

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'enseignement Supérieur et de la recherche Scientifique  
Université Djilali BOUNAAMA de Khemis-Miliana  
Faculté des Lettres et des Langues



Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels

**-CDLC-**



**Revue Scientifique Internationale**

Volume 1 Numéro 1 Juin 2023



**Numéro VARIA**

ISSN : 2992/ 0418

Coordonné par :  
Dr. Anissa FELLAH, Dr. Souad BRAHMI et Dr. EL-Mehdi SOLTANI  
Université Djilali BOUNAAMA, khemis Miliana, Algérie

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'enseignement Supérieur et de la recherche Scientifique  
Université Djilali BOUNAAMA , Khemis-Miliana  
Faculté des Lettres et des Langues



**Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels**  
**-CDLC-**

## **Revue Scientifique Internationale**

Volume 1    Numéro 1    Juin 2023

**Numéro *VARIA***

Coordonné par :

**Dr. Anissa FELLAH, Dr. Souad BRAHMI et Dr. EL-Mehdi SOLTANI**

**Université Djilali BOUNAAMA, khemis Miliana, Algérie**

**ISSN :2992/0418**

**Directeur d'honneur de la revue**

-Pr. Mohamed-El-Cheikh BERRABAH, Recteur de l'Université de Khemis Miliana,(Algérie).

**Directrice de publication**

Pr.Leila MAHDANE, Doyenne de la faculté des lettres et des langues, Université de Khemis Miliana(Algérie).

**Rédactrice en chef**

-Dr.Anissa FELLAH Université de Khemis Miliana,( Algérie)

**Rédacteurs en chef adjoints**

-Dr.EL-Mehdi SOLTANI et Dr.Souad BRAHMI  
Université de Khemis Miliana, (Algérie).

**Secrétariat de rédaction**

-Amina BAGHDADI, Zouleikha KEBELENE, Benyoucef HABBICHE,  
Université de Khemis Miliana. (Algérie).

**Adresse :**

Faculté des lettres et des langues, Université Djilali BOUNAAMA-Khemis Miliana, Algérie.

**Contact :**

[revue.cdlic@gmail.com](mailto:revue.cdlic@gmail.com) et [revue.cdlic@univ-dbkm.dz](mailto:revue.cdlic@univ-dbkm.dz)

**Site de la revue :**

<http://univ-dbkm.dz/openjournalsys/index.php/CDLC>

### **Présentation de la revue**

Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels «CDLC», est une revue scientifique internationale semestrielle d'expression française, essentiellement consacrée à l'enseignement/apprentissage du français dans tous ses états. Elle est en libre accès et éditée par la faculté des lettres et des langues, Université Djilali BOUNAAMA- Khemis Miliana, Algérie.

Elle diffuse des recherches théoriques, empiriques et/ou interdisciplinaires relatives à la didactique des langues et des cultures, aux sciences du langage, à la sociolinguistique, à la littérature et aux sciences de l'éducation. Cette revue tient en compte la diversité, la pluralité et la coexistence de nombreux contextes qui se valent à travers plusieurs situations.

La revue est numérique, non payante et totalement en libre accès. Elle publie deux numéros thématiques ou Varia par an, comme elle peut publier des numéros spéciaux, des actes et des travaux des manifestations scientifiques (colloques, journées d'étude, symposiums, séminaires, congrès). Les numéros thématiques et spéciaux peuvent comporter une rubrique Varia.

Animée par un comité de rédaction totalement indépendant, cette revue, publie en français, des articles, des comptes rendus et des notes de lecture critiques des publications récentes dans les champs suivants :

**-Didactique des langues et des cultures.**

**-Etudes littéraires et culturelles.**

**-Sciences du langage et analyse du discours.**

**-Sciences de l'éducation et psychopédagogie.**

**-Etudes linguistiques et sociolinguistiques.**

**-Arts et lettres.**

**-Neurosciences et sciences cognitives.**

### **Modalité de soumission**

Pour son premier numéro Varia, la revue CDLC a lancé un appel à contributions à paraître en juin 2023.

