



ردمك: ISSN : 2335-1071

مخبر الخطاب الحجاجي  
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت

# فصل الفهتاب

## ملف العدد:

- البلاغة وطبقاتها عند الأعراب المجهولين
- بلاغة الخطاب وطرق الإقناع
- العلمية الحجاجية بين البلاغة والفلسفة
- الأثر البلاغي في امتشابه القرآني
- الأبعاد النداولية للكناية في المنظومة البلاغية العربية

أفريل 2014

العدد 06

المجلد الثاني

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث  
العلمية والنقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية

# فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجسياته وأفاقه في الجزائر  
تتعلق بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

العدد السادس

أفريل 2014

ردمك ISSN 2335-1071

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت  
الجزائر

توجه المراسلات إلى إدارة المخبر أو المجلة  
ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر  
أو عبر: faslkhita@gmail.com

## قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضاياها في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع. كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر.
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيمات والأشكال فتكون صوراً IMAGE.
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر.
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُرد إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

رئيس المجلة

أ.د. مدربيل خلادي

مدير جامعة ابن خلدون - تيارت

المدير المسؤول عن النشر

د. زروقي عبد القادر

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

رئيس التحرير : د. بوزيان أحمد

#### هيئة التحرير

د. داود احمد	د. غانم حنجار
د. درويش أحمد	د. بو طرفاية مصطفى
د. كبريت علي	د. قوتال فضيلة
د. كراش بخولة	د. مكينة جواد
أ. عدة قادة	د. عزوز الميلود

#### الهيئة العلمية الاستشارية

د. بوهادي عابد - جامعة تيارت	أ.د. فيدوح عبد القادر - البحرين
أ.د. مرتاض عبد الجليل - جامعة تلمسان	أ.د. خلف الجردات - المملكة الأردنية
أ.د. العشي عبد الله - جامعة باتنة	أ.د. بو حسن أحمد - المغرب
أ.د. حسن نعمي - المملكة العربية السعودية	أ.د. عباس محمد - جامعة تلمسان
أ.د. بشير بويجرة محمد - جامعة وهران	أ.د. آمنة بلعلي - جامعة تيزي وزو
أ.د. توفيق بن عامر - تونس	أ.د. اسطيمول الناصر - جامعة وهران
أ.د. حسن البنداري - عين شمس - القاهرة	أ.د. خميسي حميدي - جامعة الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى - جامعة تيزي وزو	د. كواربي مبروك - جامعة بشار

## فهرس الموضوعات

05.....	عميد الكلية.....
07.....	رئيس التحرير.....
09.....	من المتن إلى الهامش، قراءة في الشعرية العربية القديمة (أحمد بوزيان)
25.....	البلاغة وطبقاتها عند الأعراب المجهولين (عبد الكريم محمد حسين)
39.....	بؤر الاضمار والاستغراب في شعر أبي الطيب المتنبي (محمودي بشير)
55.....	بلاغة الخطاب وطرق الإقناع في لغة الأحاديث النبوية غير اللفظية (بن فريجة الجليلي)
73.....	العملية الحجاجية بين البلاغة و الفلسفة (مخلوف في زكرياء)
83.....	الانغلاق الدلالي في النص القرآني (ربيعي ميلود)
97.....	الأثر البلاغي في المتشابه القرآني (بن فريجة عبد الصمد)
109.....	البلاغة الوظيفية في الدراسات الإعجازية (عدة قادة)
127.....	الأبعاد التداولية للكناية في المنظومة البلاغية العربية (كـادة ليلي)
147.....	الحجاج في دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني (حمراني عبد القادر)
169.....	جمالية الإيجاز في الخطاب الأدبي "الغزالي أنموذجاً" (يحياوي فاطمة)
179.....	تلقي الخطاب النقدي البنيوي التكويني في الجزائر (بركان سليم)
195.....	جدل التأويل بين ظاهر الشريعة وباطن الحقيقة (شطاح عبد الله)
213.....	ظاهرة الإبدال في اللسان العربي بين التّفعيد النّحوي والتّعليل الصّوّتيّ (حميداني عيسى)
231.....	القيمة الدلالية للعوامل في الدرس النّحوي (مزايّتي مريم)
253.....	ماهية الخطاب الديني في المجتمع الإسلامي (بن حلّيمة محمد)

