



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة  
معهد الآداب واللغات

مجلة •  
كفاية  
للعنف والأدب

مجلة علمية دورية محكمة صادرة عن

معهد الآداب واللغات امركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة

العدد الاول  
2022



N° 01  
2022

Ministry of Higher Education and Scientific Research, Algeria  
University Center Abdelhafid Boussouf Mila  
Institute of Letters and Languages



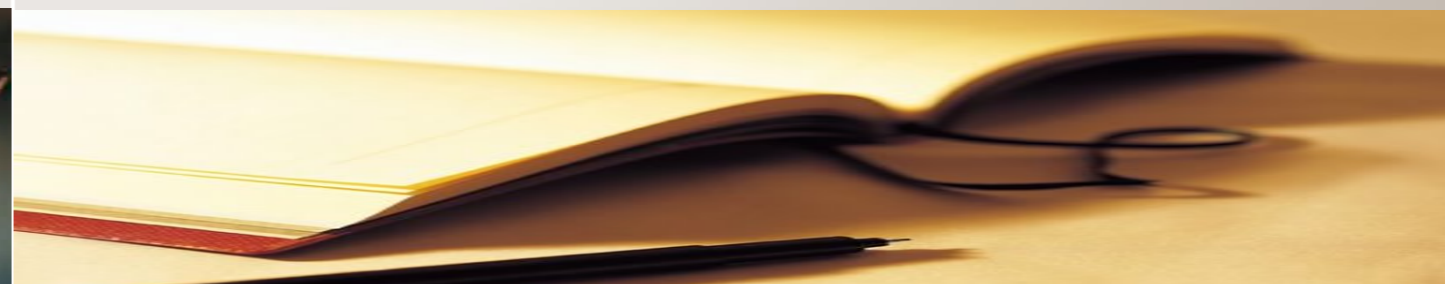
Journal of:

*Kefaya*

*for Language and Literature*

Refereed periodical scientific journal, issued from:

*Institute of Letters and Languages , University Center Abdelhafid Boussouf Mila*



المجلد 02 / العدد 01 / جوان 2022

ر.د.م.د: 2773-2797

Vol 02 / N° 01 - June 2022

ISSN: 2773-2797

فهرس المجلد 02 عدد 01

افتتاحية العدد

12	المنحى التعليمي في مقالات الشيخ محمد البشير الإبراهيمي	أ.د.ضيف عبد المالك
28	تجليات التّناس في الشعر الجزائري المعاصر نماذج من شعريوسف وغلبيسي ويوسف شقرة	د.زدام سعاد
44	ازدواجية السلطة، بحث في علاقة المتخيل بالسلطة في الرواية الجزائرية المعاصرة	د. سليمة خليل
58	التّقد الثقافي؛ المفهوم، الرواد والمدارس	د.رابطي أحمد
72	تطبيق أخضر وأثره على العملية التعليمية الذاتية	د. زهيرة بوزيدي
81	الرحلة: باكورة التطوّع اللغوي	د.خير الدين هبال
92	النقد المقارن عند الباحث الجزائري عبد المجيد حنون	د. طارق بوحالة د. هاجر بكاكرية
100	آفاق الكتابة النسوية في أدب زليخا السعودي	د. بن سخري زبير
115	EFL Learners' Perceptions of the Role of Teachers' Feedback in their Writing Proficiency The case of 1st Year Students of English at Mila University Centre	Dr.Assia Azzoui

تعمل هيئة تحرير مجلة "كفاية للغة والأدب" على مسيرة جديد البحث في الدراسات الأدبية والعلوم النقدية، والتأصيل أكثر للأدب الجزائري في مختلف الاختصاصات النقدية كأولوية نحو الحضور من جهة، وإعادة قراءة التراث من جهة أخرى بعيون معاصرة ومقاربات نوعية، حيث نستهل هذا العدد بمقالة للأستاذ الدكتور عبد المالك ضيف حول المنحى التعليمي للبشير الإبراهيمي، يتقاطع معه مقال الدكتور بن سخري زبير حول آفاق الكتابة النسوية عند زليخا السعودي كأولى التجارب الجزائرية الأدبية النسوية، ليساهم الدكتور طارق بوحالة والدكتورة هاجر بكاكريه بمقال احتفائي حول تجربة رائد النقد المقارن في الجزائر الأستاذ الدكتور عبد المجيد حنون، ثم توسع مقالات العدد آفاق الاحتفاء بالأدب الجزائري إلى الشعر والرواية حيث تقارب الدكتورة زدام سعاد في مقالها التناص الشعري في تجربتي الشعارين اليوسفين؛ وجليسي وشقرة كرواد في الشعر الجزائري المعاصر، ثم تعرج بنا الدكتورة سليمة خليل في تلافيف السلطة النصية في الرواية الجزائرية وعلاقتها بالمتخيل.

ثم يعبر بنا الدكتور رابطي أحمد اتجاه النقد الثقافي في العالم العربي إلى أن نتوقف عند الدكتور خير الدين هبال وموضوع التطوع اللغوي العربي وعلاقته بالرحلة كرافد يتمظهر أحيانا في جنس أدبي مستقل وناضج، ثم نختم المقالات المكتوبة باللغة العربية بمقال الدكتورة زهيرة بوزيدي في علاقة التطبيقات الالكترونية بالتعليم كأفق ومستقبل للتعليم التقليدي، تتقاطع معها في حقل التعليمية الدكتورة آسيا عزيوي في مقالها باللغة الانجليزية حول دور توجهات الأساتذة في المهارات الكتابية للغة الانجليزية.

نأمل من أساتذة اللغات والآداب المساهمة بقدر فعال في النشر باللغة الانجليزية لزيادة مؤشرات المرئية لمجلاتنا الجزائرية وللتعريف بأفكار أساتذتنا وبأبحاثنا في الجامعة الجزائرية في قواعد البيانات العالمية، فالعالم يعاد تشكيله باستمرار.

رئيس التحرير