



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة  
معهد الآداب واللغات

# مجلة . كفاية

المعروف بالأدب

مجلة علمية دورية محكمة صادرة عن

معهد الآداب واللغات امركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف ميلة

العدد 02

ديسمبر 2021



N° 02  
2021

Ministry of Higher Education and Scientific Research, Algeria  
University Center Abdelhafid Boussouf Mila  
Institute of Letters and Languages



Journal of:

# Kefaya

for Language and Literature

Refereed periodical scientific journal, issued from:

Institute of Letters and Languages , University Center Abdelhafid Boussouf Mila

المجلد 01 / العدد 02 / ديسمبر 2021

ر.د.م.د: 2773-2797

Vol 01 / N° 02 - December 2021

ISSN: 2773- 2797

محتويات المجلد 01 العدد 02

افتتاحية العدد

13	الخطاب الإشهاري من الإبداع إلى الإقناع	جلال خشاب
23	المعرفة والإنسان: حدود المنهج العلمي في العلوم الإنسانية وفي الدراسات الأدبية	بن علي لونيس
33	النقد الثقافي؛ النشأة والتطور	طلحة عبد الباسط
47	جهود العلامة محمد البشير الإبراهيمي في النهضة باللغة العربية في الجزائر	عنتر رمضان سهى حيمور
67	الصورة السينمائية: الانتقال من الشكل التناظري إلى الشكل الافتراضي.	تبر الطرش
78	التأويل وتوالد المعنى في الخطابات الغنوصية (نماذج مختارة من الأدب الصوفي)	وهيبة جراح
85	لغة التدريس في الجامعات وتأثيراتها	موهوب أحمد
93	How less is more" in the American Minimalist" Style: the Short Fiction of Ernest Hemingway and Raymond Carver	Boudjerida Messaouda
105	Applications and Websites for Writing the Literature Review	BENNACER Fouzia LOUNIS Maha
115	البعد التداولي في البلاغة الجديدة عند محمد العُمري من خلال كتابه "بلاغة الخطاب الإقناعي"	أحلام سعدي
124	المكان السردي في القصة الأموية «وضاح وأم البنين»	دودية عبد القادر

يسر هيئة تحرير مجلة "كفاية للغة والأدب" أن تقدم عددها الثاني للقراء من أساتذة وأكاديميين وطلبة، فاتحة آفاقا جديدة في الفكر والنقد والدراسات باللغة العربية والانجليزية والفرنسية، ونسعى باستمرار لتشجيع المغامرة في البحث والنشر تدعيا للغتنا العربية غير مكثفين بالترجمة والتلقي السليبي.

وردت في هذا العدد عشر مقالات في مختلف التخصصات؛ مستهلينها بمقال الأستاذ الدكتور جلال خشاب حول الخطاب الإشهاري؛ وإضافات هذا الحقل المعرفي في الدراسات البيئية بين الاقتصاد واللغة، تتقاطع معه الباحثة أحلام سعيدي في مقاربتها حول كتاب " بلاغة الخطاب الإقناعي " لمحمد العمري في علاقة البلاغة بالتداولية، معرجين على مقال الناقد الجزائري الدكتور بن علي لونيس في حدود المنهج العلمي في الإنسانيات والدراسات الأدبية، تحذوه الدكتورة وهيبة جراح في التأويل والخطابات الغنوصية، ليمضي بنا الدكتور طلحة عبد الباسط إلى حقل النقد الثقافي وجدلية النشأة والمفهوم، وتستمر معه الدكتورة تير الطرش من تونس الشقيقة في أدب الهامش حول أهمية وتحولات الصورة في السينما، ليفتح بعدها حقل التعليمات من التطبيقات الإلكترونية وأثرها في الكتابة باللغة الإنجليزية بين الدكتورتين مها لونيس وبن ناصر فوزية، ليكمل جهدهما الدكتور موهوب أحمد حول لغة التدريس في الجامعات الجزائرية، ويليه الباحث عنتر رمضاني وسهى حمور حول جهود البشير الإبراهيمي في النهوض بلغتنا العربية، اختتاماً بمقال الباحثة مسعودة بوجريدة حول أسلوب الإيجاز في قصص أدغار ألان بو وريموند كارفر باللغة الانجليزية.

سنكون مدينين بالشكر لكل المحكمين ولكل من ساهم معنا في إخراج هذا العدد، ولكل من تواصل

معنا.

رئيس التحرير