

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 13، العدد 02، جوان 2024، الإصدار: 46

مخبر الخطاب الحجاجي  
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 13, N°02, June 2024, Version N°46

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,  
References and Perspectives in Algeria  
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



# فصل الخطاب

الإصدار 46 جوان 2024

# Faslo EL-KHITAB

## ملف العدد

- ♦ حجاجية المفارقة في شعر أحمد مطر.
- ♦ حجاجية خطاب المرأة في سورة آل عمران.
- ♦ حجاجية الصورة في الخطاب المدرسي الجزائري ومقاصده.
- ♦ تداولية الضمني في الخطاب الساخر عند ابن المقفح.
- ♦ الشعرية بين اختلاف المفاهيم وفوضى المصطلحات، دراسة في نقد النقد.

Vresion N°46 June

Faslo EL-KHITAB

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية  
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary  
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

# فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجسياته وأفاقه في الجزائر  
تعنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الثالث عشر  
العدد الثاني  
الاصدار السادس والأربعون

جوان 2024

ردم ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت  
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

[laboda.fasl@univ-tiaret.dz](mailto:laboda.fasl@univ-tiaret.dz)

ص.ب. 78 زمرورة - تيارت 14000 - الجزائر

فوترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيبات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحفظ المجلة بحقتها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

## الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون . تيارت

## مطير المجلة

أ. د. داود امحمد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير : أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: سبع بلمرسلي ، جامعة ابن خلدون تيارت

الأستاذ الدكتور: إبراهيم عبد النور . جامعة بشار. الجزائر

الأستاذ الدكتور: داود امحمد، جامعة ابن خلدون تيارت

Dr. TALEB ABDERRAHMANE karima(Univ-Mostaganem)

Pr.BENABED Ammar (univ-tiaret)

## اللجنة العلمية:

- |   |  |
|---|--|
| أحمد سالم ولد اباه (جامعة العيون موريتانيا)                                     | أحمد الحاج أنيسة (جامعة تيارت)             |
| الرقيبات محمد (جامعة جرش / الأردن)  | بن فريحة جلال (جامعة تيسمسيلت)             |
| محفوظي سليمة(ج. سوق أهراس)  | العبد علاوي (م.ج. البيض)                   |
| بن الدين بخولة (م.ج. أفلو)  | بلمهوب هند (جامعة تيسمسيلت)                |
| شادلي عمر(م.ج. أفلو)  | البطائية جودي (جامعة جرش الأهلية - الأردن) |
| بن خولة كراش (جامعة تيارت)  | بن سحنون عابد (جامعة تيارت)                |
| بن يامنة سامية (المدرسة العليا وهران)   | بن مالك سيدي محمد (م.ج. مغنية)             |
| بوسماحة الطيب (المدرسة العليا بشار)   | بن يعي ناعوس (جامعة غيليزان)               |
| تركي امحمد (جامعة تيارت)  | بولخراص محمد (جامعة تيارت)                 |
| حناشي نجيم (جامعة بجاية)  | حميدة مداني (جامعة تيارت)                  |
| سلطاني بلقاسم (جامعة تيارت)   | سبع بلمرسلي (جامعة تيارت)                  |
| شناوي علي (جامعة تيارت)   | شريط رايح (جامعة تيارت)                    |
| موازي ربيع (جامعة تيارت)  | صوالح محمد (جامعة تيارت)                   |
| علي سحنين (جامعة سعيدة)   | عدة قادة (جامعة تيارت)                     |
| لاطرش عبدالله (م.ج. تندوف)  | عزوز ميلود (جامعة تيارت)                   |
| مرسلي مسعودة (جامعة تيسمسيلت)   | عياض سليمة (وحدة البحث ورقلة)              |
| نجادي بوعمامة (جامعة تيارت)   | مداني علي (جامعة تيارت)                    |
| بوهلالة امحمد (المدرسة العليا بشار)   | سعدية نعيمة(جامعة بسكرة)                   |
| عبد الهادي بلمهل (جامعة تيارت)  | دبيح محمد (جامعة تيارت)                    |
| أعضاء فريد (مركز تكوين مفتشي التعليم - الرباط - المغرب)                         |  |
| عبد الرحمن ولد أخيارهم (المعهد العالي المهني للغات ولترجمة بانوزيب / موريتانيا) |  |

ADIB Yasmine (Univ - Tissemsilt)      ZOUAOU Choucha (Univ – Oran 2)  
MALKI Benaïd (Univ -Tiaret)      MOSTEFAOUI Ahmed (Univ - Tiaret)  
ISSAD Djamel(Univ - Tiaret)      BENABED Ammar(Univ - Tiaret)  
NASRI Kheira (Univ - Tiaret)      MOKHTARI Fatima Zohra(Univ - Tiaret)  
AOUNALLAH Soumia (Univ - Tiaret)      SARAA Nadia (Univ - Tiaret)  
OULD SI BOUZIANE Sabria (Univ - Mostaganem)

## الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر  
أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر  
أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر  
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها . مصر  
أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر سابقا  
أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر  
أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر  
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر  
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق  
أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر  
أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر  
أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر  
أ.د. بوعرارة محمد . جامعة تسمسيلت . الجزائر  
أ.د. حسن نعي . المملكة العربية السعودية

## الفهرس

- 05..... كلمة العدد .....
- 07..... حجاجة المفارقة في شعر أحمد مطر (مزليبي محمد، زواخ نعيمة).....
- 19..... حجاجة خطاب المرأة في سورة آل عمران(عبد الدايم عبد الرحمان).....  
- تداولية الضمني في الخطاب الساخر عند ابن المقفع
- 33..... "مثل الحمار الذي طلب قرنين فذهبت أذناه" أنموذجا(ذهبية حمو الحاج).....  
- الشعرية بين اختلاف المفاهيم وفوضى المصطلحات،
- 55..... دراسة في نقد النقد(بثينة ناصري، سميحة عباس).....  
- الآثار السلبية للتعدد المصطلحي، دراسة تطبيقية في ضوء الممارسة النقدية
- 73..... (توفيق جعمات).....
- 93..... - التداخل الأجناسي بين الشعر العربي المعاصر والفن الروائي (بن دبله جلول).....  
- تجليات الزمن في الرواية الجزائرية المعاصرة،
- 111..... مذبون لون دمهم في كفي للحبيب السائح أنموذجا (شريط رايح).....  
- تمظهرات الأنساق الأركيوتاريخية في الرواية الجزائرية المعاصرة،
- 127..... "رائحة الذئب" لسامية بن دريس أنموذجا(خيرة نعيبي، عدلان رويدي).....  
- صورة الآخر في رواية سيغون ستارغو لمحمد بن زخروفة
- 141..... (حاشي محمد نصرالدين، بوطرفاية مصطفى).....  
- في النقد الروائي الجزائري بين المنهج والإيديولوجيا،
- 153..... تجربة مخلوف عامر النقدية، أنموذجا(عبد القادر ضيف الله).....
- 171..... - تسريد التاريخ في رواية ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي (شريط سنوسي).....
- 183..... - الشعر والسلطة في المجتمع الإسلامي الأول(المجتمع النبوي)(بن طاطة محمد).....  
- المضمرات الدلالية للوطن والوطنية في ديوان "قصائد وأشعار من ثورة الأحرار"
- 203..... للشاعر الشعبي أحمد قاجة(حياة لشهب).....  
- جمالية الرمز ودلالاته في قصيدة النثر الجزائرية، نماذج مختارة
- 219..... (سواق صبرينة، يوسف يوسف).....
- 237..... - قصيدة القناع في شعر عبد العزيز المقالح قراءة سيمائية (خالد الغزالي).....
- 259..... - النقد النفسي في نماذج من النقد الجزائري (زروقي معمر).....  
- فاعلية المنهج النفسي في نقد الحكاية الشعبية عند أمينة فزاري
- 273..... "مناهج دراسات الأدب الشعبي" أنموذجا(عبير عقون، فتيحة بلحاجي).....
- 289..... - أسلوب الالتفات وأداءاته الدلالية في الخطاب النبوي (الجمعي حميدات).....

- 301..... خصائص البناء الفني في نصوص مسرح الطفل، دراسة تحليلية نقدية(وردة حلاسي).....
- 317..... مقولة التأويل العقلي عند النحاة بين بنية الكسر ومطالب الجبر، قراءة تركيبية (حاجي زوليخة).....
- 329..... دواعي وإرهاصات النظم النحوي وأوليياته(مزيود سامية).....
- 341..... عدول اسم المفعول عن دلالته حسب السياق القرآني(جباري محمد).....
- 355..... الجملة الاستئنافية بين النحويين والبلاغيين(أمامة أحمد خطاب، وليد السراقبي).....
- 385..... حجاجية الصورة في الكتاب المدرسي الجزائري ومقاصدها - نماذج من كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة ابتدائي أنموذجا(حامدة تقبايت).....
- 405..... تصميم البرامج والمناهج وتطوير التكوين في الطور المتوسط(يونس مصطفى، حدوارة عمر)....
- 419..... المستويات اللغوية وتجلياتها في بيداغوجيا المقاربة النصية(عبد الجبار حنان، بوهادي عابد).....
- L'argument d'autorité pour la construction de l'éthos dans le discours médiatique (Amani Lakhdar, Amari Nassima).....433
- From Symbolism to cognition: Decoding Black Colour Metaphors in Algerian Arabic Communication (AISSA Latifa)..... 445
- ESP vs. EGP in Algerian Secondary Education: Promoting Specialty Language Continuum in Academia (Younes BEHIRA).....461
- L'expression de l'identité mystique à travers le langage symbolique: le cas des Poèmes Métaphysiques de l'Emir Abdelkader (TOUHAMI Fatima Zohra, BELARBI Belgacem).....475
- La tentation du mythe dans le roman "la dernière nuit de l'Emir" Abdelkader Djemai (Djebbar Jamel, Belkaid Amaria).....487
- Produsage néogéographique médié par le groupe Messenger Facebook des « Maliens d'Annaba » (Melouah Sabrina).....501
- José Martí, poeta cubano de la mujer árabe José Marti (SAIM Houari).....517



