



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة غرداية - الجزائر
كلية الآداب واللغات



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
Et de la Recherche Scientifique
université de Ghardaïa
Faculté des lettres et des langues



مجلة فصلية علمية أكاديمية محكمة تصدر عن عبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري

السياق

المجلد 07 العدد 02 ديسمبر 2022

مجلة فصلية علمية أكاديمية محكمة تصدر عن عبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري

AS-SIAQ

Revue Périodique académique indexée

Publiée par

Le Labo de recherches en patrimoine culturel, linguistique et littéraire au sud de l'Algérie, Université de Ghardaïa - Algérie

Shawwal 1437 / juillet 2016

ISSN 2477 - 9857

شوال 1437هـ / جويلية 2016م
رقم: 9857 - 2477 ISSN

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة غرداية - الجزائر
كلية الآداب واللغات

السيلوى

مجلة دولية أكاديمية علمية محكمة

تصدر عن محبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي
بالجنوب الجزائري

جامعة غرداية- الجزائر

المجلد السابع
العدد الثاني

جمادى الأولى 1444هـ / ديسمبر 2022م

الجمهورية الجزائرية
الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

جامعة غرداية



www.univ-ghardaia.dz

P-ISSN 2477-9857

E-ISSN 2800- 0919

الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية الجزائرية:

جويلية 2016

مدير المجلة

أ/ د. إلياس بن ساسي
(مدير جامعة غرداية)

رئيس التحرير

أ/ د. عاشور سرقمة

البريد الإلكتروني للمجلة

assiaq@univ-ghardaia.dz

الموقع الإلكتروني

<https://www.asjp.cerist.dz/en/Prese-ntationRevue/821>

كل الحقوق
محفوظة

توصيات عامة للنشر

تولي المجلة اهمية بالغة للنشر المقالات التي تعتمد على مراجع علمية تفتح لها افاق بلوغ الجودة والإبداع والمساهمة في اثراء المعرفة وتوسيع مجالات مقرؤيتها.

بخصوص كتابة النص يجب الالتزام بما يلي:

- يُكتب نص المقال ببرنامج وورد (Word) بخط أريال أبجد هوز، وبحجم 14 بالعربية و 12 باللغات الأجنبية وبفصل السطور بمسافة 1 ونصف؛

- تخصص الصفحة الأولى من المقال لكتابة المعلومات الأساسية التالية: عنوان البحث بلغة المقال وكذلك المقال باللغة الانجليزية، اسم الباحث أو الباحثين والدرجة العلمية، اسم المؤسسة أو المؤسسات التي يعملون لديها، عنوان المؤسسة، البلد بحجم الخط المحدد في نموذج ادخال المقالات، ملخص للبحث باللغات الثلاث العربية والإنجليزية والفرنسية في حدود 150 إلى 250 كلمة إضافة إلى الكلمات المفتاحية، من 4 إلى 8 كلمات.

. هوامش الصفحة تكون كما يلي: أعلى 02، أسفل 02، يسار 02، يمين 02، رأس الورقة 1.5، أسفل الورقة 1.5، حجم الورقة مُخصص (23,5X16).

- يجب أن يكون عنوان المقال دقيقا ومختصرا وواضحا ويتضمن المفاهيم المحورية للمقال؛

- يتضمن الملخص تحديدا دقيقا للموضوع المدروس، أهمية دراسته، منهجية تناوله وأهم نتائجه مع ابراز الإضافة المقدم للنقاش العلمي.

- يجب أن يكون المقال في أحد مجالات اهتمام المجلة.

- يرقم التهميش والإحالات بطريقة آلية (Note de fin)، على أن تُعرض في نهاية المقال بالترتيب التالي: المؤلف . عنوان الكتاب أو المقال . عنوان المجلة أو الملتقى . الناشر. البلد . السنة . الطبعة . الصفحة . المقالات المنشورة في هذه المجلة لا تُعبر إلا عن رأي أصحابها.

. يحق لهيئة تحرير المجلة إجراء بعض التعديلات الشكلية على المادة
المقدمة متى لزم الأمر؛ دون المساس بالموضوع.
. كل مقال لا تتوفر فيه هذه الشروط لا ينشر مهما كانت قيمته
العلمية..

إن الخبراء يُقِيمون مادة الأبحاث كما هي، وهم غير ملزمين بالبحث في المكتبات
أو الشابكة، فأَيّ إخلال بأصالة البحث تقع مسؤوليته الكاملة على الباحث.

