

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 08، العدد 02، جوان 2020، الاصدار: 30

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ حجاجية التكرار في مقالات أحمد أمين، رسالة إلى ولدي أنموذجاً.
- ♦ الإبدال التركيبي في متشابه القرآن، مفهومه وقيمته اللغوية.
- ♦ قراءة في أشعار الحب والوطن عند الشاعر مصطفى بن براهيم.
- ♦ أهمية الحيز في بناء الهيكل الروائي، وعلاقته بالمكونات الروائية الأخرى.
- ♦ الشخصيات الروائية في النص السردى.



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية



فصل الخطاب - الاصدار 30 جوان 2020 June 2020 Vresion N°30 Faslo EL-KHITAB



P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 08, N°02, June 2020, Version N° 30

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسلوبه ومرجعيته وأفاقه في الجزائر
تصنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والأجنبية

المجلد الثامن
العدد الثاني
الإصدار الثلاثون

جوان 2020

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زمرورة - تيارت 14000 - الجزائر

وترهمل المقالات حصراً عبر المجلة.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. ميموني عبد النبي

مدير جامعة ابن خلدون. تيارت

مطابق للمجلة

أ.د. داود احمد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطابق المسؤول عن النشر:

أ.د. زروقي عبد القادر

رئيس التحرير :

أ.د. بوزيان أحمد

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: زروقي عبد القادر، جامعة ابن خلدون تيارت

الأستاذ الدكتور: داود احمد، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتور: سبيع بلمرسلي، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتور: بن عابد عمار، جامعة ابن خلدون تيارت

اللجنة العلمية:

أ.د. بن يمينة رشيد

د.ة. شريفي فاطمة

أ.د. بولخراس محمد

د.مداني علي

د. مقدم محمد

د.ة. بيبية علية

د. دبيح محمد

أ.د. معزيبوبكر

أ.د. شريف حسني عبد القادر

أ.د. بن مالك سيدي محمد

أ.د. مكيسة محمد جواد

أ.د. عبد الهادي بلمهل

د.ة. أحمد الحاج أنيسة

د. تواتي خالد

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة. جامعة تيارت. الجزائر
أ.د. بشير بويجرة محمد. جامعة وهران. الجزائر
أ.د. بوهادي عابد. جامعة تيارت. الجزائر
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي. جامعة بنها. مصر
أ.د. عباس محمد. جامعة تلمسان. الجزائر
أ.د. مرتاض عبد الجليل. جامعة تلمسان. الجزائر
أ.د. حسن البنداري. جامعة عين شمس. مصر
أ.د. سطمبول الناصر. جامعة وهران. الجزائر
أ.د. إبراهيم عبد النور. جامعة بشار. الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى. جامعة تيزي وزو. الجزائر
أ.د. بوحسن أحمد. المغرب
أ.د. بوعرارة محمد. جامعة تسمسيلت. الجزائر
أ.د. فيدوح عبد القادر. جامعة قطر. قطر
أ.د. حسن نعي. المملكة العربية السعودية
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي. جامعة الفلوجة. العراق

الفهرس

- 05..... كلمة العدد
- 07..... حجاجية التكرار في مقالات أحمد أمين، رسالة إلى ولدي أنموذجا (محمد شكيمة)
- 27..... الإبدال التركيبي في متشابه القرآن، مفهومه وقيمته اللغوية (محمد قاسمي)
- 41..... قراءة في أشعار الحب والوطن عند الشاعر مصطفى بن براهيم (طالبي عبد القادر)
- أهمية الحيز في بناء الهيكل الروائي،
وعلاقته بالمكونات الروائية الأخرى (عبد القادر سي أحمد)
- 57.....
- 75..... الشخصيات الروائية في النص السردي (بوعلي عبد الرحمن)
- السخرية ومواربة القيد قراءة
- 97..... في رواية نائب عزرائيل ليوسف السباعي (بن صالح نوال)
- بين السيرة الذاتية والمذكرات الأدبية كتاب "قصتي"
- 115..... للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نموذجا (بوعلي عبد الرحمن والحمادي أسماء)

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين

يأتي هذا العدد وهو الإصدار الثلاثون من مجلة "فصل الخطاب" في مجلدها الثامن، لتواصل بذلك مجلتنا التحدي من أجل الاستمرار، مقدمة لقراءها بحوثا ودراسات علمية أصيلة ورصينة في الحقول الأدبية والنقدية واللغوية، ضمن ميادينها المرسوم، وأملها الارتقاء بالبحث العلمي، من خلال ما يبذله فريقها من جهدٍ مضمّنٍ وعملٍ متواصل.

وكل إصداراتها السابقة يأتي هذا العدد متنوع الأطباق والمذاقات، حيث جاء موضوع "حجاجية التكرار في مقالات أحمد أمين" ليعالج ظاهرة التكرار وقيمه التواصلية في المقالات الإرشادية لأحمد أمين في كتابه "إلى ولدي" من خلال الرسالة الأولى خاصة؛ حيث يشكل التكرار أحد الروافد الحجاجية التي تساعد على عرض الأفكار بأسلوب مؤثر ومقنع يجذب المتلقي للتسليم بما يُعرض عليه من مقاصد؛ إذ يرى الباحث أن التكرار يحقق وظائف تواصلية مهمة في الخطاب تساعد في زيادة قوة العبارات والمعاني من حيث التأثير والإقناع، وتتمثل هذه الأدوار في: التوكيد، التقرير، التنبيه، والتأثير.

