

1985



جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Université Mohamed Boudiaf - M'sila



جامعة المسيلة

كلية الآداب واللغات

مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية

# الأحمدي

لدراسات اللغوية والنقدية والترجمة

المجلد: 04 العدد 01 جوان 2024



# مجلة الأحمدي للدراسات اللغوية والنقدية والترجمة

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/858>



المجلد 04، العدد 01 شهر جوان 2024

الموقع الإلكتروني على البوابة

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/858>

موقع المجلة في بوابة الكلية

<http://virtuelcampus.univ-msila.dz/fl/>

-Issn: 8727 -2830

الإيداع القانوني : أفريل 2021

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. عمار بورلاعة

رئيس جامعة محمد بوضياف - المسيلة-

مدير النشر

أ.د. صالح غيلوس

رئيس التحرير

أ.د. عماري عز الدين

السكرتارية

أ.د. أحمد لعويجي

## هيئة التحرير

الاسم اللقب	البلد
محمد بن صالح	الجزائر
سوامس أميرة	الجزائر
ريمحة الرفاعي	الأردن
عبد الله محمد غلام	موريتانيا
علي عمر أحمد	تركيا
عطية سليمان	مصر
زكري بن صالح	تونس
ارفيس باخير	الجزائر
جمال مجناح	الجزائر
علاوة كوسة	الجزائر
ضياء غني العبوري	العراق
علي عبد الامير عباس الخميس	العراق
عباس بن يحيى	الجزائر
قويدر شنان	الجزائر
بغداري آسيا	الجزائر

الجرائر	عمر جاري
الجرائر	أحمد لعويجي
الجرائر	باريس لهوئيل
الجرائر	عزالدين عامر
الجرائر	محمد ر. دجوم
الجرائر	ملاوي صلاح الدين
الجرائر	باريس لهوئيل
الجرائر	بركات عبد الحق
الجرائر	عز الدين . عماري
الجرائر	زهور شتوح
الجرائر	عبد العزيز بوشالو
الجرائر	ناصر بركة
الجرائر	سمير براهم
الجرائر	الربيع بوجلال
<i>Italie</i>	<i>Anna Maria DI TOLLA</i>
<i>Vietnam à Hanoi</i>	<i>THỊ THANH THÚY ĐẶNG</i>
<i>Malaysia</i>	<i>EssiaRies Ahmed</i>

# شروط النشر :

مجلة الأحمدي للدراسات اللغوية والنقدية والترجمة ، مجلة علمية دولية محكمة متخصصة ، تصدر عن  
مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية بجامعة محمد بوضياف، نصف سنوية، لها شروط محددة  
للنشر كباقي المجالات العلمية الدولية والوطنية، يجب على الباحثين الراغبين في نشر بحوثهم الاقترام بها  
وهي :

- أصالة المادة المقدمة للنشر، باللغة العربية أو الفرنسية، أو الإنجليزية، ويجب أن يكون البحث أصيلاً  
غير مستل من بحث منشور في أي مجلة .
- يتراوح حجم البحث بين (10) و (20) صفحة بما في ذلك المراجع والملاحق. ولا يقبل أكثر من ذلك .
- يكتب البحث ببرنامج (WORD) بخط sakkalMajalla، حجم (16) للمتن و (16) للهوامش، كل  
العبارات أو الأسماء الواردة باللاتينية في البحث تكتب بخط Times New Roman حجم 12.
- ترد المراجع والهوامش في آخر صفحة من البحث.
- الهوامش والحواشي تكون في آخر المقال.
- التقيد بمنهجية البحث العلمي وإرفاق المقال بالبيبلوغرافيا وقائمة المراجع مرتبة أبجدياً.
- تعرض البحوث الواردة على الخبرة العلمية.
- يقدم الباحث تعهداً بعدم نشر المقال .
- يكون للبحث مائضاً بالعربية بالإضافة إلى مستخلص باللغة الإنجليزية، وكل بحث لا يتبع هذه المعايير  
لا يأخذ بعين الاعتبار .

- المقالات التي تنشر تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- للمجلة حق رفض نشر المقال، أو طلب تعديله بناء على تقارير المحكمين.
- لا ترد المقالات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

الصفحة	الموضوعات	الرقم
19/08	المسرح والأدب الشعبيّ الجزائريّ قراءة في تجربة ولد عبد الرحمن كاكّي مسرحية القراب والصالحين أنموذجا <i>Algerian folk theater and literature, a reading in the experience of Ould Abdel Rahman Kaki, the play Al-Qarab wa al-Salihin as modal</i> بخيرة الحسين، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم	01
30-20	تمثيل الحكّي الشعبي على المسرح من خلال أداء الطّفل <i>Representing folklore on the stage through a child's performance</i> سهى حيمور، جامعة 8 ماي 1945 قالمة ( الجزائر )	02
45-31	–أنماط من التناسق الفولكلوري والشعبي–مسرح عبد القادر علولة <i>Abd Alkader Alloula's theater – folkloric and popular textuality</i> رتيبة نواصرية، جامعة المسيلة ( الجزائر ) سمية خلفّة، جامعة يحي فارس، المدية ( الجزائر )	.03
64-46	توظيف الحلقة والقوال في مسرح علولة <i>Employment episode and sayings in Aloula theatre</i> د/عبد الوهاب تيايبية، جامعة محمد الشريف مساعديّة، سوق أهراس سوق أهراس ( الجزائر )	04
83-65	مفاهيم وأبعاد الأدب الشعبي في ميزان البحث <i>Concepts and dimensions of popular literature in the scale of research</i> د. محمد سيف الإسلام بوفلاقية، جامعة عنابة، (الجزائر)	05

## كلمة العدد :

مجلة الأحمدي للدراسات اللغوية والنقدية والترجمة، الصادرة عن مخبر الدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، جامعة المسيلة، تعنى بنشر البحوث الأصلية المكتوبة باللغتين العربية والإنجليزية، والفرنسية وكذلك مراجعات الكتب، واماخضات الرسائل الجامعية والتقارير العلمية، في أي حقل من حقول المعرفة ذات الصلة بالعلوم الإنسانية. ترحب المجلة بنشر البحوث الأصلية والجادة، التي من شأنها أن تعمل على تطوير النظريات واختبار الممارسات النقدية والإبداعية.

يتضمن هذا العدد من المجلة خمسة بحوث في المسرح والمسرح الجزائري، ونأمل أن يكون إضافة قيمة في مسيرة مجلة الأحمدي وأن، تحقق الفائدة المرجوة للباحثين والقراء على حد سواء في الجزائر أو خارجها.

والله الموفق إلى كل خير

هيئة التحرير