



# مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات  
جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج - الجزائر

العدد 11 جوان 2020

العدد 11 جوان 2020

مجلة الآداب واللغات

ردمك 9792-2477

مجلة الآداب واللغات

جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج - الجزائر

العدد 11 جوان 2020

# REVUE DES LETTRES ET DES LANGUES

Revue Scientifique Publiée Par la Faculté Des lettres Et Des Langues  
Université Mohamed El Bachir El Ibrahimi Borj Bou-Arréridj - Algérie

N 11 juin 2020



ISSN 2477 -9792

مجلة

# الآداب واللغات

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية  
تعنى بالأبحاث والدراسات الأدبية واللغوية

ر . د . م . د : 2477-9792

ر . ت . م . د | : 2588-242

م . ت . ع 2.2if

# مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية أولية محكمة نصف سنوية

تعنى بالأبحاث والحراسات الأكاديمية واللغوية

تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة ممك البشير الإبراهيمي بوجرج

المدير الشرفي للمجلة

أ.د. عبد الحق بوبترة

مدير الجامعة

مدير المجلة مسؤول النشر

د. بلقاسم الحاج

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التحرير

أ.د. راجح بن خوية

نائب رئيس التحرير

د. جمعة بن سالم

محرر مساعد

د. عبد الكريم بن محمد

محرر مساعد

د. سميرة موساوي

سكرتير التحرير

د. سليم سعدي

**توجه المراسلات والأبحاث إلى السيد:**

رئيس تحرير مجلة الآداب واللغات

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعرييج

34230 الجزائر

**هاتف/فاكس: 00213(0)35816120**

**00213(0)35816103**

موقع المجلة على منصة المجلات العلمية الجزائرية

***<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/94>***

## الهيئة الاستشارية والعلمية

العراق	أ.د. محمد جواد البدراني	باتنة 1	أ.د. فيصل حصيد
المسيلة	أ.د. عبد الرحمن بن يطو	المسيلة	أ.د. عبد الغني بن الشيخ
قسنطينة	أ.د. الخامسة علاوي	البحرين	أ.د. أحمد ويس
سكيكدة	د. حسن دواس	تبسة	د. عادل بوديار
سيدي بلعباس	د. فطيمة براهمي	سوق أهراس	د. غزلان هاشمي
برج بوعريبيج	د. رابع بن خوية	سكيكدة	د. نبيل بو السليو
برج بوعريبيج	د. بوبكر الصديق صابري	برج بوعريبيج	د. عزوز زرقان
باتنة 1	د. زهور شتوح	برج بوعريبيج	د. ناصر معماش
برج بوعريبيج	د. كلثوم صوالح	برج بوعريبيج	د. عبدالله بن صفية
برج بوعريبيج	د. صالح قسيس	برج بوعريبيج	د. جمعة بن سالم
برج بوعريبيج	د. بوعلام رزيق	برج بوعريبيج	د. عبد الكريم بن محمد
غرداية	د. محمد مدور	برج بوعريبيج	أ.د. حورية عروي
سكيكدة	د. علوي نسيمة	المسيلة	د. سليمان بوراس
بريكة	د. راضية شراك	سكيكدة	أ.د. منصور بوناب عبد الحق
باتنة	د. نادية بوحديد	سكيكدة	أ.د. عزوز قربوع
تونس	د. السيدة الحرابي	برج بوعريبيج	د. عز الدين جلاوجي
عنابة	د. سكيينة زواغي	أم البوافي	د. سعاد بن عباس
برج بوعريبيج	د. موفق عبد السميع	تونس	د. شكري السعدي
برج بوعريبيج	د. عيسى بربار	برج بوعريبيج	د. ياسين بغورة
برج بوعريبيج	د. البشير عزوزي	برج بوعريبيج	د. سليم سعدلي

