المقالات المرسلة الى مجلة الذ (ا) ص ان تراعى فيها الشروط الاتية:

- ✚ ان يكون التخصص في اللغة و الادب و كل ما يتعلق بالاداب و العلوم الانسانية.
- ✚ ان يكون البحث اصيلا له يسبق نشره في مجلة او كتاب.
- ✚ ان يرفق البحث بافادة خطية نضمن عدم نشره من قبل، و النعهد بعدم ارساله الى جهات اخرى قصد نشره
- ✚ الا يقل عدد صفحات البحث عن عشر صفحات و ان لا يزيد عن عشرين.
- ✚ يكتب اسم و لقب الباحث و درجته العلمية ورقع هائفه و عنوانه الالكتروني في ورقة منفصلة عن البحث.
- ✚ نخضع البحوث المقدمة للنشر للتدقيق العلمي .
- ✚ البحوث التي لا تجاز للنشر لا نرد الى اصحابها.
- ✚ نكتب المادة المرسلة بخط : TRADITIONNEL ARABIC
- ✚ نوضع الهوامش في آخر المقال.
- ✚ ضرورة المعالجة الاونومانيكية للهوامش INSERTION AUTOMATIQUE وكذا اعتماد نظام تجميع الاشكال النوضيحية و المخططات GROUPE
- ✚ المقالات المنشورة في المجلة لا نعتبر الا عن اراء اصحابها.
- ✚ يرفق البحث المقدم لادارة المجلة بسيرة ذاتية علمية.
- ✚ ضرورة ادراج ملخص باللغة العربية و آخر باللغة الانجليزية
- ✚ يجب ضبط الايات القرآنية و الاحاديث النبوية بالشكل الناج.
- ✚ لا يمكن للباحث ان ينشر مقالين في العدد ذاته، و لا في عددين متتابعين.

ملاحظة هامة:

كل مقال يُخلّ بأحد هذه الشروط ، يُرفض ابتداءً، ولا يحال الى التدقيق

فهرس المحتويات

الصفحة	اسم المؤلف	عنوان المقال
03	غنية بوحوش	1. تنمية الذوق الجمالي في القرآن الكريم، وأثره في تكوين الإنسان الصالح
22	عبد العزيز شويط	2. صورة المرأة المقاومة في الشعر الشعبي الجزائري دراسة لعينات شعرية مجموعة من منطقة الشمال القسنطيني
46	نجيب جميش	3. ديوان "العاشق الكبير" للشاعر: "صلاح الدين باوية": دراسة عرضية
56	محمد الصالح خرفي	4. خطاب الهوية الوطنية في الشعر الجزائري الحديث " من جغرافيا الذات إلي جغرافيا المكان
77	أميرة بوغمرارة	5. سيميائية العتبات النصية في ديوان "العاشق الكبير" لصلاح الدين باوية



ALNASS

Revue scientifique à comité
Études humaines, études linguistiques, études critiques



تصميم الغلاف: محمد بوظوط

Volume 16. Numéro 30
décembre 2021

Publications de l'Université de Jijel

ISSN: 1112- 4784

Dépôt légal : 2004 | 573