

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 08، العدد 04، ديسمبر 2020، الإصدار: 32

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ البناء الأسلوبي للإيتوس في نماذج من رسائل الجاحظ.
- ♦ النقد والاستجابة.
- ♦ الانزياح التركيبي وأثره في التأويل النحوي من خلال تفسير الرّمخشري.
- ♦ سورة الضحى: مقارنة أسلوبية.
- ♦ الإعلام في الشعر الأموي، الإعلام عند نصر بن سيار الكناني أنموذجاً.



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية



فصل الخطاب - الإصدار 32 ديسمبر 2020 December 2020 Vresion N°32 Faslo EL-KHITAB



P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 08, N°04, December 2020, Version N° 32



The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسلوبه ومرجعيته وأفاقه في الجزائر
تصنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والأجنبية

المجلد الثامن
العدد الرابع
الإصدار الثاني والثلاثون

ديسمبر 2020

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زمرورة - تيارت 14000 - الجزائر

وترهمل المقالات حصراً عبر المجلة.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

مطير المجلة

أ.د. ميموني عبد النبي

أ.د. داود احمد

مدير جامعة ابن خلدون. تيارت

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر:

أ.د. زروقي عبد القادر

رئيس التحرير:

أ.د. بوزيان أحمد

هيئة التحرير:

الأستاذ الدكتور: زروقي عبد القادر، جامعة ابن خلدون تيارت

الأستاذ الدكتور: داود احمد، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتور: تربي احمد، المركز الجامعي غيليزان

الدكتور: بن عابد عمار، جامعة ابن خلدون تيارت

اللجنة العلمية:

أ.د. إبراهيم عبد النور

أ.د. بوعرارة محمد

أ.د. عزوز ميلود

أ.د. مكينة محمد جواد

أ.د. شريفي فاطمة

د. بن فريحة عبد الصمد

أ.د. كراش بن خولة

أ.د. شريف حسني عبد القادر

د.د. بلمهوب هند

أ.د. أمعشوشو فريد

د. أنقار محمد

د. سبيع بلمرسلي

أ.د. بوشريحة إبراهيم

أ.د. معازيز بوبكر

د.د. بيبية علية

د. تواتي خالد

د. عثمان عمار

د.د. سليمة محفوظي

د. طالي عبد القادر

د. يونس محمد

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة. جامعة تيارت. الجزائر
أ.د. بشير بويجرة محمد. جامعة وهران. الجزائر
أ.د. بوهادي عابد. جامعة تيارت. الجزائر
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي. جامعة بنها. مصر
أ.د. عباس محمد. جامعة تلمسان. الجزائر
أ.د. مرتاض عبد الجليل. جامعة تلمسان. الجزائر
أ.د. حسن البنداري. جامعة عين شمس. مصر
أ.د. سطمبول الناصر. جامعة وهران. الجزائر
أ.د. إبراهيم عبد النور. جامعة بشار. الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى. جامعة تيزي وزو. الجزائر
أ.د. بوحسن أحمد. المغرب
أ.د. بوعرارة محمد. جامعة تسمسيلت. الجزائر
أ.د. فيدوح عبد القادر. جامعة قطر. قطر
أ.د. حسن نعي. المملكة العربية السعودية
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي. جامعة الفلوجة. العراق

الفهرس

- 05..... كلمة العدد .
- 07..... البناء الأسلوبي للإيتوس في نماذج من رسائل الجاحظ (حسن الطويل).
- 21..... النقد والاستجابة (بوساحة سهيلة).
- الانزياح التركيبي وأثره في التأويل النحوي من خلال تفسير الكشاف للزمخشري
33..... (عبد القادر موفق)
- 57..... سورة الضحى: مقارنة أسلوبية (زينب يوسف، بن عيسى بطاهر).
- الإعلام في الشعر الأموي، الإعلام عند نصر بن سيار الكنانى أنموذجاً
81..... (سجا جاسم محمد)
- سؤال الهوية في رواية "جنة الأرض" لمصطفى الورياغلي
103..... بين الانشطار والبحث عن التوازن (محمد أحمد أنقار).
- الحكاية الشعبية ودورها في إثراء الخيال لدى الطفل، حكاية "سانطا" أنموذجاً
119..... (طبيي بوعزة).
- 139..... إجازات علماء الجزائر لابن زاكور الفاسي (شارف محمد).

كلمة رئيس التحرير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن ولاة

تحرص مجلة فصل الخطاب، لسان حال مخبر الخطاب الحجاجي، منذ صدورها على تشجيع البحوث العلمية، سواء من الأساتذة، أو الطلبة، وتسعى إلى تلقي البحوث النوعية، والدراسات المتفردة في مجالات الدراسات الحجاجية تحديداً، وغيرها والتخصصات النقدية والأدبية والبلاغية، تراثية كانت أم حديثه، دون أن تقصي الدراسات الاجتماعية والإنسانية التي لها صلة بالأدب والنقد.

وفي هذا المقام ترحب مجلة فصل الخطاب بجميع الباحثين، سواء أكانت البحوث مكتوبة باللغة العربية أو غيرها، شرط احترام المعايير المنصوص عليها، ويحرص طاقمها على توكيد فكرة التواصل مع الباحثين دونما اعتبار لمراتهم، أو مستواهم، وإنما العبرة لمستوى البحث ذاته، للمحافظة على المستوى العلمي لهذه المجلة ولتحقيق الأهداف المنشودة لها، وتحمل أمانة مسؤولياتها لما فيه خير للبحث العلمي من جهة، ومصداقية المجلة من جهة ثانية.

