



# مجلة الآداب واللغات

العدد 10 سبتمبر 2019

مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات  
جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوغريريج - الجزائر

الحجاج في البلاغة العربية من خلال نظرية الاستدلال  
الخطاب النقدي عند محمد جواد البدراني؛ قضايا الايقاع أنموذجا  
تحولات الفكر النقدي السوسولوجي من السوسيوأدبي إلى السوسيوإثنوي  
البنية السردية في رواية الأسود يليق بك لأحلام مستغانمي  
نظريات تعليم اللغة والبحث اللساني الحديث  
الفصل والوصل بين البلاغة ولسانيات النص  
الأبعاد التعليمية في المصنفات المغربية نماذج من مقدمة ابن خلدون

*Promoting EFL Learners' Autonomy through Strategy-based  
Instruction*

العدد 10 ديسمبر 2019

مجلة

# الأدب واللغات

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية  
تعنى بالأبحاث والدراسات الأدبية واللغوية

ر . د . م . د : 2477-9792

ر . ت . م . د | : 2588-242

م . ت . ع 2.2if

# مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية أولية محكمة نصف سنوية

تعنى بالأبحاث والحراسات الأكاديمية واللغوية

تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة ممك البشير الإبراهيمي بوجرج

المدير الشرفي للمجلة

أ.د. عبد الحق بوبترة

مدير الجامعة

مدير المجلة مسؤول النشر

د. بلقاسم الحاج

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التحرير

أ.د. راجح بن خوية

نائب رئيس التحرير

د. جمعة بن سالم

محرر مساعد

د. عبد الله بن صافية

محرر مساعد

د. سميرة موساوي

سكرتير التحرير

د. سليم سعدي

**توجه المراسلات والأبحاث إلى السيد:**

رئيس تحرير مجلة الآداب واللغات

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعرييج

34230 الجزائر

**هاتف/فاكس: 00213(0)35816120**

**00213(0)35816103**

موقع المجلة على منصة المجلات العلمية الجزائرية

***<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/94>***

### الهيئة الاستشارية والعلمية

العراق	أ.د. محمد جواد البدراني	خنشلة	أ.د. فيصل حصيد
المسيلة	أ.د. عبد الرحمن بن يطو	المسيلة	أ.د. عبد الغني بن الشيخ
قسنطينة	أ.د. الخامسة علاوي	البحرين	أ.د. أحمد ويس
سكيكدة	د. حسن دواس	تبسة	د. عادل بوديار
سيدي بلعباس	د. فطيمة براهمي	سوق أهراس	د. غزلان هاشمي
برج بوغريبيج	د. رابح بن خوية	سكيكدة	د. نبيل بو السليو
برج بوغريبيج	د. بوبكر الصديق صابري	برج بوغريبيج	د. عزوز زرقان
باتنة 1	د. زهور شتوح	برج بوغريبيج	د. ناصر معماش
برج بوغريبيج	د. كلثوم صوالح	برج بوغريبيج	د. عبدالله بن صفية
برج بوغريبيج	د. صالح قسيس	برج بوغريبيج	د. جمعة بن سالم
برج بوغريبيج	د. بوعلام رزيق	برج بوغريبيج	د. عبد الكريم بن محمد
غرداية	د. محمد مدور	المسيلة	د. سليمان بوراس
سكيكدة	د. علوي نسيمة	سكيكدة	أ.د. منصور بوناب عبد الحق
بريكة	د. راضية شراك	سكيكدة	أ.د. عزوز قربوع
باتنة	د.نادية بو حديد	برج بوغريبيج	د. عز الدين جلاوجي
تونس	د.السيدة الحرابي	أم البواقي	د. سعاد بن عباس
برج بوغريبيج	د. موفق عبد السميع	تونس	د. شكري السعدي
برج بوغريبيج	د. عيسى بربار	برج بوغريبيج	د.ياسين بغورة
برج بوغريبيج	د. البشير عزوزي	برج بوغريبيج	د. سليم سعدلي

