



مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات
جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج - الجزائر

REVUE DES LETTRES ET DES LANGUES

Revue Scientifique Publiée Par la Faculté
Des lettres Et Des Langues
Université Mohamed El Bachir El Ibrahimi
Borj Bou-Arreridj - Algérie

مجلة

الأدب واللغات

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية
تعنى بالأبحاث والدراسات الأدبية واللغوية

ر. د. م. د. : ISSN 2477-9792

ر. ت. م. د. : EISSN 2588-242

م. ت. ع. if 2.095

مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية أولية محكمة نصف سنوية

تعنى بالأبحاث والدراسات الأدبية واللغوية

تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة ممس البشير الإبراهيمي برج بوكريج

المدير الشرفي للمجلة

أ.د. عبد الكريم بن يعيش

مدير الجامعة

مدير المجلة مسؤول النشر

د. بلقاسم الحاج

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التحرير

د. رابع بن خوية

نائب رئيس التحرير

د. جمعة بن سالم

محرر مساعد

د. عبد الله بن صافية

محرر مساعد

د. سميرة موساوي

سكرتير التحرير

ياسين نايت صغير

توجه المراسلات والأبحاث إلى السيد:

رئيس تحرير مجلة الآداب واللغات

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعرييج

34230 الجزائر

هاتف/فاكس: 00213(0)35816120

00213(0)35816103

موقع المجلة على منصة المجلات العلمية الجزائرية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/94>

الهيئة الاستشارية والعلمية

العراق	أ.د. محمد جواد البدراني	خنشلة	أ.د. فيصل حصيد
المسيلة	أ.د. عبد الرحمن بن يطو	المسيلة	أ.د. عبد الغني بن الشيخ
برج بوعريبيج	د. سماح بن خروف	البحرين	أ.د. أحمد ويس
قسنطينة	أ.د. الخامسة علاوي	تبسة	د. عادل بوديار
سكيكدة	د. حسن دواس	سوق أهراس	د. غزلان هاشمي
سيدي بلعباس	د. فطيمة براهمي	المسيلة	د. ناصر بركة
برج بوعريبيج	د. رابح بن خوية	سكيكدة	د. نبيل بوسليو
برج بوعريبيج	د. بوبكر الصديق صابري	برج بوعريبيج	د. عزوز زرقان
باتنة 1	د. زهور شتوح	برج بوعريبيج	د. ناصر معماش
برج بوعريبيج	د. كلثوم صوالح	برج بوعريبيج	د. عبدالله بن صفية
برج بوعريبيج	د. صالح قسيس	برج بوعريبيج	د. جمعة بن سالم
برج بوعريبيج	د. بوعلام رزيق	برج بوعريبيج	د. عبد الكريم بن محمد
غرداية	د. محمد مدور	المسيلة	د. سليمان بوراس
باتنة 1	د. زهور شتوح	سكيكدة	أ.د. منصور بوناب عبد الحق
سكيكدة	د. علوي نسيمه	المسيلة	مراد قفي
بريكة	د. راضية شراك	سكيكدة	أ.د. عزوز قروبوع
باتنة	د. نادية بوحديد	أم البواقي	د. سعاد بن عباس
تونس	السيدة الحرابي	تونس	د. شكري السعدي

قواعد النشر في المجلة

- ❖ ترحب المجلة بمشاركة كل الأساتذة والباحثين وتعد بنشر أبحاثهم ودراساتهم شريطة التقيد بقواعد النشر في المجلة والأصول المتعارف عليها خاصة فيما يتعلق بالتوثيق.
- ❖ يقدم الباحث تعهدا بعدم نشر بحثه المقترح أو تقديمه للنشر إلى جهة أخرى.
- ❖ يرسل البحث على البريد الإلكتروني للمجلة وفق برنامج Microsoft Word متضمنا ملخصين: أحدهما بلغة البحث وآخر باللغة الإنجليزية، مع كلمات مفتاحية لا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- ❖ تخصص ورقة أولى مستقلة لعنوان المقال، واسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة وانتمائه المهني، إضافة إلى الهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني.
- ❖ تخصص ورقة ثانية مستقلة لعنوان البحث أو المقال مع الملخصين المذكورين أعلاه، ثم تتبع بصفات المقال مفتوحة بالعنوان.
- ❖ لا يتجاوز حجم المقال (20) صفحة، ولا يقل عن 10 صفحات بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع والجداول والأشكال-إن وجدت-، والتي تضبط مرقمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة؛ مدار الصفحة: 02سم، رأس الورقة: 1.25سم، أسفل الورقة: 1.25سم، حجم الصفحة: العرض 16سم العلو 24سم.
- ❖ يرقم التهميش بطريقة آلية Note De Fin، حيث يشار إلى المصادر والمراجع في متن المقال بأرقام متسلسلة توضع بين قوسين على أن تعرض المراجع في نهاية المقال مرتبة هجائيا.
- ❖ تكتب المادة العربية بخط SimplifiedArabic حجم 14 والهوامش أسفل الصفحة بخط حجم 12، والخط اللاتيني بنوع Times New Roman حجم 12، والهوامش حجم 10.
- ❖ مع ضرورة مراعاة توثيق المراجع وفق المنهجية المتعارف عليها.
- ❖ المقالات لا تعبر إلا عن آراء أصحابها، والتي لا تنشر لا تعاد إليهم دون ذكر للأسباب.
- ❖ تخضع المقالات المقدمة للتحكيم العلمي على نحو سري بحسب الأصول المتعارف عليها.

