



ردمك: 2335-1071 ISSN :

فصل الخطاب



ISSN: 2335-1071

مخبر الخطاب الحجاجي  
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون-تيارت

Laboratoire du discours argumentatif  
ses origines, ses références ses perspective en Algérie  
Université Ibn-Khaladoun-Tiaret

العدد الثامن

# فصل الخطاب

ملف العدد:

- حجاجية الخطاب الشعري دراسة للامية الشنفرى
- تعالق الأسلوب والحجاج
- التكرار بين البعد الحجاجي والجمالية الشعرية
- التقاطع الزمني في القصيدة العربية القديمة
- تجليات الأثر القرآني في تطور النقد الأدبي

ديسمبر 2014

ديسمبر

2014

Décembre

Revue n°08

# Faslo El-Khitab

(Art d'Argumenter)

Décembre 2014

العدد 08

المجلد الثاني

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث  
العلمية والنقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية

Faslo El-Khitab

Revue périodique a vocation scientifique, traitant  
des domaines de la critique littéraire, la linguistique  
et la rhétorique en langues arabe et étranger

Revue N 08

Volume 02



ردمك : 2335-1071 ISSN

فصل الخطاب

مخبر الخطاب الحجاجي  
أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت

العدد الثامن

# فصل الخطاب

ديسمبر

2014

## ملف العدد:

- حجاجية الخطاب الشعري دراسة للامية الشنفرى
- تعالق الأسلوب والحجاج
- التكرار بين البعد الحجاجي والجمالية الشعرية
- التقاطع الزمني في القصيدة العربية القديمة
- تجليات الأثر القرآني في تطور النقد الأدبي

ديسمبر 2014

2014

Revue n°08 Décembre

العدد 08  
المجلد الثاني

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث  
العلمية والنقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية

Fasl El-Khitab

# فصل الخطاب

---

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسوله ومرجسياته وأفاقه في الجزائر  
تتعلق بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

---

العدد الثامن

ديسمبر 2014

ISSN 2335-1071 ردمك

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت  
الجزائر

توجه المراسلات إلى إدارة المخبر أو المجلة  
ص.ب. 78 زمرورة - تيارت 14000 - الجزائر  
أو عبر: [faslkhita@gmail.com](mailto:faslkhita@gmail.com)

## قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُرد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

المدير المسؤول عن النشر  
د. زروقي عبد القادر  
مدير مخبر الخطاب الحجاجي

رئيس المجلة  
أ.د. مدريل خلادي  
مدير جامعة ابن خلدون - تيارت

رئيس التحرير : د. بوزيان أحمد

#### هيئة التحرير

د. داود احمد	د. غانم حنجار
د. درويش أحمد	د. بوعرارة محمد
د. كبريت علي	د. قوتال فضيلة
د. كراش بخولة	د. مكينة جواد
أ. تركي محمد	د. عزوز الميلود

#### الهيئة العلمية الاستشارية

د. بوهادي عابد - جامعة تيارت	أ.د. فيدوح عبد القادر - البحرين
أ.د. مرتاض عبد الجليل - جامعة تلمسان	أ.د. خلف الجردات - المملكة الأردنية
أ.د. العشي عبد الله - جامعة باتنة	أ.د. بوحسن أحمد - المغرب
أ.د. حسن نعمي - المملكة العربية السعودية	أ.د. عباس محمد - جامعة تلمسان
أ.د. بشير بويجرة محمد - جامعة وهران	أ.د. آمنة بلعلي - جامعة تيزي وزو
أ.د. توفيق بن عامر - تونس	أ.د. اسطمبول الناصر - جامعة وهران
أ.د. حسن البنداري - عين شمس - القاهرة	أ.د. خميسي حميدي - جامعة الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى - جامعة تيزي وزو	د. كوارى مبروك - جامعة بشار