## كلمة عميد كلية الآداب واللغات

تشمل مجلة "فصل الخطاب" فصولاً من الفكر الإنساني، طرحاً ومناقشة، وتصوغ المنتج المعرفي - في حقل البحث المتخصص - صياغة تملأ الفراغ بين الأشياء والألفاظ، وتُفَعِّل أقلام التفكير في بحث ما لم يفكر فيه حتى الآن، وتحاول أن تكتب في ما لم يكتب فيه، ورفع الغطاء عن الكثير مما كتب، ولم يحض بالقراءة، ونقله من الغياب إلى الحضور، ومن النسيان إلى الذاكرة .

تُفَعِّل "فصل الخطاب" البحث في الكثير من الطروحات الفكرية ذات الصلة بالفكر الحجاجي الذي يعد حقلًا معرفياً خصباً، تثير موضوعاته المتعددة اهتمام الباحث للكشف عن مكنون التراث الذي يعبر عن وحي القراءة للعالم والأشياء المشحونة بالكلام والكلام المشحون بالأشياء، لعل ما تطرحه من إشكالات معرفية فكرية - تكون على الدوام - ارتحالاً وسؤالاً، لا يكاد يستقر حتى يُلدَّ سؤالاً آخر لا ينتهي بولادته إلى إجابة .

تسجل "فصل الخطاب" - بتبني فريقها العلمي مشروع الحجاج للبحث والدراسة - حضوراً نوعياً في قراءة الموروث العربي، وتسعى لتكون رافداً من روافد المعرفة، وتساهم إيجاباً في تخليد التجربة الإنسانية كإضافة في المشروع العربي النهضوي، الذي يهدف إلى تشكيل فكر عربي يبدع في الأصالة والمعاصرة، وتكون "فصل الخطاب" الجسر الذي يسمح بالعبور بواسطة الكتابة إلى الانخراط في التاريخ .

تأمل "فصل الخطاب" - وهي تبدع في الكتابة والقراءة - إلى تحقيق الاستمرار غير المنتهي فيهما، مع التركيز على تعميق البحث الذي يتجدد، ويجدد الكتابة والقراءة في تراثنا، لتقولوا كل شيء فيه، وكل شيء يصدر عنه، تخرجه من ذات نفسه إلى تمثلات لا تحصى، وتعددات لا تنتهي، هذه هي "فصل الخطاب" التي تفصل القول بحثاً ودراسة خدمة للعلم والمعرفة .

الدكتور بن جامعة الطيب

عميد كلية الآداب واللغات

جامعة ابن خلدون - تيارت

## رئيس التحرير

أما قبل.....

ها هو مشروع مجلة فصل الخطاب حقق خطواته الأولى اليوم بفضل المساهمات التي أنجزتها فئة خاصة من الأساتذة زملاء قراء الكتب الذين يكتبون عما يقرؤون، ويساهمون بالتالي بأن لا تبقى ما تحويه الكتب من أفكار، سجينة مكتبات قليلة الزوار، أو محصورة في نقاشات شفهوية لا تلبث أن يطويها النسيان. وبهذا تولد الأفكار وتنهض من جديد، وتساهم بالتالي في التوسيع الفعلي لدوائر التواصل والإبداع.

يصدر العدد السادس من مجلة فصل الخطاب بالرغم من وعينا بتواضع الإمكانيات، فإن ما وجدناه من طاقات لدى من ساهموا في الأعداد السابقة، ومن وعود مؤكدة في مساهمات مقبلة، ومن التشجيع الذي ما فتئنا نتلقاه من طرف الأساتذة، ثم من سهولة الإنجاز الفعلي الذي توفره التكنولوجيا الرقمية، كل ذلك، يشكل مدعاة للتفاؤل بمستقبل مجلة فصل الخطاب.