الهيئة العلمية والاستشارية

عبد المجيد قدي (الجزائر)	يحيى حاج امحمد(الجزائر)	ياسين كرامتي (تونس)	صالح فرحان (لبنان)
جمال سهيل(الجزائر)	محمد المهدي بشرى (السودان)	امحمد أبنيان (الأردن)	فلامور قاسمي(تركيا)
بن سعد محمد السعيد(الجزائر)	طاهر ابراهيمي(الجزائر)	يحيى بن يحيى(الجزائر)	سليمان حسن زيدان(ليبيا)
عبد الحق بلعابد (قطر)	عبد الحميد بورايو(الجزائر)	كيارا فونتانا (إيطاليا)	غزير بلقاسم(الجزائر)
ناصر عبد الكريم على الغزواني (ليبيا)	محمد جهلان(الجزائر)	إبراهيم المقدود (إيطاليا)	محمد بسناسي (فرنسا)
مأمون عبد الحليم وجيه (مصر)	محمد جودات (المغرب)	خالد أبو الليل (مصر)	أحمد طعمة حلبي (قطر)
أحمد معاذ يعقوب (تركيا)	ثاني موسى أياغي (نيجيريا)	عثماني بولرباح(الجزائر)	أحمد بن الصغير(الجزائر)
محمد مسعود قتان(ليبيا)	مجيب رحمان (الهند)	سامية جباري(الجزائر)	كريم وراس(الجزائر)
صايدو توري أبو بكر (النيجر)	راوية جاموس (اليابان)	مسعود محمد جيمبا(نيجيريا)	علاء عبد الرزاق (العراق)
مهدي عز الدين شنين(الجزائر)	يوسف النشابية (البحرين)	آدم س الدين أنيبايو(نيجيريا)	محمد حسن ع الحافظ محمد (ا.ع.م - مصر)
مريم حمو(الجزائر)	عبد الوهاب طيب أبيبسي (نيجيريا)	عائشة بنت حمد بن سعيد الدرمني (سلطنة عمان)	خشاب جلال(الجزائر)
صالح حداب(الجزائر)	يوسف بن اودينة(الجزائر)	رباع ربابعة (الأردن)	بركة بوشيبة(الجزائر)
مريم بن رجال(الجزائر)	سليمان عبد الحاكم(الجزائر)	عبد القادر شارف(الجزائر)	فاطمة لواتي(الجزائر)
سعيد عمور(الجزائر)	مصطفى حجاج(الجزائر)	أولاد احمد معمر(الجزائر)	نسبية مساعدي(الجزائر)

صليحة سنوسي(الجزائر)	زينب أولاد علي(الجزائر)	الزبير محصول(الجزائر)	فتيحة مولاي(الجزائر)
بشير مولاي لخضر(الجزائر)	محمد زرمان(الجزائر)	مليكة كوطي(الجزائر)	بوعلام بو عامر(الجزائر)
صالح فالحي (تونس)	محمد خاين(الجزائر)	هيثم سرحان (قطر)	عائشة يرارات(الجزائر)
مصطفى يعلى (المغرب)	عبدالله بيرم الراشدي (العراق)	عرايبي امحمد(الجزائر)	مبروك بوطقوفة(الجزائر)
غنية دومان(الجزائر)	أم الخير شنتاحه(الجزائر)	هشام خالد(الجزائر)	عماد شارف(الجزائر)
عبد القادر العربي(الجزائر)	بوقفة صبرينة(الجزائر)	أمين شامي(الجزائر)	عبد الحكيم خليل (مصر)
عبد العليم بوفاتح(الجزائر)	نادية رقبى(الجزائر)	هناء الشلول (الأردن)	إيمان مهران(مصر)
سمرة عمر(الجزائر)	حدة شنيني(الجزائر)	زهية بن عبد الله(الجزائر)	سليمان بن سمعون(الجزائر)

أمانة المجلة:

فتيحة زقرار(الجزائر)
عبد القادر بو عامر(الجزائر)
محمد طيباوي(الجزائر)

