



جامعة حسية بن بوعلي بالشلف - الجزائر

Hassiba Benbouali University of Chlef - Algeria

مخبر نظرية اللغة الوظيفية

The Laboratory of the Functional Language Theory



ISSN: 2716 - 9146

أسلوبيات

Stylistics

مجلة نصف سنوية دولية محكمة تصدر عن الفرقة الرابعة: الدراسات الأسلوبية والبلاغية

المجلد 04 / العدد 02

جوان 2024

مدير المجلة ورئيس التحرير:

أ.د. طاططة بن قمرآز جامعة الشلف الجزائر

مساعد رئيس التحرير:

د. عبد الله مخطاري جامعة الشلف الجزائر

أعضاء هيئة التحرير:

د. آسية متلف جامعة الشلف الجزائر

د. أمينة فلاق عريوات جامعة الشلف الجزائر

د. سهيلة ميمون جامعة الشلف الجزائر

أ.د. العري عمّيش جامعة الشلف الجزائر

د. حسين حليمي جامعة الشلف الجزائر

د. محمد عبد الفتاح مقدود جامعة الشلف الجزائر

بلقاسم صوفي جامعة وهـران الجزائر

الهيئة الاستشارية للمجلة:

أ.د. سعد عبد العزيز مصلوح جامعة الكويت الكويت

أ.د. أحمد درويش جامعة القاهرة مصر

أ.د. منذر عياشي جامعة البحرين البحرين

أ.د. نور الدين السد جامعة الجزائر الجزائر

أ.د. أحمد حساني جامعة دبي الإمارات

أ.د. سعيد بنكراد جامعة الرباط المغرب

الهيئة العلمية للمجلة:

أ.د. أحمد محمد ويس جامعة البحرين البحرين

أ.د. ياسر التميمي جامعة الفيصل المملكة العربية السعودية

أ.د. حافظ المغربي	جامعة المنيا	مصر
أ.د. السيد محمد سالم سالم العوضي	جامعة السلطان زين العابدين	ماليزيا
د. سيد المختار البشير	جامعة بيشة	المملكة العربية السعودية
أ.د. عمر عتيق	جامعة القدس المفتوحة	فلسطين
أ.د. عبد المجيد زاهيد	جامعة مراكش	المغرب
د. سوسن رجب	جامعة تبوك	المملكة العربية السعودية
أ.د. أيمن محمد ميدان	جامعة القاهرة	مصر
أ.د. عوض الجمعي	جامعة أمّ القري	المملكة العربية السعودية
أ.د. فاضل عبود التميمي	جامعة ديالى	العراق
د. أيمن خميس عبد اللطيف أبو مصطفى	الجامعة الإسلامية	منيسوتا - أمريكا
أ.د. فايز صبحي عبد السلام تركي	جامعة الملك فيصل	المملكة العربية السعودية
أ.د. العمري عمّيش	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د. عبد القادر توزان	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د. طاطة بن قوماز	جامعة الشلف	الجزائر
د. مصطفى عطية جمعة	الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب	الكويت
أ.د. أحمد على عبد الساتر عبد العال	جامعة أسسوط	مصر
د. مصطفى محمود حسين شعبان	جامعة القوميات	الصين
د. ميسون مرزوق	جامعة طيبة	المملكة العربية السعودية
د. نضال حنش شبار حبيب	جامعة بغداد	العراق
د. أميرة سامي	جامعة قيرشهير اخى اروان	تركيا
د. عادل هندواوي	الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات	مصر
د. محمود خليف خضر الحياني	جامعة التقنيّة الشماليّة	العراق

الجزائر	جامعة سطيف	خديجة ميرات	د
الجزائر	جامعة الشلف	صابرة بن قوماز	د
الجزائر	جامعة الشلف	يونس بوناقة	د
الجزائر	جامعة الشلف	عبد الله مخطاري	د

