

مجلة السوسيولسانيات وتحليل الخطاب

مجلة دورية أكاديمية محكمة يصدرها
مخبر السوسيولسانيات وتحليل الخطاب جامعة الدكتور مولاي الطاهر
سعيدة. الجزائر

العدد: 03
أفريل 2017

العنوان
مجلة السوسيولسانيات وتحليل الخطاب
مجلة دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر
السوسيولسانيات وتحليل الخطاب

جامعة د. مولاي الطاهر
ص ب 138 حي النصر سعيدة
20000 الجزائر
البريد الإلكتروني: socioanal@outlook.fr

ISSN: 2437-0282

ISSN: 2437-0282

EDITIONS

DAR ELQODS EL ARABI

01.Rue Harouni Bouziane Rond-point de la Wilaya

Centre Commercial EL MOUNTAZEH-ORAN

Tel: 0556230762-FAX: 041503206

ص.ب 627 البريد المركزي 31000 وهران

quds_arabi@hotmail.fr

حقوق الطبع محفوظة



السوسيولوجيات وتحليل الخطاب

مجلة دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر
السوسيولوجيات وتحليل الخطاب بجامعة د. الطاهر مولاي

مدير المجلة مسؤول النشر
أ.د. مجاهد ميمون

المدير الشرفي
أ.د. فتح الله وهبي تبون
مدير جامعة سعيدة

رئيس التحرير
د. طاهر جيلالي

هيئة التحرير:

أ.د. لزعر مختار، د. عباس محمد، د. مبارك بوعلام، د. قرازيب محمد، د. بني عبد الكريم، د. بكري شكيب، د. بورومي رقية، د. بوخشة خديجة، د. مسلم أ. عامر زكية، أ. كريم بن سعيد، أ. مجاهد تامي، أ. حدو عبد الواحد نور الدين.

الهيئة العلمية:

أ.د. ليسييل كادي - باريس 8، فرنسا.
د. سليمان مولاي - بني ملال المغرب.
د. بريمي عبد الله - مكناس - المغرب
أ.د. محمد بشير بويجرة - جامعة وهران
أ.د. كرومي لحسن - جامعة بشار.
أ.د. عبد الله العشي، جامعة باتنة.
د. صحراوي خليفة - جامعة عنابة.
د. زروقي عبد القادر - جامعة تيارت
أ.د. حساني أحمد - دبي - الإمارات
أ.د. صالح بلعيد - جامعة تيزي وزو.
أ.د. عبد القادر الفاسي الفهري - المغرب
أ.د. ناصر الحريص - القصيم - السعودية
أ.د. بلقاسم اليوبي - جدة - السعودية.
أ.د. ميراي بيبو - جامعة غرونوبل فرنسا
أ.د. بجاوي فوزية - جامعة سيدي بلعباس.

التنفيذ التقني

الأستاذ بن دوبة شريف الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقواعده شروط النشر

- 1 - أن تلتزم المساهمات بالبحث في المواضيع ذات الصلة بتخصصات المجلة.
- 2 - أن يكون المقال المقترح للنشر أصيلاً لم يسبق تقديمه لمجلة أو أي جهة ناشرة أو أكاديمية، وأن لا يكون جزءاً من رسالة علمية.
- 3 - أن تلتزم بالشروط الأكاديمية المتعارف عليها.
- 4 - أن يكون التهميش أسفل الصفحة وفق الطريقة الكلاسيكية ويتضمن اسم الكاتب، عنوان الكتاب (المترجم)، دار النشر، البلد، سنة الطبع، الصفحة.
- 5 - تثبت قائمة المصادر والمراجع بعد المتن.
- 6 - ترفق الدراسات وجوباً بملخص والكلمات المفتاحية.
- 7 - لا يتجاوز المقال الواحد 15 صفحة حتى تتاح فرصة النشر لأكثر عدد من الباحثين-
- 8 - ترسل المقالات إلى المجلة مطبوعة على الحاسوب باستعمال Word باللغة العربية:
 - الخط المستخدم في المتن arabic transparent الحجم 14 أما الحواشي فتكون بنفس الخط بحجم 12
 - بالنسبة للمقالات المحررة باللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية: الخط المستخدم في المتن Times New Roman الحجم 12، أما الحواشي فتكون بنفس الخط بحجم 10.
- 9 - يلتزم الباحث القيام بالتصويبات والتعديلات التي اقترحها المحكمون خلال شهر من تاريخ تسلمها.
- 10 - الأبحاث المنشورة لا تعبر إلا عن رأي أصحابها.
- 11 - يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية.
- 12 - يقدم الباحث سيرة ذاتية مختصرة له.
- 13 - لا ترد المقالات لأصحابها في حال عدم نشرها.
- 14 - ترسل البحوث باسم مدير التحرير أو رئيس التحرير على البريد الإلكتروني التالي:
socioanal@outlook.fr
تنبيهات هامة:
يرجى من السادة الأساتذة التقيد بهذه القواعد والحرص على مراجعة مقالاتهم وتصحيحها لغوياً قبل بعثها، أو إيداعها لدى كتابة رئاسة التحرير، إذ لا تنشر البحوث التي تخل بهذا الشرط.
عنوان مجلة السوسيولسانيات وتحليل الخطاب: ص.ب 138 حي النصر - سعيدة 20000 الجزائر.

المحتويات

- الآليات التداولية ومنطق الخطاب من الفعل اللغوي إلى المبدأ الحواري
د. عبد اللطيف مرزوق السُّلبي.....09
- التحليل المحاجي للخطاب الشعري "دراسة في أفعال الكلام عند سيرل Searle"
د. بوخشة خديجة.....34
- الجمالية اللغوية في التصور العربي الإسلامي
أ. مجاهد تامي.....61
- إيحاء الدلالة الصوتية ودورها في إبراز معاني النص القرآني
أ.ة/ قروج نعيمة.....71
- المظهر العلمي للمجاز في الدرس البلاغي
أ. دحماني شيخ.....88
- Pour une Approche de la traduction de murmures
أ. أحمد جكاني.....105
- المسار المنهجي لدى الناقد عبد الملك مرتاض
أ. شارف فضيل.....115
- الإدغام في القرآن الكريم برواية ورش من طريق الأزرق-دراسة صوتية-
أ/ بومدين قدوري.....135

- المسرح المغاربي ومسيرة البحث عن الذات..
د/ نخضر منصورى.....151
- نودلكه والرواية الشفوية
أ. كرم بن سعيد.....178
- نماذج من الأفعال في الحزب الأخير من القراءان الكرم
مشاهد قادة.....199
- نشأة الموشحات الأندلسية واشكالية استحضر التراث - بين الدراسات
النقدية العربية المعاصرة والدراسات الاستشراقية-
مصطفى بن يحيى.....211
- خطاب الصورة المسرحية المرئية المعاصرة
يمينة بشارف.....221