## قواعد النشر في المجلة

- ❖ ترحب المجلة بمشاركة كل الأساتذة والباحثين وتعد بنشر أبحاثهم ودراساتهم شريطة التقيد بقواعد النشر في المجلة والأصول المتعارف عليها خاصة فيما يتعلق بالتوثيق.
- ❖ يقدم الباحث تعهدا بعدم نشر بحثه المقترح أو تقديمه للنشر إلى جهة أخرى.
- ❖ يرسل البحث على البريد الإلكتروني للمجلة وفق برنامج Microsoft Word متضمنا ملخصين: أحدهما بلغة البحث وآخر باللغة الإنجليزية، مع كلمات مفتاحية لا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- ❖ تخصص ورقة أولى مستقلة لعنوان المقال، واسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة وانتمائه المهني، إضافة إلى الهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني.
- ❖ تخصص ورقة ثانية مستقلة لعنوان البحث أو المقال مع الملخصين المذكورين أعلاه، ثم تتبع بصفحات المقال مفتوحة بالعنوان.
- ❖ لا يتجاوز حجم المقال (20) صفحة، ولا يقل عن 10 صفحات بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع والجداول والأشكال-إن وجدت-، والتي تضبط مرقمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة؛ مدار الصفحة: 02سم، رأس الورقة: 1.25سم، أسفل الورقة: 1.25سم، حجم الصفحة: العرض 16سم العلو 24سم.
- ❖ يرقم التهميش بطريقة آلية Note De Fin، حيث يشار إلى المصادر والمراجع في متن المقال بأرقام متسلسلة توضع بين قوسين على أن تعرض المراجع في نهاية المقال مرتبة هجائيا.
- ❖ تكتب المادة العربية بخط SimplifiedArabic حجم 14 والهوامش أسفل الصفحة بخط حجم 12، والخط اللاتيني بنوع Times New Roman حجم 12، والهوامش حجم 10.
- ❖ مع ضرورة مراعاة توثيق المراجع وفق المنهجية المتعارف عليها.
- ❖ المقالات لا تعبر إلا عن آراء أصحابها، والتي لا تنشر لا تعاد إليهم دون ذكر للأسباب.
- ❖ تخضع المقالات المقدمة للتحكيم العلمي على نحو سري بحسب الأصول المتعارف عليها.

\*\*\*\*

المحتويات	
08	افتتاحية
25.9	الحجاج في البلاغة العربية من خلال نظرية الاستدلال د. كمال الزماني جامعة القرويين مراكش المغرب
50.26	الخطاب النقدي عند محمد جواد البدراني؛ قضايا الإيقاع أنموذجاً م. م. علي غانم عبد الكريم المديرية العامة لتربية ج نينوى العراق
84.51	إقامة المقري التلمساني بدمشق من خلال مخطوط للشاهيني دراسة وتحقيق- د. عبد الصمد عزوزي المركز الجامعي مغنية
101.85	الرؤية الذاتية الخارجية في رواية "العرشة" لأمين الزاوي أ.د. نبيل بو السليو جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
119.102	إشكالية ضبط المداخل المعجمية في صناعة المعاجم اللسانية -القاموس الوجيز في المصطلح اللساني لعبد الجليل مرتاض نموذجا- د. فتوح محمود جامعة حسية بن بو علي الشلف
143.120	الفصل والوصل بين البلاغة ولسانيات النص -السكاكي أنموذجا- د. يعقوب الزهرة جامعة بن خلدون تيارت
175.144	جماليات اللغة الشعرية وخصائصها في الخطاب الشعري الإماراتي الحديث - ديوان: «العناقيد» لسيف المريانموذجا- د. محمد سيف الإسلام بوفلاحة جامعة عنابة
185.176	الأبعاد التعليمية في المصنفات المغربية نماذج من مقدمة ابن خلدون أ.د محمد زهار جامعة محمد بوضياف المسيلة د. ياسين بغورة جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
205.186	مصادر الوعي الثقافي في رواية "كراف الخطايا ج 1، لعيسى لحيلح" د. نسيم حرار جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية
223.206	التفسير البياني جذور وامتداد حاجي خولة طالبة دكتوراه جامعة العربي التبسي تبسة
235-224	التفكير بالحجة عند الإبراهيمي د. مبروك دريدي جامعة الأمين دباغين سطيف 2
270-236	مقاربة أسلوبية في التشكيل الصوتي لنونية ابن زيدون الأندلسي د. عزوز زرقان جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج

285-271	نظريات تعليم اللغة والبحث اللساني الحديث د. صورية جغبوب جامعة عباس لغرور خنشلة
297-286	البنية السردية في رواية الأسود يليق بك لأحلام مستغانمي د. جراح وهيبته جامعة عبد الحفيظ بوالصوف ميلة د. سليم سعدلي جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
309-298	الدرس اللساني في التراث العربي الزجاج نموذجاً د. منير بوزيدي جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
326-310	الجدل التاريخي و الفني في رواية "الجنرال خلف الله مسعود - الأمعاء الخاوية" لمحمد الكامل بن زيد- هشام بن سعدة طالب دكتوراه جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان
345-327	المثقف وسقف الأمة في نص "واجب المثقفين نحو الأمة للإبراهيمي" وليد حضور طالب دكتوراه جامعة محمد خيضر بسكرة
361-346	جماليات توظيف الثورة الجزائرية في شعر عبد الوهاب البياتي دراسة في نماذج مختارة أنيس فيلاي طالب دكتوراه علوم جامعة الأمين دباغين سطيف 2
381-362	المقامة الأسدية لبديع الزمان الهمذاني دراسة في البنية السردية كمال شاكبي طالب الدكتوراه جامعة الجزائر 2 د. سليمان بوراس جامعة محمد بوضياف المسيلة
397-382	تحولات الفكر النقدي السوسولوجي من السوسيوأدبي إلى السوسيوإبنيوي د. سليم بركان جامعة محمد أمين دباغين سطيف 2
411-398	الأبعاد الأسلوبية للكنائية في كتاب سر الفصاحة لـ"ابن سنان الخفاجي" د. نور الهدى حسني جامعة محمد خيضر بسكرة
17-1	<i>Promoting EFL Learners' Autonomy through Strategy Based Instruction Prof. Senouci Madiha University of Mohammed Lamine Debaghine, Setif2</i>



## افتتاحية

استكمالاً لمسارها العلمي والبحثي تستمر مجلة الآداب واللغات بجامعة محمد البشير الابراهيمي، برج بوعريريج، الجزائر في إثراء البحث العلمي على المستويين الوطني والعربي من خلال نشر أعمال الباحثين في الحقل الأدبي واللغوي من مختلف الجامعات والدول.

ضمن هذه الرسالة النبيلة يأتي العدد العاشر من المجلة ليشمل عدة مقالات لباحثين من مختلف الجامعات الوطنية والعربية، خضعت جميعها لشروط التحكيم العلمي الدقيق من طرف متخصصين في الميدان.

محتوى هذا العدد جاء ثرياً ومتنوعاً، حيث شمل الشعر الثوري والنثر والتراث، واللسانيات والبلاغة والنقد...، وهي مواضيع نتمنى أن تكون إضافة جديدة في المجال المعرفي الأدبي، بما يفيد الطلبة والباحثين في التخصص.

في الأخير نشكر كل المساهمين في إنجاز هذا العدد من باحثين مشاركين وأعضاء هيئة التحرير، متمنيين لهم تمام التوفيق والسداد، ولبلدنا الجزائر تمام الشموخ والاستقرار.

عميد الكلية

د/ بلقاسم الحاج