Les textes proposés, d'une longueur de 10 à 15 pages, en français, (Times New Roman : 12 ; simple), accompagnées d'un résumé (en français, en anglais et en langue nationale du contributeur), d'une courte notice biographique de l'auteur, sont à envoyer par courriel aux adresses suivantes : [revue.cdlc@gmail.com](mailto:revue.cdlc@gmail.com) et [revue.cdlc@univ-dbk.m.dz](mailto:revue.cdlc@univ-dbk.m.dz)

Les propositions d'articles seront exportés en double aveugle par les membres du comité scientifique et de la lecture .

### Comité de rédaction

- Dr.EL-Mehdi SOLTANI, Université de Khemis Miliana, (Algérie).
- Dr.Souad BRAHMI, Université de Khemis Miliana, (Algérie).
- Dr Elarbi AMARI, Université de Khemis Miliana, (Algérie).
- Dr. Salah ARRAR, ENS-Sétif, (Algérie).
- Dr.Mohamed REZZIK, Université d'Alger2, (Algérie).
- Dr.Sidi Mohamed TALBI, Université de Chlef , ( Algérie).
- Dr.Hicham BELMOUKHTAR, Université de Tissemsilt, ( Algérie).

### Comité scientifique

- Pr.Hakim MENGUELLAT, Université de Blida 2,( Algérie).
- Pr.Karim OUARAS, Université d'Oran 2,( Algérie).
- Pr.Denis LOGROS, Université de Vincennes - Paris 8, (France)
- Pr.Ahmed BOUALILI, Université de Cergy-Pontoise, Paris (France).
- Pr.Aini BETOUCHE, Université de Tizi Ouzou, (Algérie).
- Pr.Fatima BOUKHELOU, Université de Tizi Ouzou, (Algérie).
- Pr.Nacira ACHI, Université de Tizi Ouzou, (Algérie).
- Pr.Abelkarim BENSLIM, Université d'Ain Timouchent, (Algérie).
- Pr.Rachid CHIBANE, Centre universitaire de Tindouf, (Algérie).
- Pr.Karim OUARAS, Université D'Oran 2, (Algérie).
- Pr.Amaria BELKAID, Université de Tlemcen, (Algérie).
- Pr.Mamadou Lamine SANOGO INSS-CNRST, Ouagadougou, (Burkina Faso.)
- Pr.Olivier SECARDIN, université d'Hiroshima, (Japon).
- Dr.Marine TOTOZANI, Université de Saint Etienne , (France ) .
- Dr.Anissa FELLAH Université de Khemis Miliana,( Algérie).
- Dr.El-Mehdi SOLTANI, Université de Khemis Miliana, (Algérie).
- Dr.Souad BRAHMI, Université de Khemis Miliana, (Algérie).
- Dr.Redouane BELMOUKHTAR, Université de Khemis Miliana, (Algérie).
- Dr Elarbi AMARI, Université de Khemis Miliana,(Algérie).
- Dr.Fatima Zahra ZAHAF , Université de Khemis Miliana,( Algérie).
- Dr.Chahrazed DAHOU, Université Paul-Valéry Montpellier3, (France).
- Dr.Babacar FAYE, Université Cheikh Anta Diop, (Sénégal).
- Dr.Baba Diéye DIAGNE, Université Cheikh Anta Diop, (Sénégal).

