



جامعة حسية بن بوعلي بالشلف - الجزائر

Hassiba Benbouali University of Chlef – Algeria



مخبر نظرية اللغة الوظيفية

The Laboratory of the Functional Language Theory

ISSN: 2716 - 9146

# أسلوبيات

## Stylistics

مجلة نصف سنوية دولية محكمة تصدر عن الفرقة الرابعة: الدراسات الأسلوبية والبلاغية

المجلد 04 / العدد 02

جوان 2024

مدير المجلة ورئيس التحرير:

أ.د طاطة بن قرماز

مساعد رئيس التحرير:

د عبد الله مخطاري

أعضاء هيئة التحرير :

الجزائر	جامعة الشلف	د آسية متلف
الجزائر	جامعة الشلف	د أمينة فلاق عريوات
الجزائر	جامعة الشلف	د سهيلة ميمون
الجزائر	جامعة الشلف	أ.د العريي عمّيش
الجزائر	جامعة الشلف	د حسين حليمي
الجزائر	جامعة الشلف	د محمد عبد الفتاح مقدود
الجزائر	جامعة وهران	بلقاسم صوفي

الهيئة الاستشارية للمجلة:

الكويت	جامعة الكويت	أ.د سعد عبد العزيز مصلوح
مصر	جامعة القاهرة	أ.د أحمد درويش
البحرين	جامعة البحرين	أ.د منذر عياش
الجزائر	جامعة الجزائر	أ.د نور الدين السد
الإمارات	جامعة دبي	أ.د أحمد حساني
الغرب	جامعة الرباط	أ.د سعيد بنكراد

الهيئة العلمية للمجلة:

البحرين	جامعة البحرين	أ.د أحمد محمد ويس
المملكة العربية السعودية	جامعة الفيصل	أ.د ياسر التميمي

أ.د. حافظ المغربي	جامعة المنية	مصر
أ.د. السيد محمد سالم سالم العوضي	جامعة السلطان زين العابدين	اليزيا
د. سيد المختار البشير	جامعة بيشة	المملكة العربية السعودية
أ.د. عمر عتيق	جامعة القدس المفتوحة	فلسطين
أ.د. عبد الجيد زاهيـد	جامعة مراكش	الغرب
د. سوسن رجب	جامعة تبوك	المملكة العربية السعودية
أ.د. أيمن محمد ميدان	جامعة القاهرة	مصر
أ.د. عوض الجمعي	جامعة أم القرى	المملكة العربية السعودية
أ.د. فاضل عبود التميمي	جامعة ديالى	العراق
د. أيمن خميس عبد اللطيف أبو مصطفى	جامعة الإسلامية	ميسيوتا - أمريكا
أ.د. فايز صبحي عبد السلام تركي	جامعة الملك فيصل	المملكة العربية السعودية
أ.د. العريّ عمّيش	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د. عبد القادر توزان	جامعة الشلف	الجزائر
أ.د. طاطة بن قرماز	جامعة الشلف	الجزائر
د. مصطفى عطيّة جعّة	المهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب	الكويت
أ.د. أحمد على عبد الساتر عبد العال	جامعة أسيوط	مصر
د. مصطفى محمود حسين شعبان	جامعة القوميات	الصين
د. ميسون مرازيق	جامعة طيبة	المملكة العربية السعودية
د. نضال حنش شبار حبيب	جامعة بغداد	العراق
د. أميرة سامي	جامعة قيرشهر أخرى أروان	تركيا
د. عادل هنداوي	جامعة الحديدة للتكنولوجيا والمعلومات	مصر
د. محمود خليف خضر الحياني	جامعة التقنية الشمالية	العراق

