



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجبالي بونعامة خميس مليانة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



مجاورات

في الأدب والنقد

مجلة دولية أكاديمية محكمة
تصدر فصليا عن قسم اللغة والأدب العربي بجامعة خميس مليانة

المجلد الأول العدد الرابع سبتمبر 2021

ISSN: 2773--2959

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة
كلية الآداب واللغات



محاورات

في الأدب والنقد

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. براهيم محمد الشيخ، مدير جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة

رئيس التحرير

د. محمد مكافي

المجلد الأول العدد الرابع سبتمبر 2021

ISSN : 2773 -- 2959

التعريف بالمجلة

- تنشر المقالات باللغات الثلاث: العربية، والفرنسية، والإنجليزية.
- تنشر المقالات الفردية والثنائية.
- لا تنشر المقالات المنشورة سابقا، أو المستلثة من رسائل التخرج، أو المشارك بها في التظاهرات العلمية (الأيام الدراسية، الندوات، الملتقيات).
- الالتزام بتوجيهات المحكمين وإعادة الإرسال في المواعيد المحددة.
- الالتزام بذكر الباحث: اسمه، وتخصصه، ودرجته العلمية، والمؤسسة التي يعمل بها، والبلد الذي ينتمي إليه.
- ألا يتعدى حجم البحث (15) صفحة، أي في حدود 12000 كلمة.
- تكتب المقالات باعتبار القالب المتاح على صفحة المجلة في الموقع الرسمي للجامعة ولا تقبل المساهمات التي لا تحترم القالب.
- يقع الملخص في حدود 100 كلمة باللغات الثلاث.
- إدراج قائمة للمصادر والمراجع في آخر المقال، مرتبة ترتيبا ألفبائيا.
- تخضع المقالات للتحكيم المتخصص من قبل خبراء في مجالهم، وقراراتهم غير قابلة للطعن أو المراجعة.
- المقالات لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- المقالات المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها، والمجلة لا تتحمل مسؤوليتها.

مجلة محاورات: مجلة علمية دولية أكاديمية محكمة تصدر بصفة فصلية عن قسم اللغة والأدب العربي، وتعنى بنشر الدراسات الأدبية والنقدية الرصينة، التي من شأنها تقديم إضافات للمكتبة الجزائرية، تحت إشراف هيئة علمية متخصصة مشكلة من أساتذة باحثين من داخل الوطن وخارجه، كما تحرص على نشر أبحاث النشاطات العلمية المختلفة المنظمة من قبل القسم والكلية؛ متمثلة في الملتقيات، والندوات، والأيام الدراسية.

الأهداف

- مقاربات في النقد والفكر، والأدب المقارن جزائريا ومغربيا وعربيا.
- مقاربات في المرجعيات المؤسسة للدراسات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة تراثا وحدثا.
- مقاربات في خصوصيات المنجزات الأدبية.
- مقاربات في قضايا الفكر والنقد والأدب المقارن.
- مقاربات في التجريب النقدي تنظيرا وتطبيقا.
- فتح آفاق للترجمة في الخطابات الفكرية والنقدية والأدبية المقارنة.

قواعد النشر

الالتزام باهتمامات المجلة، وأهدافها المدرجة، وشروطها المسطرة.

اللجنة العلمية

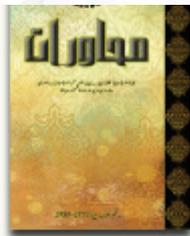
جامعة سيدي بلعباس
جامعة الشلف
جامعة الشلف
جامعة الشلف
جامعة واد سوف
جامعة الشلف
جامعة سطيف
جامعة البليدة 2
جامعة الشلف
جامعة الجزائر 2
جامعة المدية
جامعة بسكرة
جامعة سعيدة
جامعة تيزي وزو

حبيب مونسي
العربي عميش
طاطة بن قرماز
دريم نورالدين
علي حميداتو
صفية بن زينة
ليامين بن تومي
محمد بلعزوتي
هارون مجيد
نبيل حويلي
النذير بومعالي
نعيمة السعدية
حميدي بلعباس
آمنة بلعلى