## الفهرس

- 05.....كلمة رئيس التحرير  
التقاطع الزمني في القصيدة العربية القديمة
- 07..... قصيدة امرئ أقيس نموذجاً (الطيب بن جامعة)
- 17..... تجليات الأثر القرآني في تطور النقد الأدبي (بوهادي عابد)
- 29..... صورة الأقصى في شعر أيمن العتوم (فيصل حسين غوادرة)
- 49..... السخرية والتهكم الفلسفي في شعر المعري (بوزيزة علي)
- 63..... حجاجية الخطاب الشعري دراسة للامية الشنفرى (مرسلي مسعودة)
- 85..... حجية المنجز الكلامي في الشعر العربي المعاصر "الاستفهام نموذجاً" (صفية مكناسي)
- 97..... التكرار بين البعد الحجاجي والجمالية الشعرية (جميات منى)
- 105..... تعالق الأسلوب والحجاج (محفوظي سليمة)
- 119..... شعرية العدول عند المبرد (قراءة نقدية في ضوء نظريات الشعرية المعاصرة) (زيوش محمد)
- 139..... الذاكرة وعلاقتها بالتناسخ (عمار عائشة)
- 149..... الإيقاع عند العرب المحدثين (رحماني ليلى)
- 161..... الطبيعة في الشعر المغربي القديم (ابن مداح شميصة)
- 175..... العين والنافذة "الإيهام البصري في روايات واسيني الأعرج" (سعداني يوسف)
- بنية الخطاب القصصي الإبداعي عند محمد بشير بويجرة
- 187..... قصة : الرصاصة والذاكرة نموذجاً (حرشاوي جمال)
- 193..... الدلالة الصوتية عند ابن فارس من خلال معجمه المقاييس (عدة جلول)
- 207..... التواصل اللغوي وإشكالية الإعاقاة البصرية (جبور بشير)
- أثر السياق في البحث الصوتي والدلالي
- 225..... في التراث العربي والفكر اللغوي الغربي (ابن فطة عبد القادر)
- 237..... تعليمية الدرس النحوي مقارنة تداولية (بوقصة عبد الله)
- 249..... الأصول الشكلانية للسرديات المعاصرة (عامر منصور نور الدين)
- 261..... من مظاهر الانحراف الأسلوبي في سينية البحري (شارف عبد القادر)
- 285..... المناصبة والسرد النصي (كواري مبروك)

### كلمة رئيس التحرير

صدر أخيراً عن مخبر الخطاب الحجاجي العدد الثامن من مجلة (فصل الخطاب) الأدبية الفصلية ذات التوجه الفكري والنقدي التي تعنى بالدراسات النقدية عموماً والبلاغية الحجاجية خصوصاً دون أن إقصاء للكتابة الجديدة التي تحاول وصل الآن الراهن، بالقديم التراثي، وليس معنى ذلك - كما يزعم أنصار التراث- الانغلاق والتفوق على الذات والانكفاء عليها، وهم أشد المتواطئين ضد هذا التراث، وقد احتوى العدد على جملة من الدراسات الأدبية والنصوص المتميزة. ويصدر هذا العدد الذي يحمل الرقم ( 8 ) تؤكد (فصل الخطاب) استمرارية التميز وتفعيل السّجال حول شتى القضايا الشاغلة في الفكر والأدب والمعرفة والنقد، فلا بد لثقافتنا العربية أن تغادر كسلها وقعودها وتنتقل من "ثقافة الإقصاء" إلى "ثقافة الحوار"، ومن التفوق على الذات إلى الانفتاح على الآخر، داخل الثقافة العربية وخارجها، لننتقل من فقه التلقي السلبي، إلى فعل الانتاج والمناقفة.

نحن اليوم، في الساحة الجامعة الجزائرية، نشعرُ بالحاجة الماسّة إلى مجلّة أو مجلات أدبية جادّة، وقادرة على التعبير عن رؤى جديدة، وتصورات تواكب الحراك المعرفي الذي لا يعرف السّكون ولا يقف عند ثابت. وقد تأكد بما لا يدع مجالاً للشك أنّ (فصل الخطاب) في أعدادها السابقة، وستكون في الأعداد اللاحقة - بإذن الله-، ماضيةً في سعيها إلى تحقيق الأهداف التي أعلنت عنها. وتعهدت بإنجازها وأمنت بها "ولتكن" (فصل الخطاب) قدوةً لغيرها في تميّزها وانفتاحها واستقطابها للجميل والجديد، وفي سعيها إلى إقامة تفاعل بين المعارف على أساس أنه ليس ثمة فصل قاطع بين معارف العلوم الإنسانية، وأن بدا كذلك فإنه على سبيل الإجراء ليس إلّا - بما يقتضيه الفصل الآني.

وهكذا يغدو فعل الكتابة هو تفاعل الذات والوجود، واقتناص المعاني والعوالم والمعارف والمشاعر والتواصل والإقناع والمحااجة باللغة، لذلك أشار (فوكو) إلى ان اللغة هي "بناء اجتماعي يملك السيطرة على كيفية التفتن والتفكير بالأشياء؛ لأنه من يملك اللغة بالضرورة يملك العالم". وكان سلفنا على اختلاف مشاربهم، وتباين تصوراتهم على وعي بهذا الإشكال المعرفي، من خلال رصد العلاقة الحميمية بين فعل الكتابة - من منظور أنطولوجي - وعوالم الذات وقد أشار الجاحظ إلى هذا الفعل بقوله: "ولولا الكتب المدونة، والأخبار المخلدة، والحكم المخطوطة التي تحصن الحساب وغير الحساب؛ لبطل أكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان للناس مفزع إلى موضع استدكار، ولو تم ذلك لحرمتنا أكثر النفع إذ كنا قد علمنا أن مقدار حفظ الناس لعوالم حاجاتهم وأوائلها؛ لا يبلغ من ذلك مبلغاً مذكوراً ولا يغني فيه غناءً محموداً، ولو كلف عامة من يطلب العلم، ويصطنع الكتب ألا

يزال حافظاً لِفَهْرَسَتِ كُتُبِهِ؛ لأعجزه ذلك، ولكلف شططاً، ولشغله ذلك عن كثير مما هو أولى به."

لذلك كانت الكتابة هي فعل الذات في اللغة بها تسجل الخواطر والأفكار وتبقى كذلك، وهي شاهد على منشئها، وهو ما سيجده القارئ في هذا العدد الذي توزعت مقالاته بين القديم والحديث والمعاصر، دون أن يغيب عنه النص القرآني، وهو ما يلبي حاجة القارئ ذي التوجهات المختلفة والرؤى المتنوعة، والقناعات المتباينة. وهذا ما تضمنه المضامين الفكرية والمعرفية بين الشعري والتقدي والمعرفي واللغوي واللساني والحجاجي الروائي وهو ما تعهد به خط المجلة وأمن به وسعى على ترسيخه من خلال تنوع هذه المقالات.

وها هي مجلة (فصل الخطاب) تستنهض همم الكفاءات وتستقطب الناشطين للتفاعل مع مجلتهم التي نزع منهن تنطلق وإلهم تعود وبهم تنهض وعليهم تقوم، ليكون لنا على الأقل أجر واحد من الإجهاد، وإن كنا نطمع في الله ألا يحرمنا من الأجر الثاني، كيف لا وهو السميع الكريم.

الأستاذ الدكتور: أحمد بوزيان



---

# الدراعات باللغة الأجنبية

---

---

*Revue Périodique Publiée Par Le Laboratoire  
D'études Sur Le Discours Argumentatif:  
Ses Origines, Ses Références Et Ses Perspectives En Algérie*

---

# Faslo el-khitab

---

*Traite Des Etudes Et Des Recherches Scientifiques, Critiques,  
Linguistiques, Littéraires Et Rhétoriques En langues,  
Arabe Et étrangères*

---

**ISSN 2335-1071**

**N° De Dépôt Légale: 2012 - 1759**

*Revue n° 08*

**December 2014**

*Université Ibn Khaldoun Tiaret  
Algérie*

توجه المراسلات إلى إدارة المخبر أو المجلة  
ص.ب. 78 زمرورة \_ تيارت 14000 \_ الجزائر  
أو عبر: [faslkhitab@gmail.com](mailto:faslkhitab@gmail.com)  
[Zerroukikader@gmail.com](mailto:Zerroukikader@gmail.com)

**PRÉSIDENT D'HONNEUR**

**Pr. Mederbal Khalladi**

**Recteur**

Université Ibn Khaldoun/ Tiaret

**DIRECTEUR RESPONSABLE**

**Pr. ZERROUKI Abdelkader**

**Directeur**

Laboratoire Du Discours Argumentatif

**RÉDACTEUR EN CHEF**

**Dr. BOUACHA Abderrahmane**

**COMITÉS DE RÉDACTION**

**LANGUE FRANÇAISE**

Dr. BELARBI Belkacem

KAFI Khaled

MALKI Benaïd

MOKHTARI Fatima Zohra

MOSTEFAOUI Ahmed

FETHI Brahim

OUADAH Bouabdellah

AIT Aneur Meziane Ouardia

**LANGUE ANGLAISE**

BENABED Ammar

HEMAIDIA Ghellamalah

HEMAIDIA Mohamed

SI MERABET Larbi

**COMITE CONSULTATIF**

Pr. KASCHEMA Laurent, Université de Strasbourg

Dr. CHAALAL Ahmed, Université de Blida

Dr. MAHMOUDI Amar, Université de Tiaret

HASSANI F.Z, Université d'Oran

# Sommaire

PLURILINGUALISM AND THE STATUS OF FRENCH IN THE ALGERIAN PROFILE	
<b>Belarbi Khaled</b> <b>Department of English</b> <b>Ibn Khaldoun University</b> <b>Tiaret – Algérie</b>	03



*Laboratoire du discours argumentatif  
ses origines, ses références ses perspective en Algérie  
Université Ibn-Khaldoun-Tiaret*

# Faslo El-Khitab

(Art d'Argumenter)

Décembre 2014

*Revue périodique a vocation scientifique, traitant  
des domaines de la critique littéraire, la linguistique  
et la rhétorique en langues arabe et étranger*



Revue N 08

Volume 02