د	يـومـي مـحـمـد طـاحـون	جـامـعـة الـفـيـوـم	مـصـر
د	شـعبـان أـهـمـد بـلـدـير	جـامـعـة الـإـمـارـات الـعـرـبـيـة الـمـتـحـدـة	الـإـمـارـات
د	علـيـي عـصـام	جـامـعـة الـمـيـنـا	مـصـر
د	بـشارـ نـديـم أـهـمـد مـحـمـد الـبـاجـجـي	جـامـعـة الـتـقـنـيـة الـشـمـالـيـة	الـعـرـاق
أ.د	أـبـوـ المـعـاطـيـ خـيـرـيـ الرـمـادـي	جـامـعـة الـمـلـكـ سـعـود	الـمـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ السـعـودـيـة
أ.د	سـهـامـ حـسـنـ جـوـادـ السـامـرـائـي	جـامـعـةـ سـاءـ اـمـرـاء	الـعـرـاق
د	صـفـيـةـ بـنـ زـينـة	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر
أ.د	الـحـاجـ جـعـلـدـم	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر
د	مـجـيدـ دـهـارـون	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر
د	سـنـقـادـيـ عـبـدـ الـقـادـر	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر
د	آـسـيـةـ مـتـلـفـ	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر
د	حـسـنـ رـمـادـيـ غـانـمـ نـصـر	جـامـعـةـ أـمـ الـقـرـى	الـمـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ السـعـودـيـة
د	لـيلـىـ مـهـدـانـ	جـامـعـةـ خـمـيسـ مـلـيـانـة	الـبـرـزـائـيـر
د	تـوفـيـقـ شـابـوـ	جـامـعـةـ الـبـلـيـدـةـ 02	الـبـرـزـائـيـر
د	صـلـيـحةـ بـرـدـيـ	جـامـعـةـ خـمـيسـ مـلـيـانـة	الـبـرـزـائـيـر
د	نـصـيـرةـ بـنـ عـلـيـ رـقـيقـ	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر
د	إـيـلـدوـ نـعـيمـ	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر
د	عـمـارـةـ نـعـيمـيـ	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر
د	نـبـيلـ حـوـيـلـيـ	جـامـعـةـ الـبـرـزـائـيـرـ 02	الـبـرـزـائـيـر
د	حـاكـميـ لـخـضـرـ	جـامـعـةـ سـعـيـدة	الـبـرـزـائـيـر
د	سـهـيـلـةـ مـيـمـونـ	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر
د	مـحـمـدـ بـلـعـبـاسـيـ	جـامـعـةـ الشـافـعـيـة	الـبـرـزـائـيـر

د	خديجة ميرات	جامعة سطيف	الجزائر
د	صبايرة بن قرمزار	جامعة الشلف	الجزائر
د	يونس بوناقية	جامعة الشلف	الجزائر
د	عبد الله مخطاري	جامعة الشلف	الجزائر

## فهرس العدد

ص 1	تقديم العدد	
الصفحات	عنوان المقال	الرقم
14-02	<p>يقين الفطرة الصادقة في الخطاب الصوفي القبائلي الجزائري -قراءة في الأبعاد الجمالية لأشعار التأبين-</p> <p><b>True certainty in the Algerian Kabyle Sufi discourse</b> <b>-A reading of the aesthetic dimensions of funeral poetry-</b></p> <p>حويلي نبيل</p> <p><a href="mailto:nabil.haouili@gmail.com">nabil.haouili@gmail.com</a></p> <p>جامعة الجزائر 2 - الجزائر -</p>	01
31-15	<p>في التأصيل الاستدللوجي لنظامية المصطلح</p> <p><b>The epistemological foundations of the systematicity of the term</b></p> <p>يوسف مقران</p> <p><a href="mailto:youcef.mokrane899@gmail.com">youcef.mokrane899@gmail.com</a></p> <p>المركز الجامعي مرسلي عبد الله . تبيازة (الجزائر)</p>	02
44-32	<p><u>الوظيفية الأسلوبية لعبارة طوفان الأقصى بين التّحبيين و التّأثير :</u></p> <p><u>The stylistic function of the phrase Al-Aqsa Flood between revival :and influence</u></p> <p>أ.د طاطة بن قرماز / أ.د مجيد هارون</p>	03