- Dr. Joseph AVODO AVODO, Université de Maroua, (Cameroun).
- Dr. Ousmane SIDIBE, Université de San Pedro, (Côte d'Ivoire).
- Dr. Justine MARTIN, Université de Castilla-La Mancha (Espagne).
- Dr. Serge DREYER, Université Tunghai, (Taiwan).
- Dr. Ozouf Sénamin AMEDEGNATO, University of Calgary, (Canada) .
- Dr. Mohamed REZZIK, Université d'Alger2, (Algérie).
- Dr. Salah ARRAR, ENS-Sétif, ( Algérie).
- Dr. Hicham BELMOUKHTAR, Université de Tissemsilt, ( Algérie).
- Dr. Amir MAHDI, Université de Tiaret, ( Algérie).
- Dr. Fatima Zohra MOUKHTARI, Université de Tiaret, ( Algérie).
- Dr. Said MAHMOUDI , Université de Tiaret, ( Algérie).
- Dr. Sid Ahmed KHALLADI, Université d'Adrar,( Algérie).
- Dr. Mohamed MEKKAOUI, Université de Mascara, ( Algérie).
- Dr. Mohamed BEKKAYE, Centre universitaire de Maghnia,( Algérie).
- Dr. Zakaria MAKHLOUFI, Université d'El-Taref, ( Algérie).
- Dr. Sidi Mohamed TALBI, Université de Chlef ,( Algérie).
- Dr. Afif MOUATS, Université de Batna 2,( Algérie).
- Dr. Hicham GHALEM, Université d'Alger2, ( Algérie).
- Dr. Sarah KOUIDER RABAH, Université de Blida 2, ( Algérie).
- Dr. Assya BENACHENHOU, Université de Blida 2, ( Algérie).
- Dr. Islem AIT IKHLEF, Université de Blida 2, ( Algérie).
- Dr. Mamadou LAM, Ecole Supérieure Polytechnique de Nouakchott, (Mauritanie).
- Dr. Losséni FANNY, Université Peleforo GON COULIBALY de Korhogo, (Côte d'Ivoire).
- Dr. Yao Jean-Marc YAO, Université Félix Houphouet Boigny, Abidjan, (Côte d'Ivoire).
- Dr. Carla SERHAN, Université de Balamand ,(Liban).



## Sommaire

Auteur	Titre	Page
<b>Anissa FELLAH, Souad BRAHMI et EL –Mehdi SOLTANI</b> Université de khemis Miliana/ Algérie .	<b>Avant-propos</b>	<b>10-15</b>
<b>Didactique et Pédagogie</b>		
<b>Arij MOHSNI</b> Laboratoire LDC ISSHJ, Université de Jendouba/ Tunisie Institut Supérieur des Langues de Tunis, Tunisie	<b>Lexique et compétence lexicale dans l’enseignement secondaire en Tunisie</b>	<b>17-33</b>
<b>Asma CHERNI</b> Institut Supérieur de sport et de l’éducation physique du KEF / Tunisie <b>Anouar BETTAIEB</b> Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités de Mahdia / Tunisie	<b>La pratique professionnelle des enseignant(e)s d’EPS du primaire entre le prescrit et l’enseigné in situ (cas de la région du Kef)</b>	<b>34-48</b>
<b>Georgia CONSTANTINO</b> Université de Chypre / Chypre	<b>L’ineestimable potentiel de l’image en classe de FLE</b>	<b>49-63</b>
<b>Idrissa SANDA</b> Université Abdou Moumouni / Niger	<b>Représentations sociales du smartphone chez les enseignants du lycée au Niger</b>	<b>64-85</b>
<b>Mohamed Chemseddine BOUREBRAB</b> Direction de l’éducation de Tipaza /Algérie	<b>L’utilisation des TIC dans l’enseignement de FLE en Algérie</b>	<b>86-101</b>
<b>Dochienmè Mathieu BAMBA</b> Université Félix Houphouët- Boigny / Côte d’Ivoire	<b>L’enseignement de l’espagnol, langue étrangère en Côte d’Ivoire : difficultés de traduction</b>	<b>102-112</b>
<b>Rudy KOHWER</b> Université de l’État du Sud-Ouest de Bahia / Brésil	<b>Une évaluation de la perspective didactique actionnelle dans l’apprentissage du français</b>	<b>113-131</b>