وفي هذا السياق أضحت البحوث والدراسات، من لدن الأساتذة والطلبة، على حد سواء تنهال علينا من مختلف الأقطار بغزارة مع تفاوت في مستواها وتباين تخصصاتها، مثنين لهم هذا الجهد المبذول الذي أسهم في ديمومة صدور هذه المجلة في مواعيدها وفق أسس التحكيم العلمي ومعاييره ونزاهة وتجرد الباحثين في عمق تحليلهم ونفاذ بصيرتهم.

وعلى الرغم من الجهود المبذولة من قبل الطاقم، إلا أن ثمة معوقات اعترضتنا وقد تمثلت في تأخر وصول بعض الردود التقييمية لبعض البحوث المشكّلة لمادة هذا العدد أو غيره من الأعداد السالفة، فضلاً عن معوقات أخرى لا داعي لذكرها هاهنا.

وهذا الإصدار وهو الثاني والثلاثون للمجلة تضمن مجموعة من المقالات، منها مقال الباحث حسن طويل في النثر القديم مقارنة تخصص البناء الأسلوبية

للإيتوس في نماذج من رسائل الجاحظ. دون أن تغيب علاقة النقد بالتلقي في دراسة
بوساحة سهيلة النقد والاستجابة،

وقد قدّم الباحث عبدالقادر موفق مقال الانزياح التركيبي وأثره في التأويل
النحوي من خلال تفسير الكشاف للزمخشري، وفي المقاربة الأسلوبية للقرآن الكريم
تتناول الباحثة يوسف زينب وبطاهر بن عيسى سورة الضحى: مقاربة أسلوبية.

هذا في الدراسات القرآنية، أما في النقد القديم فهناك دراسة لسجا الزيدي
بعنوان الإعلام في الشعر الأموي _ الإعلام عند نصر بن سيار الكناني أنموذجاً،

أما في السرديات فهناك دراسة السرد فقد أفرد الباحث أنقار محمد أحمد
دراسة عنونها بسؤال الهوية في رواية "جنة الأرض" لمصطفى الورياعلي، كما مزج
الباحث طيبي بوعزة بين الحكى الشعبي وعملية إذكاء المخيال في بحثه، وتحديدًا عند
الطفل حيث أزاح الستار عن دور الحكاية الشَّعبية في إثراء الخيال لدى الطِّفل
انطلاقاً من حكاية "سانطا" التي اعتمدها أنموذجاً للدراسة.

وأخيراً بخصوص دراسة الباحث محمد شارف فقد تمثلت في الوقوف على إجلاء
العقول على أحد أعلام الفكر واللغة وهو "ابن زاكور الفاسي" والإجازات التي أجازه بها
علماء الجزائر.

ونأمل أن تكون المجلة تلبية حاجة وحق الباحثين من أساتذة أو طلبة، وإن كان
من هنات، أو سقطات، أو هفوات، فجلّ من لا يسهو أو يغفو أو يخطئ.

ونسأل الله تعالى الصّلاح والسّداد والتّوفيق.

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: أحمد بوزيان

HONORARY PRESIDENT

Pr. Abdennebi MIMOUNI

Rector

Ibn Khaldoun University / Tiaret

DIRECTOR

LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAQUED M'hamed

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. ZERROUKI Abdelkader

CHIEF EDITOR

Dr. BOUACHA Abderrahmane

EDITORIAL COMMITTEES

FRENCH LANGUAGE

Dr. BELARBI Belgacem

Dr. MOSTEFAOUI Ahmed

Dr. MALKI Benaïd

Dr. AIT Amar MezianeGuardia

QUADAH Bouabdellah

Dr. MOKHTARI Fatima Zohra

KAFI Khaled

ENGLISH LANGUAGE

Pr. Bahous Abbas

Pr. Abdelhay Bakhta

Dr. BENABED Ammar

Dr. BELARBI Khaled

Dr. HEMAIDIA Ghellamalah

Dr. SI MERABET Larbi

CONSULTATIVE COMMITTEE

Pr. KASCHEMA Laurent, Université de Strasbourg

Pr. Ghellal Abdelkader

Dr. HASSANI F.Z, Université d'Oran

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins,
References, and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

1071- 2335ISSN

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012 - 1759

*Volume 08
Journal n° 04
Version n° 32*

**Décembre
2020**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 08، العدد 04، ديسمبر 2020، الإصدار: 32

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ البناء الأسلوبي للإيتوس في نماذج من رسائل الجاحظ.
- ♦ النقد والاستجابة.
- ♦ الانزياح التركيبي وأثره في التأويل النحوي من خلال تفسير الرّمخشري.
- ♦ سورة الضحى: مقارنة أسلوبية.
- ♦ الإعلام في الشعر الأموي، الإعلام عند نصر بن سيار الكناني أنموذجاً.



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية



فصل الخطاب - الإصدار 32 ديسمبر 2020 December 2020 Vresion N°32 Faslo EL-KHITAB



P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 08, N°04, December 2020, Version N° 32



The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages