



# مجلة النسب (أ) ص

مجلة علمية محكمة

دراسات إنسانية      دراسات لغوية      دراسات نقدية



تصميم الغلاف: محمد بوططوط

المجلد 14، العدد 26

ديسمبر 2019

منشورات جامعة جيجل

الرقم الدولي المعياري: ISSN 1112-4784

الإيداع القانوني: 2004/573

دورية نصف سنوية علمية محكمة نعتى بالدراسات والبحوث الأدبية واللغوية وعلاقتها  
بالعلوم الإنسانية

نصدر عن جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل / الجزائر

المجلد 14 العدد 26

ديسمبر 2019

منشورات جامعة جيجل - الجزائر

رقم الإيداع القانوني : 2004 / 573

الرقم الدولي المعياري: 1112- 4784

## ◆ شروط النشر في المجلة ◆

يشترط في المقالات المرسلة الى مجلة الند (أ) ص أن تراعى فيها الشروط الآتية:

- ✚ أن يكون التخصص في اللغة و الأدب و كل ما يتعلق بالأدب و العلوم الإنسانية.
- ✚ أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره في مجلة أو كتاب.
- ✚ أن يرفق البحث بإفادة خطية نضمن عدم نشره من قبل، و النعهد بعدم إرساله إلى جهات أخرى قصد نشره إلا يقل عدد صفحات البحث عن عشر صفحات و إن لا يزيد عن عشرين.
- ✚ يكتب اسم و لقب الباحث و درجته العلمية ورقع هائفه و عنوانه الإلكتروني في ورقة منفصلة عن البحث.
- ✚ نخضع البحوث المقدمة للنشر للتدقيق العلمي .
- ✚ البحوث التي لا تجاز للنشر لا نرد إلى أصحابها.
- ✚ نكتب المادة المرسلة بخط : TRADITIONNEL ARABIC
- ✚ نوضع الهوامش في آخر المقال.
- ✚ ضرورة المعالجة الآونومائكية للهوامش INSERTION AUTOMATIQUE و كذا اعتماد نظام لجميع الأشكال النوضيحية و المخططات GROUPE
- ✚ المقالات المنشورة في المجلة لا نعتبر إلا عن آراء أصحابها.
- ✚ يرفق البحث المقدم لإدارة المجلة بسيرة ذاتية علمية.
- ✚ ضرورة إدراج ملخص باللغة العربية و آخر باللغة الإنجليزية
- ✚ يجب ضبط الأيات القرآنية و الأحاديث النبوية بالشكل الناج.
- ✚ لا يمكن للباحث أن ينشر مقالين في العدد ذاته، و لا في عددين متتابعين.

### ملاحظة هامة:

**كل مقال يُخلّ بأحد هذه الشروط ، يُرفض ابتداءً، ولا يحال إلى التدقيق**

## فهرس المحتويات

الصفحة	اسم المؤلف	عنوان المقال
3	سعاد طبوش	1. المصطلح النقدي في النقد الجزائري المعاصر
18	وسيلة بوسيس	2. الشكل والتشكيل في الشعر الجزائري المعاصر
37	محمد الصالح خرفي	3. السياسة الثقافية في الجزائر بين ثقافة السلطة، وسلطة الثقافة
55	عبد العزيز شويط	4. نحو إعادة القراءة لفن الرسائل في الجزائر العثمانية من حيث المبنى والمعنى
70	حبيبة مسعودي	5. صورة المحمول التاريخي في الشعر الجزائري المعاصر



# ALNASS

Revue scientifique à comité  
Études humaines, études linguistiques, études critiques



تصميم الغلاف: محمد بوظوط

Volume 14. Numéro 26  
Décembre 2019

*Publications de l'Université de Jijel*

*ISSN: 1112- 4784*

*Dépôt légal : 2004 | 573*