<b>Linguistique et Sciences du langage</b>		
<b>Abdeladim ERRADI</b> Université Jean Monnet Lyon/Saint-Étienne / France	<b>La sociolinguistique et la didactique des langues : quels rapports et quels apports ?</b>	<b>133-153</b>
<b>Adama DACKO</b> Université des Lettres Langues et des Sciences du Langage de Bamako/ Mali	<b>Quelle approche pour développer la conscience phonologique en moyenne et grande section de maternelle ?</b>	<b>154-171</b>
<b>Priscille, DE-ELE GNOWA</b> Université de Maroua / Cameroun	<b>Le système de cas et les logophoriques en Túpúrí</b>	<b>172-198</b>
<b>Clément BIGIRIMANA et Gélase NIMBONA</b> Université du Burundi - Burundi	<b>Pratiques langagières dans les familles urbaines : sens, forme, dimensions socioculturelles en contexte burundais</b>	<b>199-212</b>
<b>Papa Demba DIENG</b> Université Cheikh Anta Diop de Dakar / Sénégal	<b>L'implicite dans les discours-chants de l'artiste-compositeur Sénégalais Baaba MAAL</b>	<b>213-227</b>
<b>Hugues Merlin KETCHIAMAIN</b> Université de Yaoundé I /Cameroun	<b>De la réception des sketchs de Jean Michel KANKAN, du contrat de sincérités à l'analyse perlocutoire : cas de l'élève international</b>	<b>228-251</b>
<b>Kokou SAHOUEGNON</b> Université de Bretagne Occidentale-UBO-Brest/ France.	<b>Les romans d'Olympe Bhêly-Quenum à la croisée des langues : un français béninois ou un français de France ?</b>	<b>252-283</b>
<b>Etudes culturelles et Littérature</b>		
<b>Ioana BUD</b> Université Technique de Cluj-Napoca, Centre Universitaire Nord, Baia Mare/ Roumanie	<b>L'enseignement de la culture et de la civilisation française dans une approche interdisciplinaire</b>	<b>285-300</b>



<p><b>Elarbi AMARI</b>                  Université Djilali BOUNAAMA-                  Khemis Miliana /Algérie</p>	<p><b>Textes littéraires dans le manuel scolaire algérien : le goût littéraire en question</b></p>	<p><b>301-315</b></p>
<p><b>Ouologo Jonathan OUATTARA</b>                  Université Félix Houphouët-Boigny Abidjan-Cocody /Côte d'Ivoire</p>	<p><b>La problématique de l'apprentissage des chants de cultures différentes : le cas du chant sénoufo</b></p>	<p><b>316-337</b></p>
<p><b>Losséni FANNY</b>                  Université Peleforo GON COULIBALY de Korhogo, Côte d'Ivoire</p>	<p><b>La dramatisation du pouvoir de la femme dans le théâtre de Bernard Dadié</b></p>	<p><b>338-354</b></p>
<p><b>Batjéni Kassoum SORO,</b>                  Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC)/                  Abidjan / Côte D'Ivoire</p>	<p><b>Le pagne traditionnel ivoirien, un patrimoine vestimentaire à valoriser</b></p>	<p><b>355-375</b></p>
<p><b>Sidi Mohamed TALBI</b>                  Université Hassiba Benbouali de Chlef/ Algérie.</p>	<p><b>Les mesures de sécurité Covid-19 en contexte universitaire algérien : altérité ou altéricide ?</b></p>	<p><b>376-395</b></p>
<p><b>Entretiens</b></p>		
<p><b>EI-Mehdi SOLTANI</b>                  Université Djilali BOUNAAMA-                  Khemis Miliana /Algérie</p>	<p><b>Entretien avec Malika Fatima BOUKHELOU, Professeure des universités</b>  <i>« La participation aux activités scientifiques contribue indéniablement à la formation des jeunes chercheurs »</i></p>	<p><b>397-406</b></p>
<p><b>Souad BRAHMI</b>                  Université Djilali BOUNAAMA-                  Khemis Miliana /Algérie</p>	<p><b>Entretien avec Djawad Rostom TOUATI :Livres, l'autre face de la littérature</b></p>	<p><b>407-413</b></p>

## Avant-propos

**Anissa FELLAH, Souad BRAHMI et EL-Mehdi SOLTANI**  
**Université Djlalili BOUNAAMA- khemis Miliana, Algérie**

Ce premier numéro de la revue *Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels* «CDLC», regroupe les travaux d'un collectif de chercheurs qui se propose des thématiques diverses afin de relancer ses multiples lectures.