## قواعد النشر في المجلة

- ❖ ترحب المجلة بمشاركة كل الأساتذة والباحثين وتعد بنشر أبحاثهم ودراساتهم شريطة التقيد بقواعد النشر في المجلة والأصول المتعارف عليها خاصة فيما يتعلق بالتوثيق.
- ❖ يقدم الباحث تعهدا بعدم نشر بحثه المقترح أو تقديمه للنشر إلى جهة أخرى.
- ❖ يرسل البحث على البريد الإلكتروني للمجلة وفق برنامج Microsoft Word متضمنا ملخصين: أحدهما بلغة البحث وآخر باللغة الإنجليزية، مع كلمات مفتاحية لا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- ❖ تخصص ورقة أولى مستقلة لعنوان المقال، واسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة وانتمائه المهني، إضافة إلى الهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني.
- ❖ تخصص ورقة ثانية مستقلة لعنوان البحث أو المقال مع الملخصين المذكورين أعلاه، ثم تتبع بصفحات المقال مفتوحة بالعنوان.
- ❖ لا يتجاوز حجم المقال (20) صفحة، ولا يقل عن 10 صفحات بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع والجداول والأشكال-إن وجدت-، والتي تضبط مرقمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة؛ مدار الصفحة: 02سم، رأس الورقة: 1.25سم، أسفل الورقة: 1.25سم، حجم الصفحة: العرض 16سم العلو 24سم.
- ❖ يرقم التهميش بطريقة آلية Note De Fin، حيث يشار إلى المصادر والمراجع في متن المقال بأرقام متسلسلة توضع بين قوسين على أن تعرض المراجع في نهاية المقال مرتبة هجائيا.
- ❖ تكتب المادة العربية بخط SimplifiedArabic حجم 14 والهوامش أسفل الصفحة بخط حجم 12، والخط اللاتيني بنوع Times New Roman حجم 12، والهوامش حجم 10.
- ❖ مع ضرورة مراعاة توثيق المراجع وفق المنهجية المتعارف عليها.
- ❖ المقالات لا تعبر إلا عن آراء أصحابها، والتي لا تنشر لا تعاد إليهم دون ذكر للأسباب.
- ❖ تخضع المقالات المقدمة للتحكيم العلمي على نحو سري بحسب الأصول المتعارف عليها.

\*\*\*\*

المحتويات	
08	افتتاحية
23.09	البناء الفني في مجموعة "همس السحر" للكاتبة صباح السباعي مقاربة أسلوبية د. منى بشير محمّد الجزّاح جامعة الملك خالد المملكة العربية السعودية
46.25	جدليّة البُخل والتفجّح قراءة بينيّة في نادرة للجاحظ أ.د. أحمد محمد ويس كلية الآداب جامعة البحرين
58.47	الكون المتقابل في ديوان (ملاك رجيم) لمحمد بوطغان مقاربة تأويلية د. البشير عزوزي، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريّيج
68.59	التناسب بين المعاني والتشكيل الصوتي عند ابن جني د. فاطمة صغير المركز الجامعي مغنية
99.69	ملامح التصوير في الشعر الذاتي الرومانسي في جريدة البصائر الجزائرية (1935م، 1939م) و(1947م، 1956م) د. سمير جريدي جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريّيج
112.100	التكثيف الدلالي وشعرية الأصوات في (زهور) أمل دنقل دراسة من منظور أسلوبية التلقي د. صليحة سبّاق جامعة الجزائر 2
127.113	التمثيل السردي الأنثوي / نمطية الكتابة النسوية قراءة في نماذج روائية لهيفاء البيطار د. سوسن ابرادشة جامعة الجزائر 02
143.128	المتحى اللساني العرفاني في نظرية التظم لعبد القاهر الجزائري د. عبد الرحيم البار جامعة محمد الصديق بن يحيي جيجل
160.144	تجليات الشعرية العربية بين أدونيس وصلاح عبد الصبور د. عبد الحميد معيفي جامعة الطارف
179.161	التجربة الروائية التفاعلية عند محمد سناجلة بين التخييل الرقمي والتفكيك النصي "رواية ظلال العاشق" أنموذجا د. نجوى منصوري جامعة باتنة 1
207-180	المسردية: رؤية في التشكيل الجديد للنص المسرحي لدى عز الدين جلاوجي

