



# مجلة النسـ(ا)ص

مجلة علمية محكمة

دراسات إنسانية      دراسات لغوية      دراسات نقدية



تصميم الغلاف: محمد بوططوط

المجلد 16، العدد 29

جوان 2021

منشورات جامعة جيجل

الرقم الدولي المعياري: ISSN 1112-4784

الإيداع القانوني: 2004/573

دورية نصف سنوية علمية محكمة نعتى بالدراسات والبحوث الأدبية واللغوية وعلاقتها  
بالعلوم الإنسانية

نصدر عن جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل / الجزائر

المجلد 16 العدد 29

جوان 2021

منشورات جامعة جيجل - الجزائر

رقم الإيداع القانوني : 573 / 2004

الرقم الدولي المعياري: 4784-1112

## ◆ شروط النشر في المجلة ◆

يشترط في المقالات المرسلة الى مجلة الذ (ا) ص ان تراعى فيها الشروط الآتية:

- ✚ ان يكون التخصص في اللغة و الادب و كل ما يتعلق بالاداب و العلوم الانسانية.
- ✚ ان يكون البحث اصيلا له يسبق نشره في مجلة او كتاب.
- ✚ ان يرفق البحث بافادة خطية نضمن عدم نشره من قبل، و النعهد بعدم إرساله إلى جهات أخرى قصد نشره
- ✚ لا يقل عدد صفحات البحث عن عشر صفحات و ان لا يزيد عن عشرين.
- ✚ يكتب اسم و لقب الباحث و درجته العلمية ورقع هائفه و عنوانه الإلكتروني في ورقة منفصلة عن البحث.
- ✚ نخضع البحوث المقدمة للنشر للتدقيق العلمي .
- ✚ البحوث التي لا تجاز للنشر لا نرد إلى أصحابها.
- ✚ نكتب المادة المرسلة بخط : TRADITIONNEL ARABIC
- ✚ نوضع الهوامش في آخر المقال.
- ✚ ضرورة المعالجة الآونومائكية للهوامش INSERTION AUTOMATIQUE وكذا اعتماد نظام تجميع الأشكال النوضيحية و المخططات GROUPE
- ✚ المقالات المنشورة في المجلة لا نعتبرها عن آراء أصحابها.
- ✚ يرفق البحث المقدم لإدارة المجلة بسيرة ذاتية علمية.
- ✚ ضرورة إدراج ملخص باللغة العربية و آخر باللغة الانجليزية
- ✚ يجب ضبط الأيات القرآنية و الأحاديث النبوية بالشكل الناج.
- ✚ لا يمكن للباحث ان ينشر مقالين في العدد ذاته، و لا في عددين متتابعين.

### ملاحظة هامة:

**كل مقال يُخلّ بأحد هذه الشروط ، يُرفض ابتداءً، ولا يحال إلى التدقيق**

## فهرس المحتويات

الصفحة	اسم المؤلف	عنوان المقال
03	عبد الفتاح ججيش	1. قضية اللفظ والمعنى في نظرية عمود الشعر من الجاحظ إلى المرزوقي تأصيل ومتابعة وتحليل
22	مليكة بوجفجوف	2. التفكيكية
35	حببية مسعودي	3. الخطاب النقدي عند "محمد الصالح خرفي" بين توحيد الرؤية والتباس الحدود (في عوالم النص) أنموذجا
49	○ هارون صوكو ○ أحسن بوحناش ○ محمد قحام	4. روح الدراما في قصيدة السرد المعاصرة ثلاثية الصراع الحوار والمكان/ ديوان في القدس لتميم البرغوثي نموذجا
66	لمياء عيطو	5. البعد التقني للزمن في رواية " أمين العلواني " لفصل الأحمر





# ALNASS

Revue scientifique à comité  
Études humaines, études linguistiques, études critiques



تصميم الغلاف: محمد بوظوط

Volume 16. Numéro 29  
juin 2021

*Publications de l'Université de Jijel*

*ISSN: 1112- 4784*

*Dépôt légal : 2004 | 573*