

مجلة

# الآداب واللغات

مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية  
تعنى بالأبحاث والدراسات الأدبية واللغوية

ISSN : 2477-9792 : ر. د. م. د :

EISSN : 2588-242 : ر. ت. م. د :

# مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية حولية محكمة نصف سنوية

تعنى بالأبحاث والدراسات الأدبية واللغوية

تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة محمد المشير إبراهيمي برج بوكريج

المدير الشرفي للمجلة

أ.د. عبد الكريم بن يعيش

مدير الجامعة

مدير المجلة مسؤول النشر

أ.د. رحيم حسين

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس التحرير

د. راجح بن خوية

نائب رئيس التحرير

د. جمعة بن سالم

محرر مساعد

د. عبد الله بن صفيية

محرر مساعد

د. سميرة موساوي

سكرتير التحرير

ياسين نايت صغير

**توجه المراسلات والأبحاث إلى السيد:**

رئيس تحرير مجلة الآداب واللغات

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعرييج

34230 الجزائر

**هاتف/فاكس: 00213(0)35816120**

**00213(0)35816103**

موقع المجلة على منصة المجلات العلمية الجزائرية

***<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/94>***

الهيئة الاستشارية والعلمية			
المسيلة	د. عبد الرحمن بن يطو	خنشلة	أ.د. فيصل حصيد
جيجل	د. بوزيد مومني	المسيلة	أ.د. عبد الغني بن الشيخ
برج بوعريريج	د. سماح بن خروف	البحرين	أ.د. أحمد ويس
قسنطينة	د. الخامسة علاوي	تبسة	د. عادل بوديار
سكيكدة	د. حسن دواس	سوق أهراس	د. غزلان هاشمي
برج بوعريريج	د. بويكر الصديق صابري	المسيلة	د. ناصر بركة
برج بوعريريج	د. رابع بن خوية	برج بوعريريج	د. عبدالله بن صفية
باتنة 1	د. زهور شتوح	برج بوعريريج	د. جمعة بن سالم
برج بوعريريج	د. كلثوم صوالح	برج بوعريريج	د. عبد الكريم بن محمد

## قواعد النشر في المجلة

- ❖ ترحب المجلة بمشاركة كل الأساتذة والباحثين وتعد بنشر أبحاثهم ودراساتهم شريطة التقيد بقواعد النشر في المجلة والأصول المتعارف عليها خاصة فيما يتعلق بالتوثيق.
- ❖ يقدم الباحث تعهدا بعدم نشر بحثه المقترح أو تقديمه للنشر إلى جهة أخرى.
- ❖ يرسل البحث على البريد الإلكتروني للمجلة وفق برنامج Microsoft Word متضمنا ملخصين: أحدهما بلغة البحث وآخر بلغة أخرى، مع كلمات مفتاحية لا يتجاوز عددها (6) كلمات.
- ❖ تخصص ورقة أولى مستقلة لعنوان المقال، واسم الباحث ورتبته العلمية والمؤسسة وانتمائه المهني، إضافة إلى الهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني.
- ❖ تخصص ورقة ثانية مستقلة لعنوان البحث أو المقال مع الملخصين المذكورين أعلاه، ثم تتبع بصفحات المقال مفتوحة بالعنوان.
- ❖ لا يتجاوز حجم المقال (20) صفحة، بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع والجداول والأشكال-إن وجدت-، والتي تضبط مرقمة ومعنونة وفقا لهوامش الصفحة؛ مدار الصفحة: 02سم، رأس الورقة: 1.25سم، أسفل الورقة: 1.25سم، حجم الصفحة: العرض 16سم العلو 24سم.
- ❖ يرقم التهميش بطريقة آلية Note De Fin، حيث يشار إلى المصادر والمراجع في متن المقال بأرقام متسلسلة توضع بين قوسين على أن تعرض المراجع في نهاية المقال مرتبة هجائيا.
- ❖ تكتب المادة العربية بخط Simplified Arabic حجم 14 والهوامش أسفل الصفحة بخط حجم 12، والخط اللاتيني بنوع Simplified Arabic حجم 10، مع ضرورة مراعاة توثيق المراجع وفق المنهجية المتعارف عليها.
- ❖ المقالات لا تعبر إلا عن آراء أصحابها، والتي لا تنشر لا تعاد إلى أصحابها دون ذكر للأسباب.
- ❖ تخضع المقالات المقدمة للتحكيم العلمي على نحو سري بحسب الأصول المتعارف عليها.

