

الزَّهْر

Ezzahir

للدراستات و البحوث الإتصالية و الإعلامية
For Communication and Medias Studies

ISSN 2800-1133
EISSN 2830-8352



المجلد الثالث (03) / العدد 02 - ديسمبر 2023

Volume 03 / N° 02 - December 2023



مجلة "الزَّهْر"

للبحوث والدراسات الاتصالية والإعلامية

"Ezzahir" Journal

For Communication and Media Studies

مجلة علمية محكمة تصدر عن مخبر بحث

استخدام وتلقي المنتجات الإعلامية والثقافية في الجزائر

كلية علوم الإعلام والاتصال / جامعة الجزائر 3



المجلد الثالث (03)

العدد 02 — ديسمبر 2023

مجلة "الزهير"

للبحوث والدراسات الاتصالية والإعلامية

مجلة علمية نصف سنوية محكمة تصدر عن مخبر بحث
استخدام وتلقي المنتجات الإعلامية والثقافية في الجزائر

كلية علوم الإعلام والاتصال

جامعة الجزائر 3

ISSN : 2800-1133

EISSN: 2830-8352

المجلد الثالث (03)

العدد الثاني (02)

ديسمبر 2023

مجلة "الزهير" للبحوث والدراسات الاتصالية والإعلامية



تصدر عن: مخبر استخدام وتلقي المنتجات الإعلامية والثقافية في الجزائر

جامعة الجزائر 3

ردمد: **ISSN 2800-1133**

ردمد الإلكتروني: **EISSN 2830-8352**

جميع حقوق الطبع محفوظة

العنوان: 11، نهج دودو مختار، الجزائر

هاتف / فاكس: 023 23 88 58

البريد الإلكتروني:

ezzahirjournal@gmail.com

fettoumabenmekki@gmail.com

الموقع الإلكتروني للمجلة :

https://fsic.univ-alger3.dz/?page_id=16219

رابط المجلة على منصة المجالات العلمية الجزائرية :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/813>



مجلة "الزَّهْر"

للبحوث والدراسات الاتصالية والإعلامية

مديرة المجلة:

أ.د فتحية معتوق

رئيسة تحرير المجلة:

أ.د. فطومة بن مكي

هيئة التحرير:

د. حسيبة قيدوم

أ.د نصيرة تامي

د. محمد امين قوميدي

د فاتح مختاري

المجلد الثالث (03)

العدد الثاني (02)

ديسمبر 2023

الهيئة العلمية والاستشارية للمجلة

- أ.د نصر الدين العياضي / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
أ.د علي عبد الأمير عباس الخميس / جامعة بابل (العراق)
أ.د عبد الله محمد أطيبة / جامعة سرت (ليبيا)
أ.د محمد قيراط / جامعة السلطان قابوس (عمان)
أ.د الصادق رايح / جامعة السلطان قابوس (عمان)
أ.د كريم بلقاسي / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
د. عبد الوهاب بوخوفة / جامعة السلطان قابوس (عمان)
أ.د نعمة محمد حبيب العبادي / جامعة بغداد (العراق)
أ.د علي عبد الأمير عباس الخميس / جامعة بابل (العراق)
أ.د رضوان بلخيري / جامعة العربي التبسي (الجزائر)
د. عبد الحميد ساحل / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
د. جميلة قادم / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
د. كريم دواجي / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
د. كمال رزوق / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
أ.عمار عبد الرحمان / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
د. رزيقة بن عبد المومن / جامعة البليدة 2 (الجزائر)
أ.د فضيل دليو / جامعة قسنطينة (الجزائر)
أ.د يوسف تمار / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
أ.د غسان مراد / الجامعة اللبنانية (لبنان)
أ.د عائشة التايب / جامعة تونس (تونس)
د. هناء الشلول / جامعة جدارا (الأردن)
أ.د نصيرة تامي / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
أ.د ليلى فيلاي / جامعة قسنطينة (الجزائر)
أ.د محمد بركان / جامعة وهران (الجزائر)
أ.د أحمد فلاق / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
أ.د. شريط حورية / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
د. حسبية قيديم / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
أ.د. نجية مزيان / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
د. عائشة نواري / جامعة المدية (الجزائر)
د. ميراد أمال / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
د. كريمة بوفلاقة / جامعة الجزائر3 (الجزائر)
د. جميلة أوشن / جامعة البويرة (الجزائر)

معايير النشر في مجلة " الزّهير "

" الزّهير " للدراسات والبحوث الاتصالية والإعلامية مجلة علمية نصف

سنوية محكمة، تُعنى بالدراسات والأبحاث الأصيلة في مجال علوم الإعلام والاتصال والعلوم ذات الصلة، تُقبل للنشر في المجلة الأبحاث والدراسات على أن يلتزم أصحابها بالمعايير التالية:

1. أن يكون البحث أصيلاً مُعداً خصيصاً للمجلة وألا يكون قد نُشر من قبل في أية وسيلة نشر إلكترونية أو ورقية، أو قَدِمَ في أحد الملتقيات العلمية من غير الملتقيات التي يعقدها مخبر استخدامات وتلقي المنتجات الإعلامية والثقافية في الجزائر أو إلى أي جهة أخرى؛
2. أن يرفق البحث بالسيرة الذاتية للباحث (CV)؛
3. يكتب في الصفحة الأولى للبحث:
 - عنوان البحث باللغتين العربية والإنجليزية؛
 - اسم الباحث الكامل وصفته العلمية باللغتين العربية والإنجليزية ومؤسسة الانتماء وبريده الإلكتروني؛
 - ملخص باللغتين العربية والإنجليزية في حدود 60 كلمة والكلمات المفتاحية بعد الملخص؛
4. أن يتقيد البحث بمواصفات التوثيق وفقاً لنظام الإحالات المرجعية APA؛
5. تكتب المقالات باللغة العربية بخط Sakkala Majalla حجم 16 للمضمون و 18 للعناوين، وباللغة الأجنبية بخط Times New Roman حجم 12 للمضمون و14 للعناوين؛

6. يتراوح حجم البحث بين 5000 و7000 كلمة بما في ذلك المراجع في الإحالات المرجعية والهوامش الإيضاحية وقائمة المراجع والملاحق في حال وجودها، وللمجلة أن تنشر حسب تقديرها وبصورة استثنائية، بعض البحوث والدراسات التي تتجاوز هذا العدد من الكلمات؛
7. في حال استخدام الباحث مقتطفات أو فصول من رسائل جامعية تمت مناقشتها، فعليه ان يشير إلى ذلك ويقدم بيانات وافية عن عنوان الأطروحة وتاريخ مناقشتها والمؤسسة التي جرت فيها المناقشة؛
8. أن يقع البحث في مجال أهداف المجلة واهتماماتها البحثية؛
9. ترحب المجلة بالمراجعات النقدية للكتب المنشورة بحدود لا تتجاوز 2500 كلمة؛ وفي هذه الحالة يتوجب على الكاتب أن يذكر في أعلى الصفحة المعلومات التالية: عنوان الكتاب، اسم المؤلف، مكان النشر وتاريخه وعدد الصفحات؛
10. تفتح المجلة صفحاتها لمساهمات الباحثين في شكل ترجمات لأجزاء وفصول من كتب منشورة ذات صلة بأهداف المجلة بحدود لا تتجاوز 2000-2500 كلمة، في هذه الحالة يتوجب على الكاتب أن يذكر في أعلى الصفحة المعلومات التالية: عنوان الكتاب، اسم المؤلف، مكان النشر وتاريخه والجزء أو الفصل الذي تمت ترجمته؛
11. تخضع البحوث للتحكيم من قبل خبراء متخصصين في سرية تامة ويُتخذ قرار نشر البحوث في ضوء آراء المحكمين وقرار هيئة التحرير، وفي حال طلب الأساتذة المحكمين إجراء تعديلات على البحوث فهي ملزمة؛
12. يجري ترتيب البحوث عند النشر وفق مقتضيات فنية بحتة.

تقديم العدد

يعد البحث العلمي مجهوداً فكرياً وإبداعياً، يركز على أسس ومبادئ علمية وموضوعية، تتضمن مجموعة من الضوابط النظرية، المتمثلة في العدة المفاهيمية، ومختلف المواقف الاستمولوجية التوافقية التي وضعها العلماء والمختصون، الأمر الذي يلزم الباحث باتباع دليل منهجي يساعده على ترجمة الأفكار، ووضع أنسب الأساليب لدراسة المشكلة البحثية. إضافة إلى استخدام مختلف الأدوات والتقنيات المناسبة، بغية إنتاج معرفة علمية سليمة، بعيدة عن الذاتية والتحيز، تكون إطاراً ومرجعاً نظرياً للظاهرة المدروسة أو حلاً للمشكلة البحثية، أو يمكن أن تتجسد في شكل قوانين علمية صارمة يتم توثيقها من قبل الدارسين والباحثين.

في هذا الإطار، تواجه علوم الإعلام والاتصال، التي تلتقي دون أدنى شك مع العلوم الاجتماعية الأخرى، إشكاليات معرفية ترتبط بالبناء والتصوير الفكري-الاستمولوجي لدراسة الظواهر الاتصالية والإعلامية، وكيفية إسقاطها على سياقات مختلفة، إضافة إلى إشكاليات ترتبط بالجوانب المنهجية المتعددة، التي أصبحت تشكل هاجساً لدى الباحثين الجامعيين في الوطن العربي عموماً والجزائر خصوصاً، نظراً للقصور الظاهر في عملية إنتاج بحوث ودراسات علمية رصينة، تواكب النظرة الحديثة والتطور الحاصل في المراكز العالمية للبحوث الإعلامية والاتصالية. ومن جهة أخرى، نجد الاعتماد على المناهج والإجراءات التطبيقية في معزل عن مقاربات وبراغمات جديرة بإعطاء إطار نظري يسهل العملية البحثية، ويوضح مختلف الإجراءات التي تلزم الباحث باتباعها، مما يجعلها بحوثاً بدون روح ومنه بدون نتائج دقيقة وموضوعية. وفي سياق آخر نجد عجزاً أو عدم قدرة الباحث على تكييفها بالشكل السليم والصحيح.

من هذا المنطلق، يطرح البروفيسور فضيل دليو من خلال المعنون بـ "استخدام الباراديفمات في البحوث العلمية" المحددات المعرفية لاستخدام الباراديفمات في البحوث العلمية بشكل عام، وفي مجال علوم الإعلام والاتصال على وجه التحديد، حيث يقدم لنا حصيلة مراجعته للعديد من الأدبيات المتخصصة لتحقيق التغطية المعرفية

لجملة من العناصر كالباراديغمات والمفاهيم المشابهة لها، فوائد استخدامها كخلفية نظرية للبحث، كيفية بناء الباراديغمات، إمكانية استخدام أكثر من باراديغم في بحث واحد، وكذا أنواع الباراديغمات كيفية عرضها في متن البحث.

في السياق ذاته، يعد التنظيم المنهجي من بين أهم شروط البحث العلمي وخصائصه، فبه يستقيم البحث ويؤدي دوره المتمثل أساسا في الإجابة عن الإشكاليات العلمية بأدوات منهجية ملائمة، وصولا إلى نتائج علمية ذات مصداقية. وبعد ملاحظته - بمعية المختصين في المنهجية وأساتذتها- بعض الاختلالات التنظيمية في بحوث الكثير من الطلاب والباحثين نتيجة لسوء فهم الإجراءات الواجب التقيد بها في إنجاز بحث علمي مقبول، يقدم البروفيسور يوسف تمار في مقاله الموسوم بـ *"التصور العام لتنظيم البحوث العلمية في علوم الإعلام والاتصال"* الأصول الإجرائية لبناء بحث علمي متماسك ومتناسق الأجزاء.

إلى جانب الانشغال المنهجي المطروح من خلال المقالين الأول والثاني، يشتمل العدد الثاني من المجلد الثالث من مجلة الزهير مقالين حول العنف الرمزي باعتباره أحد المداخل السوسيولوجية التي عنيت بتحليل الظواهر الثقافية والاجتماعية والسياسية، والتي تمكننا من فهم وتحليل جانب من الإشكالات والتساؤلات التي تدور حول ممارسة الإنسان لحرياته واحترام إرادته. فتناولت الباحثتان كريمة بوفلاحة وجميلة حميداش في مقالهما المعنون بـ *"آليات الفضاء العمومي والعنف الرمزي في السياق السوسيو-سياسي الجزائري: قراءة في الآليات والمعوقات"*، جملة من الممارسات الموجهة من طرف السلطة والنخب السياسية للسيطرة على مختلف الآليات التي تهيكّل الفضاء العمومي بما يجعلها تمارس عليه عنفا رمزيا كما أوضحه بيير بورديو (Pierre Boudieu). أما المقال الثاني، فهو عبارة عن دراسة ميدانية للباحثة لزغد فيروز تحت عنوان *"التحرش المعنوي ضد المرأة في الوسط المهني: وجه من وجوه العنف الرمزي"*، قدمت من خلاله جملة من النتائج حول أشكال وسبل ممارسة هذا النوع من العنف في الوسط المهني في الجزائر على لسان عينة من المبحوثات.

على صعيد آخر، ونظرا لأهمية التحول الرقمي في حياة الإنسان المعاصرة والتي برزت بشكل كبير في ظل جائحة كورونا 2019، تسلط الباحثان أماني العايب ونسيب شهرزاد في مقالهما حول "الاتصال الرقمي كتوجه حتمي لتسويق الخدمات الصحية في ظل جائحة كورونا - عرض نماذج عن الوسائط الرقمية في المجال الصحي" على دور الاتصال الرقمي في تسويق الخدمات الصحية كضرورة حتمية في ظل التحول الرقمي.

أما المقال الأخير من هذا العدد، فقد طرحت من خلاله الباحثتان حياة حميدي ونوال لصلح جملة من الانشغالات المرتبطة بما يعرف بأزمة المرفق العام في الجزائر من حيث مؤشراتهما، طبيعتها وسبل مواجهتها، وهذا في مقالهما الموسوم بـ "أزمة المرفق العام في الجزائر ومظاهر التجديد".

تمنياتنا لقرائنا الكرام الاستفادة والاستزادة

رئيسة التحرير
أ.و. فطومة بن مكي

محتويات العدد

الصفحة	المؤلف	عنوان المقال
09	أ.د فطومة بن مكي / جامعة الجزائر 3	تقديم العدد
33-14	أ.د فضيل دليو / جامعة قسنطينة 3	استخدام الباراديغمات في البحوث العلمية
44 - 34	أ.د يوسف تمار / جامعة الجزائر 3	تنظيم البحوث العلمية من الناحية المنهجية
58 -45	د. كريمة بوفلاحة / جامعة الجزائر 3 د. جميلة حميداش / جامعة الجزائر 3	الفضاء العمومي والعنف الرمزي في السياق السوسيو-سياسي الجزائري: قراءة في الآليات والمعوقات
76 -59	د. فيروز لزغد / مركز البحث في الاقتصاد المطبق من أجل التنمية CREAD (الجزائر)،	التحرش المعنوي ضد المرأة في الوسط المهني: وجه من وجوه العنف الرمزي
104-77	د. أماني العايب / جامعة قسنطينة 2 (الجزائر) د. شهرزاد نسيب / جامعة قسنطينة 2 (الجزائر)	الاتصال الرقمي كتوجه حتي لتسويق الخدمات الصحية في ظل جائحة كورونا – عرض نماذج عن الوسائط الرقمية في المجال الصحي
118-105	أ. حياة حميدي / جامعة الجزائر 03 (الجزائر) د. نوال لصلح / جامعة 20 أوت 1955 (الجزائر)	أزمة المرفق العام في الجزائر ومظاهر التجديد