



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الجبالي بونعامة خميس مليانة  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي



# محاوَرَات

في الأدب والنقد

مجلة دولية أكاديمية محكمة  
تصدر فصليا عن قسم اللغة والأدب العربي بجامعة خميس مليانة

المجلد الثالث العدد الأول يناير 2023

ISSN: 2773--2959

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة  
كلية الآداب واللغات



# مجاورات

## في الأدب والنقد

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. براهيم محمد الشيخ، مدير جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة

رئيس التحرير

د. محمد مكافي

المجلد الثالث العدد الأول يناير 2023

ISSN : 2773 -- 2959

## التعريف بالمجلة

- تنشر المقالات باللغات الثلاث: العربية، والفرنسية، والإنجليزية.
- تنشر المقالات الفردية والثنائية.
- لا تنشر المقالات المنشورة سابقا، أو المستلثة من رسائل التخرج، أو المشارك بها في التظاهرات العلمية (الأيام الدراسية، الندوات، الملتقيات).
- الالتزام بتوجيهات المحكمين وإعادة الإرسال في المواعيد المحددة.
- الالتزام بذكر الباحث: اسمه، وتخصصه، ودرجته العلمية، والمؤسسة التي يعمل بها، والبلد الذي ينتمي إليه.
- ألا يتعدى حجم البحث (15) صفحة، أي في حدود 12000 كلمة.
- تكتب المقالات باعتبار القالب المتاح على صفحة المجلة في الموقع الرسمي للجامعة ولا تقبل المساهمات التي لا تحترم القالب.
- يقع الملخص في حدود 100 كلمة باللغات الثلاث.
- إدراج قائمة للمصادر والمراجع في آخر المقال، مرتبة ترتيبا ألفبائيا.
- تخضع المقالات للتحكيم المتخصص من قبل خبراء في مجالهم، وقراراتهم غير قابلة للطعن أو المراجعة.
- المقالات لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، والمجلة لا تتحمل مسؤوليتها.

مجلة محاورات: مجلة علمية دولية أكاديمية محكمة تصدر بصفة فصلية عن قسم اللغة والأدب العربي، وتعنى بنشر الدراسات الأدبية والنقدية الرصينة، التي من شأنها تقديم إضافات للمكتبة الجزائرية، تحت إشراف هيئة علمية متخصصة مشكلة من أساتذة باحثين من داخل الوطن وخارجه، كما تحرص على نشر أبحاث النشاطات العلمية المختلفة المنظمة من قبل القسم والكلية؛ متمثلة في الملتقيات، والندوات، والأيام الدراسية.

## الأهداف

- مقاربات في النقد والفكر، والأدب المقارن جزائريا ومغربيا وعربيا.
- مقاربات في المرجعيات المؤسسة للدراسات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة تراثا وحدثا.
- مقاربات في خصوصيات المنجزات الأدبية.
- مقاربات في قضايا الفكر والنقد والأدب المقارن.
- مقاربات في التجريب النقدي تنظيرا وتطبيقا.
- فتح آفاق للترجمة في الخطابات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة.

## قواعد النشر

الالتزام باهتمامات المجلة، وأهدافها المدرجة، وشروطها المسطرة.

## اللجنة العلمية

جامعة سيدي بلعباس  
جامعة الشلف  
جامعة الشلف  
جامعة الشلف  
جامعة واد سوف  
جامعة الشلف  
جامعة سطيف  
جامعة البليدة 2  
جامعة الشلف  
جامعة الجزائر 2  
جامعة المدية  
جامعة بسكرة  
جامعة سعيدة  
جامعة تيزي وزو

حبيب مونسي  
العربي عميش  
طاطة بن قرماز  
دريم نورالدين  
علي حميداتو  
صفية بن زينة  
ليامين بن تومي  
محمد بلعزوتي  
هارون مجيد  
نبيل حويلي  
النذير بومعالي  
نعيمة السعدية  
حميدي بلعباس  
آمنة بلعلى

جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة البليدة 2  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة المدية  
المركز الجامعي تيبازة  
المركز الجامعي تيبازة  
المركز الجامعي تيبازة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة خميس مليانة  
جامعة تيسمسيلت  
جامعة قطر  
جامعة فلسطين  
جامعة بجاية  
جامعة الشلف

د. محمد مكاي  
أ.د. ليلي مهدان  
د محمد مداور  
د مصطفى بربارة  
د أحمد عبد القوي  
د خيرة بن علوة  
د أحمد نقي  
د. توفيق شابو  
أ.د صالح الدين ملفوف  
إبراهيم بن طيبة  
د محمد مداور  
د. جيلالي بوداني  
د خيرة بن علوة  
د قدار عبد القادر  
د شريفي حميدة  
د بن عتو حورية  
د. مولاي متقدم  
د حسين حليمي  
د علجية مودع  
د نصيرة علاك  
د. الحاج بعاش  
د. صليحة بردي  
د. آسيا بوطيبان  
د. فايد محمد  
د. رامي أبو شهاب  
عادل سمارة  
د. يوسف رحيم  
د. كمال عطاء الله

ترسل المساهمات إلى المجلة حصرا عبر البوابة  
الوطنية للمجلات العلمية ASJP على رابط  
صفحتها:



Non Classée  
**NC**

<https://www.asjp.cerist.dz/en/>

PresentationRevue/825

## فهرس مقالات العدد

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
1	افتتاحية العدد بقلم الدكتور محمد مكاي	01
2-9	المقامات الصوفية في شعر "أحمد بن مصطفى العلاوي" المسعود قاسم - المدرسة العليا للأساتذة سطيف	02
10-17	تجليات النسق الصوفي وحضوره في الخطاب الشعري عند مصطفى الغماري أمينة حماني - جامعة تيزي وزو	03
18-28	صورة مدينة مليانة الجزائرية في نص «في مليانة» لألفونس دودي محمد مداور - جامعة خميس مليانة	04
29-42	تجليات التجربة وحضور المفردة الصوفية والصورة في الشعر الجزائري المعاصر: «البحر لا يوارى التراب» لمحمد تاج الدين طيبي - أنموذجا - امحمد بن الأبقع	05
43-55	دلالات الرموز الصوفية في قصيدة العقيقة للشيخ المنداسي خميس رضا - مركز البحث في الاثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية فنينخ نوال - جامعة وهران 2	06