أما بحث "الإبدال التركيبي في متشابه القرآن" فيتناول ظاهرة الإبدال في متشابه القرآن، حيث يرى الباحث أن المتشابه اللفظي في القرآن يكاد يشغل ثلثي القرآن، وما من تشابه إلا ويختلف مع مشابهه في الآي من زوايا مختلفة، كما يقف في بحثه هذا على تحديد مصطلح الإبدال ومفهومه، ثم يتعرض لبعض النماذج التي من خلالها يتضح الأثر اللغوي لدراسة الإبدال وأنواعه، وما الدور الذي يمكن أن يسهم فيه في الدرس اللغوي المعاصر؟..

ثم يأتي مقال "قراءة في أشعار الحب والوطن عند الشاعر مصطفى بن براهيم" كدراسة تحليلية لقصائد شاعر من كبار الشعراء الشعبين الجزائريين حيث يحاول الباحث من خلاله تمكين القارئ من اكتشاف خبايا شعر الشاعر ورؤيته الفلسفية والفنية لموضوعي الحب والوطن، إذ يتعدى الحب معنى العاطفة ويتعدى الوطن معنى المكان.

وإذا كانت الدراسات السردية تهتم بالزمن والشخصية والسرد والحدث، باعتبارها عناصر مكونة للعمل السردية يأتي موضوع "أهمية الحيز في بناء الهيكل الروائي، وعلاقته بالمكونات الروائية الأخرى" ليسلط الضوء على عنصر مختلف يرى الباحث أن الدراسات تجاوزته معتبرة إياه عنصرا ثانويا ومكملا للعناصر الأخرى، غير أنه - في نظر الباحث - لا

يخلو من قيمة فنية وجمالية جعلت النقاد والدارسين يهتمون به مثل غيره من العناصر السردية.

وللتعريف بمفهوم الشخصية في النص السردى، يأتي موضوع "الشخصيات الروائية في النص السردى" ليقدم قراءة في كتاب "شخصيات النص السردى؛ البناء الثقافي" لسعيد بنكراد، علما أن المفهوم قد عرف تطورا كبيرا في دراسات النظرية الأدبية المعاصرة. كما يأتي هذا البحث موضحا أهمية الدراسة لأنماط الشخصية سواء انطلاقا من الموقف التقليدي الذي تم اتخاذه من الشخصية والذي ظهر في عصر الكلاسيكية، أو انطلاقا من مختلف التصورات الحديثة التي عالج بها الباحثون مفهوم الشخصية في عصور الحداثة.

ومن خلال موضوع "السخرية و موارد سلطة القيد" تقدم الباحثة قراءة في رواية "نائب عزرائيل" ليوسف السباعي " حيث تبحث في مبادئ الموارد وآلياتها البلاغية ضمن ما يتيح لها النص الإبداعي من حرية في الحركة والتخفي.

أما موضوع "بين السيرة الذاتية والمذكرات الأدبية كتاب "قصتي" للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نموذجا" فإنه يقف بنا عند جنس أدبي عرف تطورا مشهودا في الخطاب الأدبي الحديث. وكان من أوائل من أسهموا فيه طه حسين ليتوالى ظهور السير الذاتية في جل الأقطار العربية حتى صار يشكل هذا النوع من الكتابة المعاصرة ظاهرة بارزة. ومن ضمن كتابات السير الذاتية التي ظهرت في الأدب العربي الحديث كتاب "قصتي" للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الذي بقدر ما تناول فيه المؤلف سرد حياته الخاصة تناول فيه سرد حياة مجتمع بكامله.

هذا وتؤكد مجلة فصل الخطاب أنها مجال مفتوح لنشر ما تجود به أقلام الباحثين والدارسين من داخل الوطن وخارجه، ضمن إطارها المعرفي وتخصصها العلمي.

والله نسأل التوفيق والسداد

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور: داود امجد

HONORARY PRESIDENT

Pr. Abdennebi MIMOUNI

Rector

Ibn Khaldoun University / Tiaret

DIRECTOR

LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED M'hamed

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. ZERROUKI Abdelkader

CHIEF EDITOR

Dr. BOUACHA Abderrahmane

EDITORIAL COMMITTEES

FRENCH LANGUAGE

Dr. BELARBI Belgacem

Dr. MOSTEFAOUI Ahmed

Dr. MALKI Benaïd

Dr. AIT Amar MezianeGuardia

QUADAH Bouabdellah

Dr. MOKHTARI Fatima Zohra

KAFI Khaled

ENGLISH LANGUAGE

Pr. Bahous Abbas

Pr. Abdelhay Bakhta

Dr. BENABED Ammar

Dr. BELARBI Khaled

Dr. HEMAÏDIA Ghellamalah

Dr. SI MERABET Larbi

CONSULTATIVE COMMITTEE

Pr. KASCHEMA Laurent, Université de Strasbourg

Pr. Ghellal Abdelkader

Dr. HASSANI F.Z, Université d'Oran

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins,
References, and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

1071- 2335ISSN

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012-1759

*Volume 08
Journal n° 02
Version n° 30*

Juin 2020

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 - Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>