جامعة خميس مليانة
جامعة البليدة 2
جامعة خميس مليانة
جامعة المدية
المركز الجامعي تيبازة
المركز الجامعي تيبازة
المركز الجامعي تيبازة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة خميس مليانة
جامعة تيسمسيلت
جامعة قطر
جامعة فلسطين
جامعة بجاية
جامعة الشلف

د. محمد مكاي
أ.د. ليلي مهدان
د محمد مداور
د مصطفى بربارة
د أحمد عبد القوي
د خيرة بن علوة
د أحمد نقي
د. توفيق شابو
أ.د صالح الدين ملفوف
إبراهيم بن طيبة
د محمد مداور
د. جيلالي بوداني
د خيرة بن علوة
د قدار عبد القادر
د شريفي حميدة
د بن عتو حورية
د. مولاي متقدم
د حسين حليمي
د علجية مودع
د نصيرة علاك
د. الحاج بعاش
د. صليحة بردي
د. آسيا بوطيبان
د. فايد محمد
د. رامي أبو شهاب
عادل سمارة
د. يوسف رحيم
د. كمال عطاء الله

ترسل المساهمات إلى المجلة حصرا عبر البوابة
الوطنية للمجلات العلمية ASJP على رابط
صفحتها:



Non Classée
NC

<https://www.asjp.cerist.dz/en/>

PresentationRevue/825

فهرس العدد

رقم الصفحة	عنوان المقال	رقم
1	افتتاحية العدد د. محمد مكاكي	01
2	آليات اصطناع المصطلح النقدي عند يوسف وغليسي د. نورالدين دريم	02
14	الفكر النقدي عند جمعية العلماء وصرع المرجعيات أحلام بوعلاق جامعة عنابة	03
28	المرجعية النقدية عند عبد الملك مرتاض حكيمة بوقرومة جامعة المسيلة	04
40	أثر التفكيك في النقد الجزائري حنان خطاب جامعة سطيف	05
50	الرؤية النقدية في فكر البشير الابراهيمي : الآليات والمرجعيات أحمد دحماني جامعة تلمسان	06

افتتاحية العدد

*Editorial issue*الدكتور محمد مكاوي¹

يتضمن هذا العدد من محاورات مجموعة من المقالات التي نخال إنها ستسد حاجة عدد غير يسير من الباحثين المعتنين بشؤون الأدب والنقد الجزائريين... وذلك لأنها تدور أغلبها في فلك مناقشة متعلقات النقد الجزائري عبر مستوياته المختلفة، ومراحله المتعاقبة ...

سيجد القارئ استعراضا للخصائص التي اصطبغت بها مسيرة النقد الجزائري منذ بداياته الأولى ووصولاً إلى حالته الراهنة، وخلال هذا الخط عرف تنوعات معرفية ومنهجية أفرزتها عمليات التثاقف الحاصلة بين النقاد الجزائريين وغيرهم من النقاد المشاركة والغربيين، بالإضافة إلى تلك الخصائص التي كانت إفراسا خالصا لخصوصية الواقع الجزائري وما يعتركه من قضايا رسمت مشهده الثقافي طيلة عقود من الزمن.

إن محاورات وهي تسعى لتشكيل مكانتها كمجلة أكاديمية متخصصة تفتح ذراعيها للباحثين كي يسهموا في تسويد صفحاتها، رغم ما تعلمه من صعوبة الإذعان من قبلهم، وإنها إذ تجد العذر للباحثين في إثارةهم نشر مقالاتهم ضمن مجلات حاصلة على التصنيف العلمي، ترحب بكل الإسهامات خاصة ما تعلق منها بالأعمال الخاصة بالندوات والملتقيات التي يمكن لها أن تكون مادة علمية لا غنى للباحثين عنها.

أخيرا نتمنى أن تكون مجلتنا دوما لسان حال الأدب والنقد بكل تلوناتهما وعسى ألا تحرم من إسهامات الباحثين المعتنين بقضاياهما....

¹ رئيس تحرير مجلة محاورات في الأدب والنقد وأستاذ محاضر بجامعة خميس مليانة.