	<p>مختبر نظرية اللغة الوظيفية كلية الآداب والفنون / جامعة الشلف.</p>	
62-45	<p>تمثيلات الصورة السينمائية في شعر محمد البريكي <b>Representations of the cinematic image in the poetry of Muhammad Al-Bariki</b> أ . م . د . محمود خليف خضير الحياني <u><a href="mailto:mahmood_khleef@ntu.edu.iq">mahmood_khleef@ntu.edu.iq</a></u> الجامعة التقنية الشمالية / العراق</p>	04
85-63	<p>اللغة الواصفة في المتن السردي للروائي عبد القادر عميش . مدخل إلى الميتاسرد الصوفي . <b>Metalanguage in the narrative text of the novelist Abdel Qader Amish</b> <b>Introduction to the Sufi metanarrative</b> نصيرة علاك <u><a href="mailto:alleklynda2@gmail.com">alleklynda2@gmail.com</a></u> المركز الجامعي مرسلية عبد الله . تبازة (الجزائر)</p>	05

كلمة تصدر عن العدد الثاني من المجلد الرابع من مجلة أسلوبية :

لا يمكن للحياة تشذّب أساليب الإنسان فيها عن أن تتّزن بأساليب الحياة ، وإنّها لا تبلغ ذلك المبلغ إلا إذا أحكمت الوظيفية سداة نُسجها ، كلّ خيط في مسرحها محكوم بوظيفة تفسّر إيقاعه ، ولا يمكن للأساليب إياها إلا أن تكون مستتملاً من صميم الحياة ، وكذلك بالأسلوب يزهو كل لسان سليم وتحفل المشاعر وبصير بزوابق وشّي الأسلبة معشوقة تتشوّف إليه القوب السليمة ، ولا ينقطع السمع عن شغف الاحتفال بأزهار فصول عباراته ، وبما أنّ ذلك كان في العَرَف هكذا منذ أول الإنسانية فقد قويَّ مخبر نظرية اللغة الوظيفية ممثلاً في مجلة أسلوبيات على إنتاج هذا العدد الذي سيشغل بمطالعته عيونكم ، لم يدخل كتابه عن بُثٍّ معارف هذا العلم ما بثوا ، وتحاموا إنشاء بديع الفكر في مضماره حسب ما بدا لهم نظراً وتطبيقاً ، وما على الراغبين في الاستزادة من مستجدّات هذه البلاغة الجديدة وفكّرها إلا أن يفلوا بكلّ حرصٍ خيوط كلّ جهد ، ويتفاعلوا مع كلّ إبداع بدا لهم في مضماره مستثمرين .

أما الوسم الآخر فمتمثل في أنّ إصدار هذا العدد قد أتى مستفيداً من نظام كشف الاقتباس الذي استحدثته بوابة المجالات الجزائرية ليزيد من قيمة محتويات مجلة أسلوبيات التي طفت منذ إنشائها تشرّب إلى بلوغ مرتب السمو والنجاح ، أليس هذا والذي سيأتي بعده كفيلاً بالمساهمة في إعلاء شأن البحث العلمي في الجامعة الجزائرية ؟

أتاكم هذا العدد مُتحفاً بمقولات : اللغة الواصفة في المتن السردي ، والوظيفية الأسلوبية ، والصور السيميائية ، والتأصيل الاستمولوجي ، ثمّ يقين الفطرة الصادقة ، وكلّها كما تفكرون وتقدّرون ناحية جهة إثراء البحث الأسلوبي ترأت لكتابها بديعة فكان إتحاف هذا العدد وتعميره بالدلّالات الجديرة بقراءتها قراءة فاعلة .

رئيس التحرير أ. د طاطة بن قرمaz