C'est dans cette dynamique que nous voulons inscrire cette publication qui voudrait apporter un nouveau regard sur les différentes réflexions scientifiques à la lumière des contextes didactiques, linguistiques et culturels ayant subi des mutations considérables. C'est ainsi que quatre rubriques ont fait l'objet de cette publication et ont donné lieu à des travaux aussi pertinents les uns que les autres.

### **1-Didactique et Pédagogie**

Dans cette rubrique, il s'agira des contributions qui s'interrogent sur des nouvelles données et des approches aussi pertinentes que novatrices en didactique des langues et en pédagogie de la classe.

Pour ce faire, Arij MOHSNI s'intéresse à la place accordée à l'enseignement du lexique au cycle secondaire en Tunisie et tente à travers son manuscrit de démontrer l'insuffisance des activités destinées au développement de la compétence lexicale. En menant une étude à ce propos, la chercheuse propose des pistes didactiques d'approfondissement qui prouvent aider à dépasser les lacunes inhérentes à cette insuffisance et à développer, par conséquent, la compétence lexicale chez les apprenants d'une langue étrangère.

Dans le même contexte tunisien, Asma CHERNI et Anouar BETTAIEB, mettent en exergue la pratique professionnelle des enseignants d'EPS du primaire entre théorie et pratique. Afin de donner plus de détails, les auteurs se posent des questions fondamentales pour mettre en évidence l'écart entre ce qui est programmé à enseigner et ce qui est effectivement enseigné sur le terrain.

A travers son article intitulé « *L'inestimable potentiel de l'image en classe de FLE* », Georgia CONSTANTINO, s'intéresse à un outil didactique primordial en classe de langue, il s'agit de l'image qui accompagne toutes les activités d'apprentissage et demeure un support indispensable dans les

manuels scolaires. Dans cette perspective, l'attention est apportée à la place et l'utilité de l'image en classe de FLE et à en démontrer la pertinence et la valeur.

Idrissa SANDA se focalise, dans son texte, sur les « *Représentations sociales du smartphone chez les enseignants du lycée au Niger* ». Une contribution qui se veut une analyse des représentations sociales des enseignants de lycée à l'égard du smartphone à l'école dans le contexte nigérien. L'auteur montre à travers cet article l'apport de cet outil de modernisation dans les pratiques des classes et dans l'enseignement/apprentissage.

L'introduction des TIC dans l'enseignement de FLE en Algérie devient indispensable selon Mohamed Chemseddine, BOUREBRAB, qui décrit son expérience à ce propos. Cet auteur part de la volonté de donner une place centrale à cette technologie dans l'enseignement des langues étrangères à travers les textes officiels, puis insiste sur la réalité du terrain et les conditions devant accompagner ce projet.

Dochienmè Mathieu BAMBA, quant à lui, revient sur les difficultés de traduction dans l'enseignement de l'espagnol comme langue étrangère en Côte d'Ivoire. Il rappelle que cette activité de traduction est soumise à plusieurs exigences ou paramètres. Dans le même raisonnement, l'auteur tente de mettre en valeur notion de médiation dans la traduction et les particularités de l'acte de traduire entre deux langues.

Rudy KOHWER, retrace une expérience concernant l'activité de l'évaluation dans l'apprentissage du français dans une perspective didactique actionnelle. Il fait référence à la théorie syntaxique de Chomsky sur la grammaire générative et transformationnelle, mais aussi à la thèse de Searle et Vanderveken (1985), sur l'intentionnalité des actions, puis expose la dichotomie compétence-performance. L'auteur cherche à mettre en lien l'évaluation des connaissances acquises dans le cadre de l'approche communicative, et celles acquises par le biais de l'approche actionnelle.

## **2-Linguistique et Sciences du langage**

Cette deuxième rubrique, regroupe sept articles s'inscrivant dans le domaine de la linguistique et des sciences du langage. Dans cette perspective, les auteurs réfléchissent autour des thématiques diverses et riches qui

abordent entre autres, les pratiques langagières, la croisée des langues, l'analyse du discours et la conscience phonologique.

Abdeladim ERRADI, apporte, à travers son article, des éclairages sur la notion de « *sociodidactique* ». Une notion qui anime des réflexions autour des corrélations entre les facteurs sociaux et didactiques dans l'enseignement/apprentissage des langues et des cultures. L'auteur fait donc, un perçu sur le lien étroit entre deux disciplines largement enseignées en l'occurrence la sociolinguistique et la didactique des langues.

Quant à Adama DACKO réfléchit sur la question du langage et des conditions des premiers *apprentissages*. A travers sa contribution, il se penche sur l'acquisition de la conscience phonologique, et traite les approches nécessaires permettant de développer cette conscience.

Dans sa continuation, Priscille DE-ELE GNOWA traite le système de cas et les logophoriques en TùPurì, qui possède le statut de langue nationale au Cameroun. Elle tente de mettre l'accent dans un premier temps sur la relation entre les pronoms et le cas; étudier les possessifs, les logophoriques et montre les différentes oppositions observées entre eux dans un deuxième temps.

Clément BIGIRIMANA et Gélase NIMBONA s'orientent dans leur étude sur les pratiques langagières dans les familles urbaines en contexte burundais. Il est question dans cet article de s'interroger sur l'impact de la variété linguistique et des cultures diverses sur les interactions verbales entre les interlocuteurs en présence. Les auteurs se focalisent sur le répertoire linguistique et la politique linguistique familiale qui peuvent changer, car il s'agit d'un langage oral qui s'éloigne du langage écrit.

Aborder l'analyse du discours musical dans un contexte sénégalais fait l'objet d'étude de Papa DEMBA DIENG, et traduit par l'article intitulé « *L'implicite dans les discours-chants de Baaba Maal, Artiste Compositeur Sénégalais* ». L'auteur expose, à l'aide des théories de la pragmatique et de la linguistique énonciative, les informations impliquées dans ce discours et met en relief la valeur du présupposé et de l'implicite que sous-entendent les compositions de cet artiste.

Hugues Merlin KETCHIAMAIN s'investit dans un autre champ d'analyse du discours par le biais des sketches de Jean Michel KANKAN. En

s'appuyant sur la théorie des actes perlocutoires, l'auteur fonde son étude sur la pragmatique pour questionner et comprendre comment la portée d'une courte scène comique du défunt, loin du divertissement, viserait à travailler les esprits des spectateurs.

La dernière contribution de la rubrique porte sur l'expérience scripturale du romancier Olympe Bhêly-Quenum et sa résistance vis-à-vis du conflit linguistique entre le français béninois et le français de France. A travers ce manuscrit Kokou SAHOUEGNON, s'intéresse à la croisée des langues et la posture du romancier contemporain, qui devrait, tenir compte les traditions des genres de la littérature orale : les calques, les chansons, les images et les tournures idiomatiques typiquement africaines afin de les transformer et de les inscrire dans l'imaginaire collectif, dans un langage propre.

### **3. Etudes culturelles et Littérature**

L'écriture littéraire offre un espace de production associé à une perspective de transformation plutôt d'évolution. Il est donc nécessaire de réfléchir autour des contributions mettant en exergue la valeur et l'apport du texte littéraire et des études culturelles dans la réflexion épistémologique. Cette troisième rubrique dédiée aux études culturelles et à la littérature accueille six articles traitant des champs littéraires et culturels divers.

Compte tenu de telles dimensions littéraires, Iona BUD s'interroge sur les démarches à suivre dans l'enseignement pour l'assimilation du patrimoine culturel et la civilisation française. L'auteur propose d'introduire ces approches en classe de FLE pour enrichir l'aspect cognitif des apprenants. Il souligne que cette dimension culturelle pourrait avoir un effet considérable dans l'enseignement du FLE.