فهرس العدد		
ص 1	تقديم العدد	
الصفحات	عنوان المقال	الرقم
14-02	<p>يقين الفطرة الصادقة في الخطاب الصوفي القبائلي الجزائري -قراءة في الأبعاد الجمالية لأشعار التأبين-</p> <p>True certainty in the Algerian Kabyle Sufi discourse -A reading of the aesthetic dimensions of funeral poetry-</p> <p>حويلي نبيل nabil.haouili@gmail.com جامعة الجزائر 2 - الجزائر -</p>	01
31-15	<p>في التأصيل الابستمولوجي لنظامية المصطلح</p> <p>The epistemological foundations of the systematicity of the term</p> <p>يوسف مكران youcef.mokrane899@gmail.com المركز الجامعي مرسلبي عبد الله . تيبازة (الجزائر)</p>	02
44-32	<p><u>الوظيفية الأسلوبية لعبارة طوفان الأقصى بين التّحيين و التّأثير :</u></p> <p><u>The stylistic function of the phrase Al-Aqsa Flood between revival :and influence</u></p> <p>أ.د طاطة بن قرماز / أ.د مجيد هارون</p>	03

	<p>مخبر نظرية اللغة الوظيفية كلية الآداب والفنون / جامعة الشلف.</p>	
62-45	<p>تمثيلات الصورة السينمائية في شعر محمد البريكي Representations of the cinematic image in the poetry of Muhammad Al-Bariki أ . م . د . محمود خليف خضير الحياني <u>mahmood_khleef@ntu.edu.iq</u> الجامعة التقنية الشمالية / العراق</p>	04
85-63	<p>اللغة الواصفة في المتن السردي للروائي عبد القادر عميش . مدخل إلى الميتاسرد الصوفي . Metalanguage in the narrative text of the novelist Abdel Qader Amish Introduction to the Sufi metanarrative نصيرة علاك alleklynda2@gmail.com المركز الجامعي مرسلبي عبد الله . تيبازة (الجزائر)</p>	05

كلمة تصدير العدد الثاني من المجلد الرابع من مجلة أسلوبيات :

لا يمكن للحياة تشذّ أساليب الإنسان فيها عن أن تتّزن بأساليب الحياة ، وإنّما لا تبلغ ذلك المبلغ إلا إذا أحكمت الوظيفية سداة نُسجها ، كلّ خيط في مسرحها محكوم بوظيفة تفسّر إيقاعه ، ولا يمكن للأساليب إيّاها إلا أن تكون مستملاة من صميم الحياة ، وكذلك بالأسلوب يزهو كل لسان سليم وتحتفل المشاعر ويصير بزواق وشي الأسلبة معشوقا تتشوّف إليه القوب السليمة ، ولا ينقطع السمع عن شغف الاحتفال بأزهار فصول عباراته ، وبما أنّ ذلك كان في العرف هكذا منذ أول الإنسانيّة فقد قوّي مخبر نظريّة اللّغة الوظيفيّة ممثلا في مجلّة أسلوبيات على إنتاج هذا العدد الذي سيثغف بمطالعته عيونكم ، لم يبخل كتّابه عن بثّ معارف هذا العلم ما بثّوا ، وتحاموا إنشاء بديع الفكر في مضماره حسب ما بدا لهم نظرا وتطبيقا ، وما على الراغبين في الاستزادة من مستجدّات هذه البلاغة الجديدة وفكرها إلا أن يفلوا بكلّ حرص خيوط كلّ جهد ، ويتفاعلوا مع كل إبداع بدا لهم في مضماره مستثمّرين .

أما الوسم الآخر فتمثّل في أنّ إصدار هذا العدد قد أتى مستفيدا من نظام كشف الاقتباس الذي استحدثته بوابة المجلّات الجزائريّة ليزيد من قيمة محتويات مجلة أسلوبيات التي طفقت منذ إنشائها تشرّب إلى بلوغ مراتب السموّ والنجاح ، أليس هذا والذي سيأتي بعده كفيلا بالمساهمة في إعلاء شأن البحث العلمي في الجامعة الجزائريّة ؟

أناكم هذا العدد مُتّحفا بمقولات : اللغة الواصفة في المتن السردي ، والوظيفية الأسلوبية ، والصور السيميائيّة ، والتأصيل الاستمولوجي ، ثمّ يقين الفطرة الصادقة ، وكلّها كما تفكرون وتقدرّون ناحية جهة إثراء البحث الأسلوبي تراءت لكتّابها بديعة فكان إتحاف هذا العدد وتعميره بالدلالات الجديرة بقراءتها قراءة فاعلة .

رئيس التحرير أ. د طاعة بن قرماز