المحتويات	
08	افتتاحية
40.09	الموت موضوعا فلسفيا في رواية موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح أ.د محمد جواد حبيب البدراني د. علي إبراهيم فيصل سعيد الشريفي جامعة البصرة جامعة الموصل
55.41	اللغة والإيماءات الجسدية في الفكر الميرلوبونتي أ.هرموش أعمار صفاقس تونس
70.56	المراة الجزائرية و الثورة التحريرية في النص المسرحي العربي أ.د.عزوز قربوع جامعة 20 اوث 1955 سكيكدة
94.71	النزوع الأسطوري في رواية مولد النسيان لمحمود المسعدي أ.د. إسماعيل بن صفية جامعة عنابة
116.95	ظاهرة التضام في العربية، أشكالها اللفظية ودلالاتها المعنوية د. سليمان بوراس جامعة محمد بوضياف المسيلة
135.117	انتماءات النص: الانتقال من النسخة إلى النسخ د. رايس زاوي جامعة الجيلالي ليايس سيدي بلعباس
156.136	الآليات الإجرائية للتحليل الأسلوبي في كتاب دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني د. نوارة بحري جامعة خنشلة
176.157	نظرية الحقول الدلالية عند العرب د. موسى لعور جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
190.177	الآلية التواصلية بين المعلم والمتعلم في الميدان التربوي د. عبد العزيز بوشاللق جامعة محمد بوضياف المسيلة
213-191	الخطاب الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر (نحو التفاعل بين الكتابة والسلوك) د. بلقاسم ذواوي نسيمه بوزمام طالبة دكتوراه جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
236-214	قلق التأثير ومحنة الشعر المحدثان المعتز معاورا لامرئ القيس د. رشيد مرسي سعيد بوشنافة طالب دكتوراه

	المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي تيسمسيلت
254-237	دور القرينة في تأدية المعنى الذي يقتضيه سياق التركيب اللغوي أ. د. بن علي سليمانطه الأمين بودانتطالب دكتوراه جامعة عمار ثليجي الأغواط
277-255	التأويل التداولي لخطاب الشيخ الإبراهيمي د. محمد مدور جامعة غرداية
297-278	الذات والموضوع في الخطاب اللساني د. جيلي محمد الزين جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية
320-298	أثر توظيف المصطلح الصوفي في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية (الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي) للطاهر وطار أنموذجا د. بكادي محمد المركز الجامعي تمنراست
338-321	التخطيط التربوي في الجزائر في ظل إصلاحات الجيل الثاني د. حبيب بوزوادة بلعيداس خديجة جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر
347-339	قراءة النقد لتراث النص الشعري الجزائري المعاصر الشاعر الجزائري المعاصر والموروث الشعري العربي القديم لـ محمد الصالح خرفي نموذجا د. حفيظة بن قانة جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعريريج
359-348	<i>La dimension symbolique du suicide de la Femme dans les œuvres de Nourredine Saadi</i> LAIDI Siham Université de Batna 2 -Algérie
375-360	<i>Les documents authentiques en classe de FLE: vers une visée linguistico-culturelle</i> Dr. Mounir DAKHIA Université de Biskra

افتتاحية

الحمد لله الذي فضله تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم الدين، وبعد... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إن البحث العلمي اليوم يشكل أهم انشغالات الشعوب والأمم باعتباره المفتاح الرئيس لتنمية المجتمعات وتقديمها، كما أنه ومهما تعددت التخصصات والفروع العلمية لا يمكن الجزم على أهمية تخصص دون آخر، في ظل ما يعرف بالتكامل الوظيفي للنسق العلمي الشامل. في سياق هذا الطرح، تندرج الدراسات الأدبية والإنسانية ضمن التخصصات الرئيسية على مستوى المنظومة العلمية العالمية، وذلك لمساهمتها الجادة والفعالة في إنتاج المفاهيم والمصطلحات وعصرنة لغات التواصل، وإحداث التوازن النفسي والاجتماعي لدى أفراد المجتمع، عن طريق ما تنتجه من مخرجات، خاصة على مستوى التكوين القاعدي للمجتمع.

إن مساهمة الأعمال الأدبية والفكرية في إحداث التطور الحضاري للمجتمعات هي حقيقة أقرتها الدراسات التاريخية للحضارات الإنسانية، مؤكدة من خلالها على استحالة بناء أي حضارة إنسانية من النواحي التقنية والتكنولوجية في غياب تطور علمي مواز لمختلف جوانبها الأدبية والفكرية والفنية.

إن إيماننا الراسخ بمكانة الفكر الأدبي في بناء الحضارة الإنسانية، جعل كليتنا تستمر في بذل المزيد من الجهود في سبيل إثراء البحث العلمي الأدبي، ليتوج بصدر العدد التاسع من مجلة الآداب واللغات، الذي تضمن عديد المقالات العلمية الوطنية والدولية، نتمنى أن تكون إضافة إيجابية جديدة في الحقل المعرفي الأدبي، ومرجعاً ثرياً للباحثين والطلاب.

في الختام لا يسعنا إلا أن نشكر كل من ساهم في إنجاز هذا المرجع العلمي الهام، من طاقم تقني، وأعضاء محكمين، وجميع المشاركين بالأبحاث، لنقول للجميع: وفقنا الله وإياكم لخدمة العلم، المجتمع والوطن، مجددين لكم الموعد مع صدور العدد العاشر من المجلة في أقرب الأجل، إن شاء الله.