## كلمة العدد

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحابه والتابعين.

وبعد: فهذا هو العدد الثاني من المجلد الثالث عشر من مجلة فصل الخطاب وهو الإصدار السادس والأربعون الذي يتميز على غرار الأعداد السابقة بتنوع علمي ومعرفي من خلال ما احتواه من بحوث ودراسات علمية جادة بين نقدية وبلاغية وأدبية ولغوية. وهو الخط الثابت والراسخ الذي تسيّر عليه مجلتنا، لتحافظ على ميدان دراساتها الذي تعودده الباحثون والدارسون، كما قد تميز هذا العدد بملفه الذي نبرز أهم مقالاته، وهي:

"حجاجية المفارقة في شعر أحمد مطر": حيث يسعى الباحثان في بحثهما إلى الكشف عن المفارقة الساخرة المستعملة لدى الشاعر، وذلك عن طريق تتبع آلياتها وأساليبها وخصائصها ومميزاتها ونجاحاتها في الوصول إلى المتلقي وإقناعه بفحوى الخطاب من خلال مقارنة حجاجية، إذ تفنن هذا الشاعر في استخدام آليات المفارقة الساخرة في أعماله الشعرية - والتي تتطلب التلاعب بمقاييس الأشياء بنقد لاذع- في قالب حجاجي ساخر، غايته إقناع المتلقي أو زيادة الإذعان عنده، من خلال المفارقة القائمة على التهمك والهجاء والتعريض.

"حجاجية خطاب المرأة في سورة آل عمران": وهي دراسة يسعى الباحث من خلالها إلى استغلال النظرية الحجاجية واستثمارها في دراسة خطاب المرأة في القرآن الكريم، وبرأيه فإن ما يقصد "بخطاب المرأة" هو الخطاب الذي صدر إليها أو الذي صدر عنها؛ أي ما أجراه الله سبحانه وتعالى على لسانها، وقد وقع الاختيار على خطاب امرأة عمران الوارد في سورة "آل عمران".

"تداولية الضمّي في الخطاب الساخر عند ابن المقفع" مثل الحمار الذي طلب قرنين فذهبت أذناه، أنموذجا": ترى الباحثة أن الجهاز المفاهيمي للتداولية سمح بدراسة اللغة في أثناء استعمالها ومعاينة ذلك عند المتخاطبين بإجراءات متعدّدة كالأفعال الكلامية، والاستلزمات الحوارية، والظواهر الحجاجية... حيث تنظر إلى اللغة باعتبارها عملية واقعة بين أطراف التّخاطب بهدف إيصال المعنى، الذي قد يكون مباشرا واضحا يدلّ عليه اللفظ، وقد يكون ضمنيا غير مصّرح به يستدعي أدوات أخرى للوصول إليه، وابن المقفع في خطابه الساخر هو برأي الباحثة مثال للممارسة النّصّية التي يتقاسم معالمها كلّ من التّصريح والتّضمين، ويتّخذ بعدا مهمّا على ألسنة الحيوان نظرا لما يثيره من إضحالك، وسخرية، وتهكّم، وهي ترى أيضا أن مدوّنة ابن المقفع تتلاءم كثيرا مع الأدوات والإجراءات التداولية باعتبار المضامين التي جاءت على لسان الحيوان بشكل سردي طريف، ويمكن

معالجتها من خلال مبحث التصريح والتلميح، الذي يعد قاسما مشتركا بين كلّ المباحث التّداولية الأخرى.

