

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أبي بكر بلقايد - تلمسان  
مخبر تحليلية إحصائية وعلوم الإنسانية وأجاز معجم موحد لها



13



MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
UNIVERSITÉ ABOU BEKR BELKAÏD - TLEMÇEN -  
LABORATOIRE ETUDE STATISTIQUE DANS LES SCIENCES HUMAINES  
ET RÉALISATION D'UN LEXIQUE UNIFIÉ

العدد : 13  
السداسي الثاني : 2017

2017

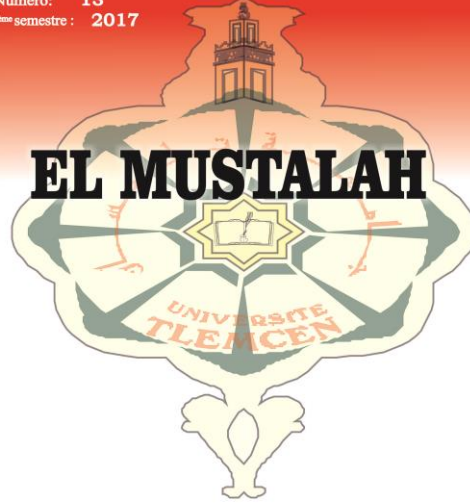
Numéro: 13  
2<sup>ème</sup> semestre : 2017



رمدك 1112-3923  
الإيداع 1206 - 2006

المصطلح

Editions DAR EL ADIB



ISSN:1112-3923  
DEPOT LEGALE: 1206-2006

الافتتاحية:

في هذا العدد تطل مجلة المصطلح الصادرة عن مخبر تحليليات إحصائية في العلوم الإنسانية وإعداد معجم موحد لها على مقاييس علمية ، بمحتوى متنوع من مجالات المعرفة من دراسات لغوية وأدبية وأخرى نقدية، كما تحتفي بظهور دراسات في علم المصطلح والتعليمات، مجلة المصطلح سوف تبدأ مسيرتها بخطى ثابتة بداية من تسجيلها في المنصة الرقمية بأعداد محددة وهيئات استشارية وعلمية مؤقتة لترسم انطلاقها وفق وجهة محددة في طريق الانتشار والتصنيف، وعلى هذا الأساس نحن نحتفي بتدوين أولى هذه المقالات الموجودة ضمن أرشيف قديم يزيد عن العشرين سنة منذ صدور عددها الأول برعاية الرعييل الأول وجهود اللاحقين ممن خلفهم في إدارة المخبر والسهر على تسجيل المجلة والسعي إلى تصنيفها.

فهرس المحتويات:

الصفحة	صاحب المقال	عنوان المقال
9-1	أنس مزوزي طالب دكتوراه جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم د. حسين بن عائشة جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم	السبک التحوي في النص الشعري الجزائري المعاصر دراسة نصية لقصيدة العلامة عبد الحميد بن باديس (شعب الجزائر مسلم)
17-10	الدكتور: بن الأبقع امحمد جامعة زيان عاشور الجلفة	بدائية الوصف في النص الشعري الجاهلي نظرة جمالية في تجليات الحياة البرية الفطرية
28-17	د/بلعقاب رؤوف د/أومليلي حميد أستاذ محاضر ب أستاذ محاضر أ جامعة محمد لمين دباغين سطيف - الجزائر	في ضرورة التكوين النفسي للمعلمين
43-29	أ / ابن سماعيل إشراف الأستاذ : مصطفى شريقن جامعة عمار تليجي - الأغواط- الجزائر.	إشارات الخطاب وتجلياتها في الخطاب القرآني
53-44	- بن بوزيد نوال: طالبة دكتوراه بجامعة عمار تليجي الاغواط - أ/د قنشوية أحمد استاذ بجامعة زيان عاشور الجلفة	دراسة فنية في شعر أبي الشمقمق
62-54	الدكتور جغوبي الأخضر جامعة سعيدة	الإصلاح التربوي وتكنولوجيا المعلومات
69-63	اعداد :بوزيد اوي عيسى (طالب دكتوراه) اشراف: أ د . حشلافي لخضر الجامعة: جامعة الجلفة- زيان عاشور-	جماليات الصورة الفنية في الشعر الشعبي قصيدة "جزر و مد" للشاعر مبروك زاوي أنموذجا
79-70	الطالبة: حصباية هيفاء الدكتور: بن مسعود محمد العربي جامعة زيان عاشور بالجلفة (الجزائر)	الصورة الثابتة والبيداغوجيا
86-80	طالبة الدكتوراه : مريم مرايحية الأستاذ الدكتور عبد اللطيف حني جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	نزعة المقاومة في الشعر الشعبي الجزائري - الشاعر محمد بلخير أنموذجا -
93-87	د/دزاير هريو أستاذة محاضرة ب. جامعة باجي مختار- البوني - عنابة	التعليم الالكتروني كمدخل لضمان جودة التعليم العالي

