



جامعة محمد البشير الإبراهيمي. برج بوعريش- الجزائر

المقاصد

في اللّغة والأدب

مجلة علمية، دولية، محكمة، نصف سنوية
تصدر عن مخبر الدراسات اللّغوية والأدبية المعاصرة

ردمد: 2800-1702

Mohamed El bachir El ibrahimi University
Of Bordj Bou Arreridj

المجلد الثاني العدد الأول جانفي 2023

Al-MAQASSED
in Language and Literature

ISSN :2800-1702

جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوعريش - الجزائر

المقاصد في اللغة والأدب

مجلة علمية، دولية، محكمة، نصف سنوية

تصدر عن مخبر الدراسات اللغوية والأدبية المعاصرة

الإيداع القانوني: جانفي 2022

ر.د.م.د. 1702-2800

البريد الإلكتروني للمجلة

labo.ellc34@gmail.com

موقع المجلة في بوابة للكلية

https://fll.univ-bba.dz/?page_id=1344

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بوعزة بوضرساية - رمدير الجامعة

مدير النشر والتحرير

د، عبد الكريم بن محمد

أمين المجلة

د، موسى لعور

المجلد الثاني، العدد الأول، جانفي 2023

المقاصد

في اللّغة والأدب

Al-Maqasseed in Language and Literature

المجلد الثّاني، العدد الأوّل، شهر جانفي 2023

المرسلات

ترسل البحوث عبر العنوان الالكتروني لمخبر الدراسات اللّغوية والأدبيّة المعاصرة

labo.elic34@gmail.com

أعضاء هيئة التحرير

الرقم	الاسم واللقب	البلد
01	أ.د. عزالدين جلاوجي	الجزائر
02	أ.د. أحمد الرشراش	ليبيا
03	أ.د عبد الرحمن محمد طعيمة	مصر
04	أ.د. آمنة بلعلی	الجزائر
05	أ.د. جمال كويحل	الجزائر
06	أ.د عبد المجيد عيساني	الجزائر
07	د. بوعلام رزيق	الجزائر
08	د. ياسين بغورة	الجزائر
09	أ.د. رضا الأبيض	تونس
10	د.عزوززرقان	الجزائر
11	د. يونس بن محمد	الجزائر

الهيئة العلميّة والاستشارية

الاسم واللقب	الجامعة الأصليّة	البلد
أ.د محمد بن صالح	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د صالح قسيس	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
أ.د. فيصل حصيد	جامعة باتنة	الجزائر
د محمد يزيد سالم	جامعة باتنة	الجزائر
د الحاج بعاش	جامعة خميس مليانة	الجزائر
أ.د. حسن دواس	جامعة سكيكدة	الجزائر
د. البشير صاهد	جامعة المسيلة	الجزائر
أ.د نوارى سعودي	جامعة سطيف	الجزائر
د. أبوبكر حمودي	جامعة المسيلة	الجزائر
د. البشير عزوزي	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
د. ناصر معماش	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
د. عيسى بريار	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
د. سمير جريدي	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
د. أروى نجار	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
د. عبد الحفيظ شريف	جامعة البويرة	الجزائر
د. سهيلة بوساحة	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
د صليحة قصابي	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
د. أمال سعودي	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
د. فطيمة الزهرة عاشور	جامعة برج بوعريريج	الجزائر
د. الوالي سعد	جامعة برج بوعريريج	الجزائر

قواعد النّشر

تنشر المجلة الأبحاث العلمية الأصيلة في مجال اللّغة والأدب باللغات الثلاث العربية والإنجليزية والفرنسية، وتشرط على الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم الالتزام بالقواعد التالّية:

- ألا يكون البحث قد سبق نشره، أو مقدما للنّشر في مجلة أخرى، وألا يكون جزءا مستلاما من كتاب منشور.

- يتعهد الباحث بعدم تقديم البحث للنّشر إلى جهة أخرى.

- ترفق البحوث بملخصات باللّغتين؛ العربيّة والإنجليزية. لا يزيد كلّ ملخص عن عشرة (10) أسطر.

- الأبحاث التي يتمّ نشرها بالمجلة تعبر عن آراء أصحابها.

- تخضع الأبحاث للتحكيم والخبرة العلميّة.

- يكتب البحث ببرنامج ورد، خط (sakkal Majalla) حجم 14

للمتن، و12 لهوامش، وتكتب الألفاظ الأجنبية الواردة بالبحث بخط Times (New Roman) حجم 10. مع ترك مسافة 1.15 بين السطور.

- لا يزيد عدد صفحات البحث عن (20) صفحة، ولا ينقص عن عشر من القطع العادي (A4)

- يذكر المؤلف اسمه وعنوانه الحالي وانتسابه الأكاديمي ورتبته العلميّة بعد عنوان البحث مباشرة.

- تذكر الاحالات داخل المتن وفق نظام APA يراعى في أسلوب توثيق المراجع المواصفات الأكاديمية.

- ترفض الأبحاث التي لا يلتزم فيها أصحابها بقواعد النشر في المجلة.

- هيئة التحرير لها حق رفض نشر البحث أو طلب تعديله استنادا إلى تقارير الخبراء.

- لا ترد البحوث إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.

محتويات العدد

الرقم	عنوان البحث	الصفحة
01	الأجناس النثرية الموروث النقدي العربي د. مصطفى البشير قط، أ.د. محمد بن صالح، جامعة محمد بوضياف مسيلة	01
02	الأدب الورقي والأدب التفاعلي وصراع الحضور أ.د. مجيد قري جامعة الحاج لخضر، باتنة2	12
03	المصطلح الصوتي، تصوّره بين التراث والدرس الحديث أ.د. جمال كويحل، جامعة محمد لمين دباغين، سطيف2	26
04	من الموسيقى الداخلية في قصيدتي: "فاتحة ثناء وابتهاال"، "وهيمات يُخزى المسلمون" لـ محمد العيد آل خليفة د. سمير جريدي، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريريج	48
05	نحو معالجة بلاغية لقصيدة من الإبداع الشعريّ الأندلسيّ -مدحيّة ابن جابر الأندلسيّ اختيارا- أ.د. عزوز زرقان، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريريج	61



تطمح مجلة المقاصد في اللغة والأدب في حدود معايير القيم المعرفية المتنوعة إلى الوصول إلى الجدية والإبداع من خلال أوراق بحثية رصينة تتطلع إلى معالجة القضايا اللغوية والنقدية والأدبية للواقع الراهن في الجزائر بصفة خاصة والوطن العربي والعالم بصفة عامة، وتستشرف إلى قراءات إبداعية متنوعة لمستقبل متعدّد اللغات والثقافات والاتجاهات دون إهمال التراث الذي منه نستمد ماضيها الفكري لبناء مستقبلنا. لذلك جاء هذا العدد متنوعا بين المصطلح الصوتي الذي نال حظه في هذا العدد من خلال الورقة البحثية التي تناولت النقاش الدائر بين اللغويين القدامى والمحدثين حول مكانة المصطلح الصوتي في الدراسات القديمة والحديثة والذي أفضى هذا النقاش إلى أنّ العرب والمسلمين الأوائل قدّموا دراسات تفصيلية في هذا المجال تعد أكثر علمية ودقة في المفاهيم والتصورات.

كما كان للنثر والشعر نصيبهما من الدراسة والتحليل، أما الأول فقد بين صاحب المقال أن الدراسات الحديثة التي تناولت النقد العربي القديم كانت في معظمها- منصبة على الشعر دون النثر، وإن تطرقت للنثر ففي معرض الموازنة بينه وبين الشعر لا غير فجاء هذا المقال ليميط اللثام عن بعض الأجناس النثرية في الموروث النقدي العربي طرحا وتعمقا وتحليلا . وأما الثاني فقد عالج فيه الباحثون قضايا فنية تتعلق بالموسيقى الداخلية والخارجية للقصائد الشعرية من خلال التعريف بهما ودورهما في التعبير عن الأحاسيس والمشاعر، وأخرى بلاغية تتمثل في إضاءة مفهوم الصّورة في نظر النقاد أولا، ثم الصّورة اللغوية المجرّدة والمباشرة، لتنتقل إلى الصّورة التشبيهيّة والاستعاريّة

وصفا وتحليلا وإيضاحا للغرض المقصود في التوظيف مع تحديد الأثر الناتج عن هذا التوظيف. ليختتم هذا العدد بالأدب التفاعلي وإشكالية تلقي الساحة الأدبية والنقدية له خاصة مع سعي فريق لتقديمه بديلا للأدب الورقي وثورته على كل ما هو ورقي تقليدي لم يعد يتكيف مع العصر المنفتح على التقنية، قابلهما فريق ظل وفيما لمتعة قراءته للكتب معترفا بفضلها عليهم، غير ناكر حنينه لها رغم تعامله مع كل ما هو رقمي واعترافه بربحه للوقت والجهد وهو يستعين بالتقنية لينتهي المقال إلى حقيقة مفادها: أن الأدبين يمكنهما أن يتعايشا ولكل طرف أن يستشعر لذة وامتعة القراءة دون أن تفقد الأشياء قيمتها ولا الإنسان إنسانيته، ودون أن يفقد الأدب حدود مملكته.

أخيرا نتمنى أن ينال هذا العدد رضا قرائنا الكرام، وندعو الله سبحانه تعالى أن يوفقنا إلى ما هو أحسن وأفضل.

هيئة التحرير