مع صدور العدد السادس تكون المجلة قاب قوسين أو أدنى من إتمام عامها الثاني. ويعد أن كنا نسير في طريق شائكة بغير قليل من البحث والتأمل والترقب، أمام تنوع تجارب النشر الإلكتروني كما وكيفاً، تلك التي اخترنا أن نتقاسم إلى جانبها نفس الفضاء وأن نقارب انطلاقاً من تصورنا قضايا وإشكالات ثقافية وإنسانية، ومعرفية صار لمجلتنا فضاءها وكتابها وتشكلت لها هويتها العلمية والمعرفية المتخصصة التي تعنى بالحجاج ووسائل الاقتناع في كل تجلياته وتحتفي بأوليته ومركزيته في تأسيس المعرفة البشرية وفي تطورها.

داخل هذا السياق من التطور الذي تعرفه المجلة يتضمن العدد السادس تشكيلة من المقالات والدراسات ذات الفسيفساء المتنوعة من حيث الموضوعات والأحجام والمواد وأنماط

القراءة، بحسب توجه كل باحث في اختيار زاوية النظر التي يقرأ ويحلل من خلالها، والمجلة  
بقيت وفيه لخطها العلمي والمعرفي، فلا إقصاء ولا تمهيش ولا محاباة، إلا للمعرفة.

والله نسأل ان تكون هذه المقاربات المختلفة لاشيء يحدوها إلا لعلم والمنهج والمعرفة.

والله من وراء القصد

رئيس التحرير

الدكتور: أحمد بوزيان



# الدراهمات باللغة الأجنبية

---

*Revue Périodique Publiée Par Le Laboratoire  
D'études Sur Le Discours Argumentatif:  
Ses Origines, Ses Préférences Et Ses Perspectives En Algérie*

---

# Faslo el-khitab

---

*Traite Des Etudes Et Recherches Scientifiques, Critiques,  
Linguistiques, Littéraires Et Rhétoriques En langues  
Arabe Et Française*

---

**ISSN 2335-1071**

*Revue n° 06*

**Avril 2014**

*Université Ibn Khaldoun Tiaret  
Algérie*

توجه العراشلات إلى إدارة المخبر أو المجلة  
ص.ب. 78 زعرورة \_ تيارت 14000 \_ الجزائر  
أو عبر: [faslkhitab@gmail.com](mailto:faslkhitab@gmail.com)

## **PRÉSIDENT D'HONNEUR**

**Pr. Mederbal Khalladi**  
Recteur  
Université Ibn Khaldoun/ Tiaret

## **DIRECTEUR RESPONSABLE**

**Dr. ZERROUKI Abdelkader**  
Directeur  
Laboratoire Du Discours Argumentatif

## **RÉDACTEUR EN CHEF**

**Dr. BOUACHA Abderrahmane**

## **COMITÉS DE RÉDACTION**

### **LANGUE FRANÇAISE**

Dr. BELARBI Belkacem	MOSTEFAOUI Ahmed
KAFI Khaled	FETHI Brahim
MALKI Benaïd	OUADAH Bouabdellah
MOKHTARI Fatima Zohra	AIT Ameur Meziane Ouardia

### **LANGUE ANGLAISE**

BENABED Ammar	HEMAIDIA Mohamed
HEMAIDIA Ghellamalah	SI MERABET Larbi

## **COMITE CONSULTATIF**

Pr. KASCHEMA Laurent, Université de Strasbourg  
Dr. CHAALAL Ahmed, Université de Mostaganem  
Dr. MAHMOUDI Amar, Université de Tiaret  
HASSANI F.Z, Université d'Oran

# Sommaire

L'enfance dans la littérature Algérienne Etude de cas « fils du pauvre » de Mouloud Feraoun. Belhocine slimane Université D'Oran	03
---	----

ISSN: 2335-1071



*Laboratoire du discours argumentatif  
ses origines, ses références ses perspective en Algérie  
Université Ibn-Khaldoun-Tiaret*

# Faslo El-Khitab

(Art d'Argumenter)

*Avril 2014*

*Revue périodique a vocation scientifique, traitant  
des domaines de la critique littéraire, la linguistique  
et la rhétorique en langues arabe et étranger*

Revue N 06

*Volume 02*