	أ. رابح بن خوية جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج د. الزهرة ختو جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 2
225-208	معالم التجربة الشعرية في طल्लीة امرئ القيس مقارنة سياقية نسقية د. عبد السمیع موفق جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
242-226	واقع البحث الأسلوبي العربي وممارساته بين عاملي الثقافة والترجمة. د. بوبكر الصديق صابري جمال بسعودي طالب دكتوراه جامعة محمد البشير الإبراهيمي- برج بوعريريج
260-243	تعريف مفهوم الصورة البلاغية عند بعض النقاد العرب القدامى والمحدثين فراس طركي الأحمد طالب دكتوراه قسم اللغة العربية جامعة البعث - حمص - سورية
285-261	النقد الثقافي للحداثة إيريك لورانس غانز <i>Eric Lawrence Gans</i> ترجمة د: أحسن دواس جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
301-386	جماليات المبنى والمعنى في خطب البشير الإبراهيمي د. حسين مبرك جامعة محمد بوضياف المسيلة
321-302	نقد الشعر في الجزائر الأداة والإجراء د. سهيلة بوساحة جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
344-322	نماذج من شعر الأطفال في الجزائر دراسة أسلوبية منال روابح طالبة دكتوراه جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
360-345	أبعاد الصورة الشعرية عند عمر أبي ريشة د. مريم سعود د. فطيمة سعود جامعة الجلفة
377-361	التركيب النحوية وطرائق تدريسها زايدي لمين طالب دكتوراه جامعة محمد خيضر بسكرة
394-378	الرمز في الشعر الجزائري المعاصر الإرهاصات والبواكير نجيم ساه طالب دكتوراه د. بن دحمان عبد الرزاق جامعة الشهيد محمد خيضر بسكرة
411-395	مستويات تأثير ألف ليلة وليلة في رواية المدينة المسحورة لسيد قطب أنموذجا مفيدة ميزان أ.د. حورية رواق جامعة عباس لغرور خنشلة
430-412	أسئلة البنيوية في النقد العربي مرحلة التلقي والتأصيل أ.د فيصل حصيد جامعة باتنة 1
444-431	ترجمة الأساليب الأدبية بين أمانة الشكل وجمالية الأسلوب أحلام سعدي طالبة دكتوراه جامعة الجزائر 2



## افتتاحية

الحمد لله الذي وفقنا لإصدار هذا العدد الحادي عشر من مجلة كلية الآداب واللغات، والذي تزامن والظروف الاستثنائية التي يعرفها العالم في ظل انتشار جائحة كوفيد 19، وانعكاس انتشار هذا الوباء على مجتمعنا وكذا على السير العادي لجامعتنا على غرار باقي المؤسسات الجامعية في الجزائر.

إن الظروف الصحية الصعبة التي تمر بها البلاد أوجبت علينا ضرورة التكيف مع المعطيات المستجدة في ممارسة النشاطات البيداغوجية والعلمية للكلية، وذلك من خلال والاستجابة لمختلف القرارات الصادرة عن الهيئات الصحية الوطنية والوزارة الوصية والسلطات العليا للبلاد، بما فيها تلك المتعلقة بضمن الشروط الوقائية ميدانيا حفاظا على صحة الطلبة والموظفين.

إن هذا العدد من المجلة يكتسي صبغة خاصة نظرا لصعوبة المرحلة التي تزامنت وإعداده، والتي لم تنل من عزيمة طاقم المجلة في إنجاز هذا العمل عبر مراحل المختلفة، بدءا من استقبال البحوث على الأرضية مرورا بمرحلة التحكيم والإعداد اللوجيستي للإخراج النهائي لهذا العدد في حلته الحالية.

بهذه المناسبة السعيدة نتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى طاقم المجلة كل باسمه على الجهود المبذولة في إخراج هذا العدد، كما نشكر كل الباحثين والأساتذة وطلبة الدكتوراه الذين اختاروا النشر في مجلتنا، وأهنئ بالمناسبة أصحاب المقالات المقبولة منها في هذا العدد، والتي كانت على أعلى مستوى من الثراء العلمي والتنوع الموضوعاتي، وكذا الانتماء المؤسساتي للمشاركين.

في الأخير لا يسعنا إلا أن نترحم على ضحايا جائحة كورونا سواء من داخل الاسرة الجامعية أم من خارجها، ونسأل الله العزيز القدير أن يرفع عنا الوباء، وأن يشفي المرضى، وأن يحمي بلادنا وينعم عليها بالأمن والاستقرار والرخاء، إنه سميع مجيب، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عميد الكلية  
د / بلقاسم الحاج