



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجبالي بونعامة خميس مليانة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



مجاورات

في الأدب والنقد

مجلة دولية أكاديمية محكمة
تصدر فصليا عن قسم اللغة والأدب العربي بجامعة خميس مليانة

المجلد الثالث العدد الثالث جوان 2023

ISSN: 2773--2959

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة
كلية الآداب واللغات



مجاورات

في الأدب والنقد

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. براهيم محمد الشيخ، مدير جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة

رئيس التحرير

د. محمد مكافي

المجلد الثالث العدد الثالث جوان 2023

ISSN : 2773 -- 2959

التعريف بالمجلة

- تنشر المقالات باللغات الثلاث: العربية، والفرنسية، والإنجليزية.
- تنشر المقالات الفردية والثنائية.
- لا تنشر المقالات المنشورة سابقا، أو المستلثة من رسائل التخرج، أو المشارك بها في التظاهرات العلمية (الأيام الدراسية، الندوات، الملتقيات).
- الالتزام بتوجيهات المحكمين وإعادة الإرسال في المواعيد المحددة.
- الالتزام بذكر الباحث: اسمه، وتخصصه، ودرجته العلمية، والمؤسسة التي يعمل بها، والبلد الذي ينتمي إليه.
- ألا يتعدى حجم البحث (15) صفحة، أي في حدود 12000 كلمة.
- تكتب المقالات باعتبار القالب المتاح على صفحة المجلة في الموقع الرسمي للجامعة ولا تقبل المساهمات التي لا تحترم القالب.
- يقع الملخص في حدود 100 كلمة باللغات الثلاث.
- إدراج قائمة للمصادر والمراجع في آخر المقال، مرتبة ترتيبا ألفبائيا.
- تخضع المقالات للتحكيم المتخصص من قبل خبراء في مجالهم، وقراراتهم غير قابلة للطعن أو المراجعة.
- المقالات لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، والمجلة لا تتحمل مسؤوليتها.

مجلة محاورات: مجلة علمية دولية أكاديمية محكمة تصدر بصفة فصلية عن قسم اللغة والأدب العربي، وتعنى بنشر الدراسات الأدبية والنقدية الرصينة، التي من شأنها تقديم إضافات للمكتبة الجزائرية، تحت إشراف هيئة علمية متخصصة مشكلة من أساتذة باحثين من داخل الوطن وخارجه، كما تحرص على نشر أبحاث النشاطات العلمية المختلفة المنظمة من قبل القسم والكلية؛ متمثلة في الملتقيات، والندوات، والأيام الدراسية.

الأهداف

- مقاربات في النقد والفكر، والأدب المقارن جزائريا ومغربيا وعربيا.
- مقاربات في المرجعيات المؤسسة للدراسات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة تراثا وحدثا.
- مقاربات في خصوصيات المنجزات الأدبية.
- مقاربات في قضايا الفكر والنقد والأدب المقارن.
- مقاربات في التجريب النقدي تنظيرا وتطبيقا.
- فتح آفاق للترجمة في الخطابات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة.

قواعد النشر

الالتزام باهتمامات المجلة، وأهدافها المدرجة، وشروطها المسطرة.

اللجنة العلمية

جامعة سيدي بلعباس
جامعة الشلف
جامعة الشلف
جامعة الشلف
جامعة واد سوف
جامعة الشلف
جامعة سطيف
جامعة البليدة 2
جامعة الشلف
جامعة الجزائر 2
جامعة المدية
جامعة بسكرة
جامعة سعيدة
جامعة تيزي وزو

حبيب مونسي
العربي عميش
طاطة بن قرماز
دريم نورالدين
علي حميداتو
صفية بن زينة
ليامين بن تومي
محمد بلعزوتي
هارون مجيد
نبيل حويلي
النذير بومعالي
نعيمة السعدية
حميدي بلعباس
آمنة بلعلى

جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة البليدة 2
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة المدية
المركز الجامعي تيبازة
المركز الجامعي تيبازة
المركز الجامعي تيبازة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة تيسمسيلت
جامعة قطر
جامعة فلسطين
جامعة بجاية
جامعة الشلف