الفهس

02 -01	التحرير	توصيات عامة للنشر
04 -03	التحرير	الهيئة العلمية والاستشارية
05	التحرير	الفهرس
07 -06	أ.د. عاشور سرقمة (رئيس التحرير)	كلمة العدد
22 -08	الدكتور خليفي سعيد جامعة غليزان (الجزائر)	الذات الكاتبة وصورتها المتخيلة في رواية الوساسوس الغربية لمحمد مصلاح بين هاجس الكتابة أم كتابة الهاجس
47 -23	سامية جباري جامعة غرداية (الجزائر) صبرينة نحناح جامعة الجزائر1 (الجزائر)	اللطائف اللغوية للمفردة القرآنية - نماذج من الأفعال والأسماء المتقاربة -
62 -48	سليمان بن سمعون جامعة غرداية (الجزائر)	النقد الألسني للأدب الشعبي وعلاقته بالأدب الرسمي (دراسة في التمثلات المتبادلة)
167 -63	عائشة الدرمني الجامعة العربية المفتوحة (سلطنة عمان)	سيمانيات أيديولوجيا الأخلاق دراسة في كتاب (مجموع البيان لحسن مكارم الأخلاق على مر الزمان)
179 -168	نور الهدى العيفة جامعة المسيلة (الجزائر) أحمد التجاني سي كبير جامعة قاصدي مرياح- ورقلة (الجزائر)	جدلية القبح في رواية "وطن من زجاج" لياسمينه صالح
194 -180	ميلود حمودة جامعة غرداية (الجزائر)	ملاحم نظريات التعلم من خلال أساليب تحفيظ القرآن الكريم



كلمة العدد:

تتجدد الأمنيات مع صدور كل عدد من مجلة "السياق" بأن تُلبي رغبة القراء الكرام؛ من باحثين ودارسين في أن يجدوا فيها ما يفيدهم من الناحية البحثية والعلمية، وأيضاً مختلف الدراسات والبحوث لكتاب من مختلف المؤسسات العلمية والبحثية داخل الوطن وخارجه.

ويسرُّنا أن نُقدم لكم هذا العدد الجديد، والمتمثل في العدد الثاني من المجلد السابع؛ في شهر جمادى الأولى 1444 هـ الموافق لـ: شهر ديسمبر من سنة 2022م، وهو يضمُّ كما عودتكم مجلتكم مجموعة من المقالات والبحوث في مختلف اهتماماتها؛ وهي ذات قيمة كبيرة في مجالات اختصاصها؛ كما هو موضح في الفهرس أدناه، ويُسعدنا أن يكون هذا هو العدد الأول الذي يتم إصداره عن طريق البوابة الجزائرية للمجلات العلمية ASJP، بعد إدخال الأعداد السابقة التي كانت تُشكل أرشيف المجلة السابق؛ وبذلك نكون قد أسَّسنا لخطوة جديدة في تاريخ المجلة، لتنتشر أكثر عالمياً؛ ويتم التعريف بها في الأوساط البحثية وكذا المؤسسات العلمية في كل أنحاء المعمورة، ويتم استثمار الكمّ المعرفي الحالي الذي تضمه في أعدادها المتوفرة كلها بين يدي الباحثين والمهتمين، وقد شهدت خلال هذه الفترة الماضية أيضاً دخولها في بعض المنصّات وفهارس البحث العالمية، على أمل أن تتوسع هذه العملية مُستقبلاً.

وتُحاول هذه المجلة دوماً تقديم فضاء علمي للباحثين
والمشتغلين بحقول الدراسات اللغوية والأدبية والثقافية، وذلك بنشر
أبحاثهم ودراساتهم الهامة والرصينة في هذه المجلة.

ويسرنا مُجدداً دعوة جميع الباحثين في مختلف أنحاء العالم
للإسهام في مجلتهم مجلة "السياق"، والتي تسعى دوماً لتحقيق الرقي
العلمي والبحثي من خلال المقالات المنشورة فيها، وتدعوهم في
الوقت ذاته إلى التّقيّد بالتقاليد العلمية للنشر العلمي حسب المواصفات
الدّولية، خدمة للبحث العلمي الجاد؛ وكذلك من أجل المساهمة في
ترقية المجلة؛ كما نُجدد شكرنا في آخر هذه الكلمة الافتتاحية لجميع
أعضاء فريق المجلة من تحرير ومراجعين وتقنيين وفنيين؛ على ما
يقدمونه من جهود قيّمة في سبيل الرقي بالإنتاج العلمي وتثمينه محلياً
وعالمياً.

أ.د. عاشور سرقمة (رئيس التحرير)