A travers son article intitulé : « *Textes littéraires dans le manuel scolaire algérien : le goût littéraire en question* ». Elarbi AMARI s'intéresse exclusivement au goût littéraire comme élément motivant et stimulant l'apprentissage des langues étrangères en classe de FLE. Il atteste que l'aspect esthétique incite certainement l'élève à appréhender le texte littéraire. Il souligne ainsi qu'il faut tenir compte des paramètres linguistique et émotionnel dans les choix des textes proposés en classes de FLE pour inciter l'élève à la lecture.

Dans la continuité des thématiques présentées ci-dessus, Ouologo Jonathan OUATTARA présente une étude intitulée « *La problématique de l'apprentissage des chants de cultures différentes : le cas du chant sénoufo* ». Cet article met en exergue **des** chants de cultures différentes qui suscitent parfois la critique des natifs de la culture d'origine. Le contributeur tente, par le biais de son analyse, de révéler certaines difficultés liées à l'apprentissage de chants de cultures différentes en l'occurrence le chant sénoufo, qui demeure une bonne pratique musicale.

Losséni FANNY focalise son intérêt sur le rôle de la femme comme source d'inspiration depuis l'Antiquité. Il pense que la représentation de la femme dans le théâtre a pour objectif la valorisation de la femme. Pour mettre en pratique la valorisation de la femme à travers la lutte contre le sexisme et l'immortalité, l'auteur a étudié deux textes de Bernard Dadier *Mhoi-ceul* et *Les voix dans le vent*. Il s'est basé sur la sociocritique comme démarche épistémologique pour cerner le pouvoir féminin dans le théâtre africain.

De son côté, Batjéni Kassoum SORO estime revaloriser le pagne, un vêtement portant des aspects culturels et conservant des empreintes particulières. Il montre que cette tenue vestimentaire représente un symbole des événements réels et mythiques. Il s'agit également d'un héritage ancestral transmis d'une génération à une autre et constitue un patrimoine à sauvegarder. Dans la même optique, l'auteur expose d'une part, des facteurs qui empêchent la mise en valeur de cette tenue traditionnelle, puis, met en œuvre des solutions permettant de la préserver d'autre part.

Pour conclure cette rubrique, Talbi SIDI MOHAMED, pense que la crise sanitaire qui a affecté le monde entier avait un effet considérable sur les structures sociales, institutionnelles, politiques et académiques. En consultant son article qui a pour titre « *Les mesures de sécurité Covid-19 en contexte universitaire algérien : altérité ou altéricide ?* », deux concepts peuvent attirer l'attention du lecteur à savoir : altérité et altéricide. Cet auteur explicite à travers cette réflexion, l'impact des mesures de précautions et le protocole sanitaire qui ont participé à la redéfinition de ces deux concepts durant la crise épidémiologique de la Covid-19.

#### 4. Entretiens

Ce numéro *VARIA* s'ouvre également sur deux entretiens relatant l'expérience d'une enseignante-chercheuse- en littérature et l'itinéraire littéraire d'un jeune écrivain lauréat du prix d'Assia DJEBAR en Algérie.

Le premier entretien réalisé par El-Mehdi SOLTANI, qui a recueilli les propos de la professeure Fatima Boukehlou, enseignante- chercheuse en littérature à l'université de Tizi Ouzou. A travers cet échange l'auteur tente de faire connaître son invitée et ses travaux de recherche à la communauté scientifique.

De son coté, Souad BRAHMI a réalisé un deuxième entretien sous forme d'une rencontre littéraire avec le romancier algérien Djawad Rostom Touati. Elle retrace le cheminement suivi par ce dernier dans son écriture et aussi les thématiques et les sujets qui suscitent son intérêt.

En somme, nous pouvons souligner que les contributions présentées ci-dessus montrent clairement la richesse du numéro *Varia*, l'actualité des problématiques et l'intérêt que peut représenter les études que réunit cette première édition de la CDLC pour les chercheurs en didactique des langues, en sciences du langage et en littérature.

