

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي سي الحواس - بركة



# المُزهر

أبحاث في اللّغة والأدب  
مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية  
تصدر عن معهد الآداب واللغات



العدد 02 - جوان 2020

ISSN : 2710 - 8791

## افتتاحية العدد الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم، وعليه نتوكل وبه نستعين.

وبعد:

على درب الاستمرارية العلمية والأكاديميِّ، ها هو العدد الثاني، من مجلة المزهَر أبحاث في اللغة والأدب، بعد جهد جهيد، تتفاءل هيئة التحرير كلَّ التَّفَاوُل، عازمة كلَّ العزم، وبكلِّ إصرار، أن توصل إنجاز ما أقدمت عليه، بكل تفانٍ، وعزيمة، حبًّا في العلم، وخدمة للبحث العلميِّ، نشرًا لأعمال الباحثين المتخصِّصين في ميدان اللغة والأدب.

إنَّ مجلتنا، هذه تعنى، فيما تعنى به، كما أشارت في عددها الأوَّل (ع01 ديسمبر2019)، بالدراسات العلمية، لغةً وأدبًا، فهي لا تختلف عن غيرها من المجلات الأكاديميَّة الأخرى.

تأمل هيئة تحرير مجلة المزهَر أبحاث في اللغة والأدب أن تدعموها بأبحاثكم، وتثروها بدراساتكم، وتساعدونها بمقترحاتكم، لكي تستمر وتقوم بدورها في نشر العلم والمعرفة بين صفوف الطلبة والباحثين.

بريكة جوان2020

هيئة التحرير



## محتويات العدد

08		<b>● افتتاحية العدد</b>
09	أ. خديجة ميهوبي ج. عمار تليجي — الأغواط	<b>● جَمالياتُ اللّغةِ و تعدُّدُها في روايةِ الفيلِ الأزرقِ</b> لأحمد مراد
23	أ. إبراهيم فكرون أ. د صالح مفقودة — ج. بسكرة	<b>● المقدمات التّقليديّة في شعر ابن درّاج القسطلّي</b>
35	د. نسرين لميسي ج. محمد خيضر — بسكرة	<b>● اتّجاهاتُ الممارَسةِ التّقديّة في المسرح الثّوريّ</b> الجزائريّ
49	د. خليل صلاح الدين بلعيد م. ج سي الحواس — بريكة	<b>● التناص في الخطاب الشعري قراءة في قصيدة حالة</b> حصار لمحمود درويش
70	أ. زينب تومي محمد بوضياف — المسيلة	<b>● شعريّة الرواية النّسوية الجزائرية أهداب الخشية</b> (عزفاً على أشواقٍ افتراضية) لمنى بشلم أنموذجاً
84	د. رضا عامر م. ج- ع. ح بوالصوف — ميلة	<b>● سيمياء العنوان في مسرحية التيرانوسوروس الأخير</b>
106	د. بوطارن كريمة ج. الحاج لخضر — باتنة (1)	<b>● الانزياح في الرواية الجزائرية المعاصرة</b>
125	د. كريـبع نسيمّة م. ج- ع. ح بوالصوف — ميلة	<b>● التداخل اللغوي و تأثيره على الهوية اللغوية العربية</b>
143	د. رضا بيرش م. ج سي الحواس — بريكة	<b>● الصّوتيات التّطبيقيّة المفهوم، الخصائص، المجالات</b>
169	د. فائز بيوض أ. موسى بن حداد ج. الحاج لخضر — باتنة(1)	<b>● القصة القصيرة جدّاً النسوية الجزائرية وإشكالية</b> الماهية
182	د. غنية بوحوش ج. م الصديق بن يحي — جيجل	<b>● ترجمة مَعاني القرآن الكريم إلى لغات أخرى ضرورة</b> دعوية ومسؤولية شرعية

193	د.سعاد حميدة م.ج عبد الحفيظ بوالصوف — ميلا	● إشكالية المقدس كمفهوم
205	د.قاسمي كاهنة م. ب الإبراهيمي — ب بوعريريج.	● الخطاب الاستعماري وصراع الهوية في ثلاثية محمد ديب
221	أ. صباح بن سليمان محمد خيضر — بسكرة	● ظاهرة المطابقة في الجملة الفعلية قراءة لنماذج مختارة من ديوان الكتابة بالنار لعثمان لوصيف
236	أ. زينب خوجة م. الصديق بن يحي — جيجل	● حداثة التجربة الشعرية الجزائرية والممارسة النقدية في ديوان " هكذا الحب يجيء.. لحليمة قطاي أنموذجا
255	أ. نور الدين حديد محمد ل دباغين — سطيف(2)	● مفهوم النص في الوعي النقدي الغربي المعاصر - نحو صياغة مفهوم للنص البنيوي —
268	أ.نورة عميري الحاج لخضر — باتنة (1)	● إشكالية تطبيق المناهج الغربية على النصوص العربية
281	د.عبد الرحمان خلدون محمد بوضياف — المسيلة	● وصف فرس الصيد والطرد، أبعاد فكرية ونفسية لدى شعراء الجاهلية
297	أ. دلال هلالات محمد ل. دباغين — سطيف(2)	● الكتابة النسائية و سرد الذات : رؤيا و اختلاف
312	أ. عمر مختاري الحاج لخضر — باتنة (1)	● المصطلح واللغة المتخصصة
330	د. عايب فاطمة الزهراء م.ج سي الحواس — بريكة	● سطوة الرمز وانبعاث الهوية في قصيدة أمي للشاعر محمود دوريش
339	ZEMOURA SIHAM / MCB M. Ben Boulaid- Batna2	Des pistes pour l'exploitation du conte en classe de FLE (fiche de lecture)
349	ZIDANI Mohamed Yazid / Docteur M. Ben Boulaid- Batna2	Les pratiques de l'enseignant universitaire algérien en classe face au numérique : d'un enseignant formateur à un enseignant facilitateur.