

كلية الآداب واللغات

العدد 17

جامعة محمد الصديق بن يحيى

- جيجل -



مجلة

النـا (أ) ص

مجلة علمية محكمة

دراسات نقدية

دراسات لغوية

دراسات إنسانية



منشورات جامعة جيجل

الرقم الدولي المعياري 1112-4784-ISSN
الإيداع القانوني 2004/573

جوان 2015

مجلة النداء (أ) ص

دورية فصلية علمية محكمة تعنى بالدراسات البحوث الأدبية و اللغوية و علاقتها بالعلوم الإنسانية ، تصدر عن كلية الآداب و اللغات بجامعة الصديق بن يحي جيجل / الجزائر

منشورات جامعة جيجل/الجزائر

رقم الإيداع القانوني : 2004 / 573

الرقم الدولي المعياري: ISSN 1112- 4784

ترسل المقالات العلمية إلى السيد مدير التحرير/كلية الآداب و اللغات القطب الجامعي تاسوست جامعة جيجل 1800

البريد الإلكتروني/ kamel.boulassel@yahoo.fr

الهاتف/ 0021334510748 مكتب 135

الفاكس / 00213 34510746

العدد السابع عشر

جوان 2015

شروط النشر في المجلة

- يشترط في المقالات المرسلة إلى مجلة النداء(أ)ص أن تراعى فيها الشروط الآتية:
- أن يكون التخصص في اللغة و الأدب و كل ما يتعلق بالأداب والعلوم الإنسانية.
- أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره في مجلة أو كتاب.
- أن يرفق البحث بإفادة خطية تتضمن عدم نشره من قبل، و التعهد بعدم إرساله إلى جهات أخرى قصد نشره .
- أن لا يقل عدد صفحات البحث عن عشر صفحات و أن لا يزيد عن عشرين.
- يقدم البحث في نسختين ورقيتين مع قرص صلب
- يكتب اسم و لقب الباحث و درجته العلمية و رقم هاتفه وعنوانه الإلكتروني في ورقة منفصلة عن البحث.
- تخضع البحوث المقدمة للنشر للتحكيم العلمي .
- البحوث التي لا تجاز للنشر لا ترد إلى أصحابها.
- تكتب المادة المرسلة بخط : TRADITIONNEL ARABIC
- توضع الهوامش في آخر المقال .
- ضرورة المعالجة الأوتوماتيكية للهوامش INSERTION AUTOMATIQUE و كذا اعتماد نظام تجميع الأشكال التوضيحية و المخططات GROUPE
- المقالات المنشورة في المجلة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.
- يرفق البحث المقدم لإدارة المجلة بسيرة ذاتية علمية.
- ضرورة إدراج ملخص باللغة العربية آخر باللغة الانجليزية.
- يجب ضبط الآيات القرآنية و الأحاديث النبوية بالشكل التام.

ملاحظة هامة:

كل مقال يخل بأحد هذه الشروط، يرفض ابتداءً ولا مجال على التحكم.

مجلة النداء (أ) ص

المدير الشرفي للمجلة:

أ.د/ قدور لعارة مدير جامعة جيجل

مدير النشر:

أ.د/ عبد الحميد بوكعباش

رئيس التحرير

د/ كمال بولعسل

هيئة التحرير

أ.د/خرفي محمد الصالح

أ. دعمار بوقريقة

د/ مراد بوكوج

أ.د/عبد الحميد بوكعباش

أ.د/ عيسى لحيح

د/ عبد العزيز شويط

الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة

أ.د / عيسى لحيح ، جيجل

أ.د/بشير تاويريت. بسكرة

أ.د/ محمد الصالح خرفي. جيجل

أ.د/ الطيب بودريالة. باتنة

أ.د/ السعيد هادف. باتنة

د/ الطاهر بومزير، جامعة جيجل

د/ مسعودة شكور ، جامعة جيجل

أ.د/عبد الحميد بوكعباش. جيجل

أ.د / يوسف وظيفي، قسنطينة1

أ.د/أحمد رحاني. دبي

أ.د/رشيد بوالشمير. الشارقة

أ.د/ عبد الله حادي، قسنطينة1

د/ سارة بروش.جامعة تولوز 2. فرنسا

د/فيصل لحر، جامعة جيجل

فهرس الموضوعات

- 03 • أنساق التخيل وإستراتيجيات الإبداع التفاعلي.أ.عمر حاتم جامعة الجزائر 2
- 20 • كتابة البرزخ ومخاتلة المحكي الشعري في ديوان:«تراثيل على رصيف الضمت» للشاعرة لزينب الطهيري.
أ/ رزينة بوشلقية.جامعة تيزي وز
- 36 • بدايات توظيف الشخصية التراثية في المسرح العربي.أ.قارة محمد سليمان جامعة جيجل
- 59 • الوظائف التركيبية لعناصر الجملة البسيطة من خلال نموذج التحليل إلى المؤلفات المباشرة أ/يوسف معاش جامعة جيجل
- 76 • التأويل من اللاهوتسي إلى الأدبسي أ/ بختي البشير جامعة المدية
- 91 • المقاصد التوجيهية في الخطاب القرآني لأهل الكتاب: أ/ موهوب أحمد.جامعة جيجل
- 112 • صورة المدوح في شعر ابن دراج التسطلي أ/ عبد القادر صحراوي جامعة منتوري/ قسنطينة
- 128 • الكتابة الإبداعية و الالتزام: مغامرة نحو فكر الاختلاف والتجاوز. أ/ عائشة بومهرز جامعة جيجل
- 137 • تجليات الحدائة الشعرية في القصيدة النسوية الجزائرية: قصيدة الصورة أئموذجا. أ/سعاد طبوش جامعة جيجل
- 163 • البحث المعجمي العربي الحديث خصائصه و مميزاته. أ/ حياة لشهب. المركز الجامعي ميلة.

Université
MOHAMMED SEDDIK BEN YAHIA

N° 17

-Jijel-



ALNASS



تصميم الغلاف رفيق بولعسل

Juin 2015

Issn 1112-4784
Dépôt légal 573/2004