تقع مسؤولية كل ما ينشر في المجلة على عاتق صاحبه

\*\*\*

المحتويات	
08	افتتاحية
09	الفضاء الثقافي والموروث الشفوي الشعبي مقارنة أنثروبولوجية لأهالي منطقة بوسعادة أ. بوديسة فاطمة الزهراء جامعة المسيلة
28	الرواية العربية الجزائرية وسمة الكابوسية د. أمينة بن جماعي جامعة تلمسان
41	الدلالة الإحالية بين مقاصد النص وكفاءة التلقي د. عبد الكريم بن محمد جامعة برج بوعريرج
50	التشكيل البصري في الشعر الجزائري المعاصر أ. هاشمي قشيش جامعة خنشلة
71	التجربة النقدية العربية في مقارنة الرواية الرقمية د. سعيدة حمداوي جامعة أم البواقي
93	الأبعاد الحجاجية لنظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني أ. محمد يزيد سالم جامعة بسكرة
116	الآليات الحجاجية وأبعادها الجمالية في الخطاب الإصلاحي لمحمد البشير الإبراهيمي خطبة "الأمية" أنموذجا د. سماح بن خروف جامعة برج بوعريرج
132	إنشاء الجملة في النحو الوظيفي البني وقواعد التكوين أ. محمد سالم جامعة بسكرة
149	أهمية النحو في فهم لغة القرآن د. عبد القادر بن فطة جامعة معسكر
163	<i>L'impact de la pensée sociale et morale dans l'œuvre de Victor Hugo : Entre originalité et modernité. Cas de : Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux et Les Misérables.</i> Doctorante Ecole Supérieure de Management. Tlemcen Amel Mesli
182	نظام الإضمار العربي في الحديث القدسي مقارنة وظيفية نصية أ. محمد عرياوي جامعة المسيلة
210	مقارنة أسلوبية في المتن الشعري للامية ابن الوزدي نصيحة الإخوان ومرشدة الخلان المستوى التركيبي انتقاء د. عزوز زرقان جامعة برج بوعريرج

229	قراءة النص النقدي مقرب منهجي، أداتي إجرائي أ.سهيلة بوساحة جامعة برج بوعريريج
243	سيمولوجيا الكتابة الدرامية في أوبريت "انتصار الحب" لعبد الله خمار. د. حنان بومالي المركز الجامعي ميلتة
258	رواية "راس المحنة" للروائي الجزائري عز الدين جلاوجي د. بوخالفة إبراهيم المركز الجامعي تيبازة
279	تداخل الصيغ في رواية "الحب في المناطق المحرمة" للكاتب جيلالي خلاص د. نبيل بوالسليو جامعة سكيكدة
299	المصطلح في التراث النقدي والبلاغي العربي، منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني" أنموذجا. أ. سامية بقاح المركز الجامعي ميلتة
318	تمثلات النسوية في الشعرية الخليجية المعاصرة د. حبيب بوهزوز جامعة قطر

## افتتاحية

يسرنا أن نقدم إلى زملائنا الأساتذة والباحثين وأبنائنا الطلبة، وإلى كافة المهتمين بحقل الآداب واللغات، العدد الثامن - جوان 2018 من مجلتنا "مجلة الآداب واللغات"، الذي يتضمن مجموعة من الأبحاث الهامة والمتنوعة في مجالات الأدب والنقد والشعر واللغة، وهي أبحاث عكفت هيئة المجلة على انتقائها بما يستجيب لمختلف الاهتمامات البحثية، آمليين أن يجد كل قارئ في طياتها مبتغاه.

واننا إذ نعبر عن عميق امتناننا لفريق المجلة عما بذله من جهد في هيكلته هذا العدد، فإن كامل التقدير يستحقه أيضا هؤلاء الزملاء من هيئة القراءة الذين شاركوا في تحكيم الأبحاث الواردة فيه، دون أن ننسى تقديم خالص التهئة والشكر لكل المشاركين في هذا العدد بأبحاثهم القيمة والراقية.

وفي الأخير نسعد بتجديد النداء إلى كافة الباحثين في مجال اهتمامات المجلة بتقديم مقترحاتهم قصد نشرها في الأعداد القادمة، مع لفت الانتباه إلى ضرورة التقيد بقواعد النشر المدونة في بداية كل عدد، فضلا عن تحري الجودة في البحث والدقة في الموضوع والسلاسة في الطرح والمعالجة. كما ونجدد التنبيه إلى أن الأبحاث المقترحة للنشر يجب إرسالها على حساب المجلة في البوابة الوطنية للمجلات العلمية ASJP:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/94>

عميد الكلية

أ.د. رحيم حسين