

مجلة

الأدب واللغات

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية
تعنى بالأبحاث والدراسات الأدبية واللغوية

المجلد: 06 العدد: 12

جميع الحقوق محفوظة للمجلة

ر . د . م . د : 2477-9792

ر . ت . م . د | : 2588-242

م ر ع ت ع لسنة 2020 = 1.72

معامل تأثير البوابة: 0.0106

مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية أولية محكمة نصف سنوية

تعنى بالأبحاث والحراسات الأكاديمية واللغوية

تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة محمد البشير الإبراهيمي بوجرج

المدير الشرفي للمجلة

أ.د. عبد الحق بوبترة

مدير الجامعة

مدير المجلة مسؤول النشر

د. بلقاسم الحاج

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التحرير

أ.د. رابح بن خوية

نائب رئيس التحرير

د. جمعة بن سالم

محرر مساعد

د. عبد الكريم بن محمد

محرر مساعد

د. سميرة موساوي

سكرتير التحرير

د. سليم سعدي

توجه المراسلات والأبحاث إلى السيد:

رئيس تحرير مجلة الآداب واللغات

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد البشير الإبراهيمي بج بوعرييج

34230 الجزائر

هاتف/فاكس: 00213(0)35816120

00213(0)35816103

موقع المجلة على منصة المجلات العلمية الجزائرية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/94>

البريد الإلكتروني

revuefl.bba@gmail.com

موقع المجلة (كلية الآداب واللغات):

<https://facll.univ-bba.dz/index.php/2017-12-01-16-34-04>

الهيئة الاستشارية والعلمية

العراق	أ.د. محمد جواد البدراني	باتنة 1	أ.د. فيصل حصيد
المسيلة	أ.د. عبد الرحمن بن يطو	المسيلة	أ.د. عبد الغني بن الشيخ
قسنطينة	أ.د. الخامسة علاوي	البحرين	أ.د. أحمد ويس
سكيكدة	د. حسن دواس	تبسة	د. عادل بوديار
سيدي بلعباس	د. فطيمة براهمي	سوق أهراس	د. غزلان هاشمي
برج بوغريبيج	د. رايح بن خوية	سكيكدة	د. نبيل بو السليو
برج بوغريبيج	د. بوبكر الصديق صابري	برج بوغريبيج	د. عزوز زرقان
باتنة 1	د. زهور شتوح	برج بوغريبيج	د. ناصر معماش
برج بوغريبيج	د. كلثوم صوالح	برج بوغريبيج	د. عبدالله بن صفية
برج بوغريبيج	د. صالح قسيس	برج بوغريبيج	د. جمعة بن سالم
برج بوغريبيج	د. بوعلام رزيق	برج بوغريبيج	د. عبد الكريم بن محمد
غرداية	د. محمد مدور	برج بوغريبيج	أ.د. حورية عروي
سكيكدة	د. علوي نسيم	المسيلة	د. سليمان بوراس
بريكة	د. راضية شراك	سكيكدة	أ.د. منصور بوناب عبد الحق
باتنة	د. نادية بو حديد	سكيكدة	أ.د. عزوز قربوع
تونس	د. السيدة الحرابي	برج بوغريبيج	د. عز الدين جلاوجي
برج بوغريبيج	د. سمير جريدي	برج بوغريبيج	د. صلاح الدين بن دريمع
برج بوغريبيج	د. موفق عبد السميع	تونس	د. شكري السعدي
برج بوغريبيج	د. عيسى بربار	برج بوغريبيج	د. ياسين بغورة
برج بوغريبيج	د. البشير عزوزي	برج بوغريبيج	د. سليم سعدلي

قواعد النشر في المجلة

- ❖ ترحب المجلة بمشاركة كل الأساتذة والباحثين وتعد بنشر أبحاثهم ودراساتهم شريطة التقيد بقواعد النشر في المجلة والأصول المتعارف عليها خاصة فيما يتعلق بالتوثيق.
- ❖ يقدم الباحث تعهداً بعدم نشر بحثه المقترح أو تقديمه للنشر إلى جهة أخرى.
- ❖ يرسل البحث على البريد الإلكتروني للمجلة وفق برنامج Microsoft Word متضمناً ملخصين: أحدهما بلغة البحث وآخر باللغة الإنجليزية، مع كلمات مفتاحية لا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- ❖ تخصص ورقة أولى مستقلة لعنوان المقال، واسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة وانتمائه المهني، إضافة إلى الهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني.
- ❖ تخصص ورقة ثانية مستقلة لعنوان البحث أو المقال مع الملخصين المذكورين أعلاه، ثم تتبع بصفحات المقال مفتوحة بالعنوان.
- ❖ لا يتجاوز حجم المقال (20) صفحة، ولا يقل عن 10 صفحات بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع والجداول والأشكال-إن وجدت-، والتي تضبط مرقمة ومعنونة وفقاً لهوامش الصفحة؛ مدار الصفحة: 02سم، رأس الورقة: 1.25سم، أسفل الورقة: 1.25سم، حجم الصفحة: العرض 16سم العلو 24سم.
- ❖ يرقم التهميش بطريقة آلية Note De Fin، حيث يشار إلى المصادر والمراجع في متن المقال بأرقام متسلسلة توضع بين قوسين على أن تعرض المراجع في نهاية المقال مرتبة هجائياً.
- ❖ تكتب المادة العربية بخط SimplifiedArabic حجم 14 والهوامش أسفل الصفحة بخط حجم 12، والخط اللاتيني بنوع Times New Roman حجم 12، والهوامش حجم 10.
- ❖ مع ضرورة مراعاة توثيق المراجع وفق المنهجية المتعارف عليها.
- ❖ المقالات لا تعبر إلا عن آراء أصحابها، والتي لا تنشر لا تعاد إليهم دون ذكر للأسباب.
- ❖ تخضع المقالات المقدمة للتحكيم العلمي على نحو سري بحسب الأصول المتعارف عليها.
- ❖ يتحمل الباحث مسؤولية كل ما يمكن وصفه بالسرقة العلمية بأي شكل كانت.

المحتويات	
08	افتتاحية
42.9	جمالية التلقي والتأثير في مسرحية النار والزيتون لألفريد فرج د. عبد الرحيم محمد الهبيل جامعة القدس المفتوحة فلسطين
55.43	إشكالية تلقي المصطلح اللساني في الدرس العربي الحديث الواقع والحل أ.د / نورة بحري جامعة عباس لغرور خنشلة
72.56	المعادل الموضوعي في الشعر الشعبي الصوفي "محمد بن مسايب أنموذجا" د. عيسى بربار جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريريج
92.73	القيم الدينية والاجتماعية والثقافية للصورة في كتب الجيل الثاني - كتاب السنة الثانية ابتدائي لغة عربية أنموذجا - د. بومكحلة جيلالي المركز الجامعي لعين تموشنت
114.93	نقد المبدعين: أن تقرأ لوليتا في طهران لأذر نفيسي نموذجا د. نسيمه بن عباس جامعة عباس لغرور خنشلة
135.115	الأخطاء الإملائية بين القديم والحديث د. الطاهر نعيجة جامعة 8 ماي 1945 قائمة
153.136	شعرية الغضب السياسي في شعر عيسى لحيلج د. موسى كراد المركز الجامعي عبد الحفيظ بالصوف ميله
170.154	إصلاح المنظومة التربوية بين الواقع والمأمول المدرسة والكتاب المدرسي د. عزوز زرقان جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
191.171	أنساق الإسلام والعروبة والوطن في خطابات البشير الإبراهيمي أ. سعيدة تومي جامعة البويرة
206.192	تيمة الهوية وتجليات الأنا والآخر في رواية: "خلم على الضفاف" لحسيبة موساوي أنموذجا د. لزهر ساكر جامعة محمد بوضياف المسيلة
216.207	التزعة التداولية للحدث المسرحي مسرح سعد الله ونوس أنموذجا د. محمد الغزالي بن يطو المركز الجامعي سي الحواس بريكه
237.217	إرادة التمركز وهاجس التفكيك قراءة في تيارات ما بعد الحداثة د. يمينة سلايمية جامعة باجي مختار عنابة طالبة دكتوراه: بن جاب الله سميرة جامعة العربي تيسي تبسة

250_238	السلوك اللغوي واختلاف الجنسين في ضوء اللسانيات الاجتماعية إيمان هتان طالبة دكتوراه علوم جامعة الجزائر 2
269_251	نشأة الرواية العربية وخصوصياتها الفنية في كتابات "عبد الله إبراهيم" أحلام لواج طالبة دكتوراه جامعة يحيى فارس بالمدينة

افتتاحية

يسعدني أن نلتقي مرة أخرى مع الأسرة الأدبية الجزائرية والعربية من خلال إصدار العدد الثاني عشر من مجلة الآداب واللغات التي تبقى وفيّة لقراءها ومتابعيها من طلاب وباحثين في الحقل الأدبي بشكل عام، حيث يشاء القدر أن يصادف صدور هذا العدد اختتام السنة الجامعية 2020/2019، وافتتاح السنة الجامعية الجديدة 2021/2020، واستقبال الطلبة الجدد من خلال المزاوجة بين التعليمين الحضوري والالكتروني.

في هذا الإطار أتقدم يخاص الشكر إلى كل الطاقم البشري للكلية من أساتذة وطلبة وموظفين على المساهمة في إنجاح هذه السنة الدراسية على مستوى كل الأصعدة البيداغوجية والبحثية واللوجيستية رغم صعوبة المرحلة، كما نأمل أن تكون السنة الجديدة حافلة بالإنجازات وخالية من الأمراض والأفات.

لقد تناول هذا العدد عدة مواضيع أدبية تنوعت بين الفنون الأدبية من شعر سياسي، وإبداع مسرحي، كما لم تهمل الجانب القيمي الاجتماعي والروائي...، مما يضيف عليها طابع الإثراء الفكري؛ حيث أسهم فيها عدد من الباحثين الجزائريين والعرب، وكان المتميز فيها مشاركة دولة فلسطين ممثلة في سعادة الدكتور عبد الرحيم محمد الهبيل من جامعة القدس المفتوحة، والذي نزه من خلاله أخلص التحايا إلى كل سكان القدس وجميع أهاليها في الأراضي الفلسطينية المقدسة.

كما أغتنم هذه السانحة لأتقدم بخالص شكري وامتناني إلى كل الباحثين المشاركين في هذا العدد، وإلى الطاقم المشرف على المجلة من أعضاء اللجنة العلمية والاستشارية، تقديرا لجهودهم المبذولة في سبيل استمرار نشاط المجلة وترقيتها.

وعلى أمل اللقاء في أعداد قادمة أتمنى للجميع سنة ميلادية طيبة، سائلين المولى العزيز القدير العزيز القدير أن ينعم على بلادنا بالأمن والاستقرار والازدهار، وأن يحفظها من كل مكروه، إنه سميع مجيب.

وقفنا الله واياكم جميعا لما فيه الخير، والسلام عليكم ورحمة الله.

عميد الكلية

د/بلقاسم الحاج