"الشعرية بين اختلاف المفاهيم وفوضى المصطلحات (دراسة في نقد النقد)": يرى الباحثان أن الشعرية من المفاهيم الزئبقية التي فجر طابعها الهلامي جدلا وسجالا كبيرين لرفضها النموذج النمطي، وهما يسعيان من خلال هذا المقال إلى الكشف عن الشعرية ومفاهيمها المتعددة التي أفضت إلى فيض من المصطلحات في النقد العربي الحديث والمعاصر، بالإضافة إلى إبراز أهم الفروق الجوهرية ونقاط الالتقاء للشعرية بين النقد الغربي والعربي وبين الشعرية العربية قديما وحديثا، وهما يحاولان رصد إجابة لسؤال " الشعرية العربية من أين وإلى أين؟" ويركزان على كشف موضوع الشعرية وأهم مجالاتها ومشتقاتها ولما تباينت وتعددت مفاهيمها ومصطلحاتها ؟ وخلصا إلى أن هناك نقاط تقاطع للشعرية بين النقد العربي قديما وحديثا وحتى النقد الغربي الحديث. إضافة إلى العديد من المقالات العلمية المتعددة والمتنوعة، وعلى الدوام ندعو الباحثين أساتذة وطلبة إلى الإسهام في الارتقاء بمجلتنا من خلال ما يقدمونه من بحوث ودراسات للنشر عبر مجلة فصل الخطاب.

وفي الأخير نسأل الله التوفيق والسداد لما فيه الخير

والله من وراء القصد.

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور: داود امحمد

---

**الدراسات باللغة الأجنبية**

*Foreign Languages Studies*

---

# Synopsis

L'argument d'autorité pour la construction de l'éthos dans le discours médiatique <b>Amani Lakhdar, Amari Nassima</b>	<b>433</b>
From Symbolism to cognition: Decoding Black Colour Metaphors in Algerian Arabic Communication <b>AISSA Latifa</b>	<b>445</b>
ESP vs. EGP in Algerian Secondary Education: Promoting Specialty Language Continuum in Academia <b>Younes BEHIRA</b>	<b>461</b>
L'expression de l'identité mystique à travers le langage symbolique: le cas des Poèmes Métaphysiques de l'Emir Abdelkader <b>Fatima Zohra TOUHAMI, BELARBI Belgacem</b>	<b>475</b>
La tentation du mythe dans le roman "la dernière nuit de l'Emir" Abdelkader Djemaï <b>Djebbar Jamel, Belkaid Amaria</b>	<b>487</b>
Produsage néographique médié par le groupe Messenger Facebook des «Maliens d'Annaba » <b>Melouah Sabrina</b>	<b>501</b>
José Martí, poeta cubano de la mujer árabe José Marti <b>Houari SAIM</b>	<b>517</b>

## HONORARY PRESIDENT

Pr. BELGOUMEN *Berezzoug*  
Rector  
Ibn Khaldoun University / Tiaret

## DIRECTOR

### LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED *M'hamed*

## RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE *Ahmed*

## CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI *Abdelkader*

## EDITORIAL COMMITTEES

ADIB Yasmine (Univ - Tissemsilt)	ZOUAOUI Choucha (Univ – Oran 2)
MALKI Benaïd (Univ -Tiaret)	MOSTEFAOUI Ahmed (Univ - Tiaret)
ISSAD Djamel(Univ - Tiaret)	BENABED Ammar(Univ - Tiaret)
NASRI Kheira (Univ - Tiaret)	MOKHTARI Fatima Zohra(Univ - Tiaret)
AOUNALLAH Soumia (Univ - Tiaret )	SARAA Nadia (Univ - Tiaret)
OULD SI BOUZIANE Sabria (Univ - Mostaganem)	

---

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the  
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,  
and Perspectives in Algeria*

---

# Faslo el-khitab

---

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical  
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

---

**ISSN 2335-1071**

**E-ISSN 2602-5922**

**Legal Deposit N°: 2012-1759**

*Volume 13  
Journal n° 02  
Version n° 46*

**June  
2024**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret  
Algeria*

*Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department*

[laboda.fasl@univ-tiaret.dz](mailto:laboda.fasl@univ-tiaret.dz)

*PBo. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria*

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 13، العدد 02، جوان 2024، الإصدار: 46

مخبر الخطاب الحجاجي  
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 13, N°02, June 2024, Version N°46

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,  
References and Perspectives in Algeria  
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



# فصل الخطاب

الإصدار 46 جوان 2024

# Faslo EL-KHITAB

## ملف العدد

- ♦ حجاجية المفارقة في شعر أحمد مطر.
- ♦ حجاجية خطاب المرأة في سورة آل عمران.
- ♦ حجاجية الصورة في الخطاب المدرسي الجزائري ومقاصده.
- ♦ تداولية الضمني في الخطاب الساخر عند ابن المقفع.
- ♦ الشعرية بين اختلاف المفاهيم وفوضى المصطلحات، دراسة في نقد النقد.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية  
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية

Vresion N°46 June

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary  
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages