



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجبالي بونعامة خميس مليانة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



محاورات

في الأدب والنقد

مجلة دولية أكاديمية محكمة
تصدر فصليا عن قسم اللغة والأدب العربي بجامعة خميس مليانة

المجلد الثاني العدد الثالث جوان 2022

ISSN: 2773--2959

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة
كلية الآداب واللغات



مجاورات

في الأدب والنقد

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. براهيم محمد الشيخ، مدير جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة

رئيس التحرير

د. محمد مكافي

المجلد الثاني العدد الثالث جوان 2022

ISSN : 2773 -- 2959

التعريف بالمجلة

- تنشر المقالات باللغات الثلاث: العربية، والفرنسية، والإنجليزية.
- تنشر المقالات الفردية والثنائية.
- لا تنشر المقالات المنشورة سابقا، أو المستلثة من رسائل التخرج، أو المشارك بها في التظاهرات العلمية (الأيام الدراسية، الندوات، الملتقيات).
- الالتزام بتوجيهات المحكمين وإعادة الإرسال في المواعيد المحددة.
- الالتزام بذكر الباحث: اسمه، وتخصصه، ودرجته العلمية، والمؤسسة التي يعمل بها، والبلد الذي ينتمي إليه.
- ألا يتعدى حجم البحث (15) صفحة، أي في حدود 12000 كلمة.
- تكتب المقالات باعتبار القالب المتاح على صفحة المجلة في الموقع الرسمي للجامعة ولا تقبل المساهمات التي لا تحترم القالب.
- يقع الملخص في حدود 100 كلمة باللغات الثلاث.
- إدراج قائمة للمصادر والمراجع في آخر المقال، مرتبة ترتيبا ألفبائيا.
- تخضع المقالات للتحكيم المتخصص من قبل خبراء في مجالهم، وقراراتهم غير قابلة للطعن أو المراجعة.
- المقالات لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، والمجلة لا تتحمل مسؤوليتها.

مجلة محاورات: مجلة علمية دولية أكاديمية محكمة تصدر بصفة فصلية عن قسم اللغة والأدب العربي، وتعنى بنشر الدراسات الأدبية والنقدية الرصينة، التي من شأنها تقديم إضافات للمكتبة الجزائرية، تحت إشراف هيئة علمية متخصصة مشكلة من أساتذة باحثين من داخل الوطن وخارجه، كما تحرص على نشر أبحاث النشاطات العلمية المختلفة المنظمة من قبل القسم والكلية؛ متمثلة في الملتقيات، والندوات، والأيام الدراسية.

الأهداف

- مقاربات في النقد والفكر، والأدب المقارن جزائريا ومغربيا وعربيا.
- مقاربات في المرجعيات المؤسسة للدراسات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة تراثا وحدثا.
- مقاربات في خصوصيات المنجزات الأدبية.
- مقاربات في قضايا الفكر والنقد والأدب المقارن.
- مقاربات في التجريب النقدي تنظيرا وتطبيقا.
- فتح آفاق للترجمة في الخطابات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة.

قواعد النشر

الالتزام باهتمامات المجلة، وأهدافها المدرجة، وشروطها المسطرة.

اللجنة العلمية

جامعة سيدي بلعباس
جامعة الشلف
جامعة الشلف
جامعة الشلف
جامعة واد سوف
جامعة الشلف
جامعة سطيف
جامعة البليدة 2
جامعة الشلف
جامعة الجزائر 2
جامعة المدية
جامعة بسكرة
جامعة سعيدة
جامعة تيزي وزو

حبيب مونسي
العربي عميش
طاطة بن قرماز
دريم نورالدين
علي حميداتو
صفية بن زينة
ليامين بن تومي
محمد بلعزوتي
هارون مجيد
نبيل حويلي
النذير بومعالي
نعيمة السعدية
حميدي بلعباس
آمنة بلعلى

جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة البليدة 2
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة المدية
المركز الجامعي تيبازة
المركز الجامعي تيبازة
المركز الجامعي تيبازة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة تيسمسيلت
جامعة قطر
جامعة فلسطين
جامعة بجاية
جامعة الشلف

د. محمد مكاي
أ.د. ليلي مهدان
د محمد مداور
د مصطفى بربارة
د أحمد عبد القوي
د خيرة بن علوة
د أحمد نقي
د. توفيق شابو
أ.د صالح الدين ملفوف
إبراهيم بن طيبة
د محمد مداور
د. جيلالي بوداني
د خيرة بن علوة
د قدار عبد القادر
د شريفي حميدة
د بن عتو حورية
د. مولاي متقدم
د حسين حليمي
د علجية مودع
د نصيرة علاك
د. الحاج بعاش
د. صليحة بردي
د. آسيا بوطيبان
د. فايد محمد
د. رامي أبو شهاب
عادل سمارة
د. يوسف رحيم
د. كمال عطاء الله

ترسل المساهمات إلى المجلة حصرا عبر البوابة
الوطنية للمجلات العلمية ASJP على رابط
صفحتها:



Non Classée
NC

<https://www.asjp.cerist.dz/en/>

PresentationRevue/825

فهرس مقالات العدد

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
1	افتتاحية العدد بقلم الدكتور محمد مكاي	01
2	تجليات العبودية والعنصرية في رواية جذور لأليكس هيلي بلقاسم زوقار جامعة المديّة	02
24	مظاهر الوعي بالذات الإفريقية في قصيدة «أنا الإفريقي» لمحمد الفيتوري ظاهر لعجيسة/ محمد مكاي جامعة خميس مليانة	03
34	تجّليات الاعتراز بالانتماء في أدب الّزوجة ، مقارنة في نماذج شعريّة لجيل الّرواد زليخة يحي جامعة الجزائر 2	04
39	تمظهرات الحياة الثقافية الشعبية والهوية الإفريقية في رواية «أشياء تتداعى» بختة عزوزي جامعة الجزائر 2	05

افتتاحية العدد

*Editorial issue*الدكتور محمد مكاوي¹

إننا إذ نقدم بين يدي القارئ الكريم هذه الأعمال، لليسعنا إلا أن نسدي الشكر الوافر لكل من أسهم في تسويد هذه الورقات وجعلها مستندات ستكون لامحالة عوناً للباحثين في مساعيهم، والشكر موصول أيضاً إلى الدكتورة لعواس ريمة التي أطرت هذا الملتقى العلمي وكل من أسهم فيه من قريب أو بعيد.

لكل هؤلاء نقول شكراً لكم على أمل استكمال القول في الأدب الأسود عبر قادم الأعداد من محاورات....

يجمع هذا العدد بين دفتيه باقة من المقالات التي كانت في أصلها مجموع الأعمال التي شارك بها عدد غير يسير من باحثي الوطن في ملتقى وطني عقد بجامعة خميس مليانة بداية شهر مارس، موضوعه يدور حول: الأدب الأسود أو أدب الزنوجة على اختلاف في التسميات بين المشتغلين به.

وكنت الدكتورة ريمة لعواس رئيسة هذا الملتقى قد أبدت مشكورة قبولها نشر بعض هذه الأعمال على صفحات مجلة محاورات، لذلك جاء هذا العدد يحاور موضوعاً واحداً ويناقش ما تعلق به من إشكالات مفاهيمية ومنهجية، على أن يتم نشر بقية ماتفر لنا من أعمال هذا الملتقى العلمي موزعاً على الأعداد القادمة بحول الله تعالى.

سيجد القارئ الكريم في هذا مقالات تناولت بعض بالدراسة قضايا الأدب الإفريقي وأدب الزنوجة، كقضية الهوية، والرد بالكتابة وشعرية القبح، والوعي بالقضية، وتيمة الاعترا، وعسى أن يخرج منها بالفائدة المرجوة.

¹ رئيس تحرير مجلة محاورات في الأدب والنقد وأستاذ محاضر بجامعة خميس مليانة.