د. محمد مكاي
أ.د. ليلي مهدان
د محمد مداور
د مصطفى بربارة
د أحمد عبد القوي
د خيرة بن علوة
د أحمد نقي
د. توفيق شابو
أ.د صالح الدين ملفوف
إبراهيم بن طيبة
د محمد مداور
د. جيلالي بوداني
د خيرة بن علوة
د قدار عبد القادر
د شريفي حميدة
د بن عتو حورية
د. مولاي متقدم
د حسين حليمي
د علجية مودع
د نصيرة علاك
د. الحاج بعاش
د. صليحة بردي
د. آسيا بوطيبان
د. فايد محمد
د. رامي أبو شهاب
عادل سمارة
د. يوسف رحيم
د. كمال عطاء الله

ترسل المساهمات إلى المجلة حصرا عبر البوابة
الوطنية للمجلات العلمية ASJP على رابط
صفحتها:



Non Classée
NC

<https://www.asjp.cerist.dz/en/>

PresentationRevue/825

فهرس مقالات العدد

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
1	افتتاحية العدد بقلم الدكتور محمد مكاى	01
2	الوكال زرارقة - المركز الجامعى أفلو التوظف الصوفى ورمزفته فى الشعر الجزائرى الءءء	02
12	طاهر ءبار زهرة - ءامعة ءمفس ملانة المرءعة الغربفة للنقد السفمفائى الجزائرى	03
25	أصالة القوبى - ءامعة بانةة 1 الءربة الصوففة فى الءطاب الشعرفى المعاصر	04
41	نءفم ساةة - ءامعة بسكرة الأءاء الشفوصوفى فى الشعر الجزائرى المعاصر	05
51	محمد مكاى - ءامعة ءمفس ملانة اسءقبال نظرفاء الءلفى فى النقد الجزائرى المعاصر	06

64	عبد السلام لوبار - جامعة البليدة 2 مستويات التفاعل الأجناسي للرواية مع التراث في شكله التاريخي	07
73	زهية بومجان - جامعة خميس مليانة قراءة في كتاب الفكر العربي في عصر النهضة لألبيرت حوراني	08

افتتاحية العدد

*Editorial issue*الدكتور محمد مكاوي¹

التشكرات لكل من تفضل بنشر مقاله على صفحات المجلة، كما لا ننسى دوما وصل الشكر ذلك بشكر القائمين على اخراج المجلة وتصنيفها والسهر على إباحتها بين القراء في آجالها المعلومة مع ما استتبع ذلك من جهد وتعيب... لكل هؤلاء نؤدب أبلغ آيات الشكر والعرفان...

وعسى أن يجد القارئ الكريم في هذه الصفحات ما يسد به بعض حاجاته العلمية وإلى عدد جديد نستودعكم الله....

تطل عليكم مجلة محاورات في عددها هذا وقد حملت بين دفتيها مجموعة من المقالات العلمية، تنوعت ما بين دراسات حول الأدب الجزائري بشقيه الشعري والنثري، وأخرى حول تمثيلات المناهج الغربية في النقد الجزائري، بالإضافة إلى مقالات توجّهت صوب استكشاف عينات من الفكر العربي بشكل عام محاولة تقديم قراءة فاحصة لبعض منجزاته الحديثة.

وبذلك التنوع يمكن الادعاء بأن ما صارت تقدمه هذه المجلة الفتية سيكون له - دون ريب- كبير النفع على مريدي البحث العلمي خاصة فيما تعلق منه بمجال الأدب والنقد جميعا...

وإنه من دواعي السرور والفخر أن تجد مجلة محاورات في الزملاء الباحثين تجاوبا وتعاوناً كبيرين من حيث رغبتهم في إثراء صفحاتها بجهودهم الفكرية وكتاباتهم العلمية، رغم أنها لا تزال تصبو نحو امتلاك التصنيف العلمي... ولذلك وجب علينا كفريق علمي لها أن نبالغ في إهداء

¹ رئيس تحرير مجلة محاورات في الأدب والنقد وأستاذ محاضر بجامعة خميس مليانة.