

ردم دو: 1071-2335 / رت م د: 2602-5922

المجلد: 13، العدد 01، مارس، 2024، الإصدار: 45

مخبر الخطاب الحجاجي  
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 13, N°01, March 2024, Version N°45

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,  
References and Perspectives in Algeria  
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



# فصل الخطاب

الإصدار 45 مارس 2024

# Faslo EL-KHITAB

## ملف العدد

- لسانيات الخطاب الحجاجي في القصص التراثي الروابط الحجاجية أعمود
- حجاجية الخطاب السردية، مقاربة حجاجية في رواية "ما تبتى لكم"
- للكاتب الفلسطيني "عسان كلفاني"
- الكتابة الوظيفية العلمية والتاريخية عند مولود تقاسم ثابت والتفاسم.
- الأنساق الثقافية في شعر امرئ القيس
- التناسق وإنتاجية المعنى عند جوليا كريستيفا

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية  
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية

Vresion N°45 March

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary  
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

# فصل الخطاب

مجلة أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجسياته وأفاقه في الجزائر  
تعنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الثالث عشر  
العدد الأول  
الاصدار الخامس والأربعون

مارس 2024

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت  
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

[laboda.fasl@univ-tiaret.dz](mailto:laboda.fasl@univ-tiaret.dz)

ص.ب. 78 زمرورة - تيارت 14000 - الجزائر

وترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

## الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون . تيارت

## مطابق للمجلة

أ. د. داود امحمد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطابق المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير : أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: امحمد داود (جامعة ابن خلدون تيارت)

الأستاذ الدكتور: سبع بلمرسلي (جامعة ابن خلدون تيارت)

الدكتور: أحمد سالم ولد اباه (جامعة العيون - موريتانيا)

الدكتورة: نورة صبيان يخيت الجيني (جامعة جدة)

الدكتور: تركي أمحمد (جامعة ابن خلدون تيارت)

Pr.TALEB ABDERRAHMANE karima(Univ -Mostaganem)

Pr. MOSTEFAOUI Ahmed (univ-tiaret)

Dr. BOUBEKEUR Abed (Univ-Tiaret)

## اللجنة العلمية:

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| قوتال فضيلة (جامعة تيارت)            | علي سحنين(جامعة معسكر)               |
| الراوي بان حميد (جامعة بغداد)        | يحيياوي عامر (جامعة تيارت)           |
| محفوظي سليمة(جامعة سوق أهراس)        | بوخشة خديجة(جامعة تلمسان)            |
| إبراهيم عبد النور (جامعة بشار)       | سمر الديوب(جامعة البعث)              |
| براهمي فطيمة (جامعة سيدي بلعباس)     | نصيرة صوالح(جامعة تيارت)             |
| خير الدين فلاح (جامعة وهران1)        | معزيز بويكر(جامعة تيارت)             |
| تركي امحمد (جامعة تيارت)             | أحمد الحاج أنيسة(جامعة تيارت)        |
| بعيو نورة (جامعة تيزي وزو)           | أحمد بوزيان(جامعة تيارت)             |
| عبد الهادي بلمهل(جامعة تيارت)        | بن الدين بخولة(المركز الجامعي آفلو)  |
| بن يحي ناعوس(جامعة غليزان)           | بولخراس محمد(جامعة تيارت)            |
| بوخالفة فتحي (جامعة المسيلة)         | سبع بلمرسلي (جامعة تيارت)            |
| بوهنوش فاطمة(جامعة تيارت)            | بوش منصور(جامعة مستغانم)             |
| خبراج سنوسي(جامعة غليزان)            | فتوح محمود(جامعة تيسمسيلت)           |
| مشوار مصطفى (المركز الجامعي النعامة) | العبد علاوي(المركز الجامعي بالبيض)   |
| لعجال لكحل(جامعة باتنة)              | زينب رضا حمودي الجويد (جامعة بابل)   |
| نعار محمد(جامعة تيارت)               | بوكيل أمينة(جامعة جيغل)              |
| بن سحنون عابد (جامعة تيارت)          | نجاهي بوعمامة(جامعة تيارت)           |
| عدة قادة (جامعة تيارت)               | زروقي عبد القادر(جامعة تيارت)        |
| دبيح محمد(جامعة تيارت)               | نورة صبيان يخيت الجيني(جامعة جدة)    |
| يونسى محمد(جامعة تيسمسيلت)           | هامل شيخ(جامعة عين تموشنت)           |
| شريط رابح(جامعة تيارت)               | بوطرفاية مصطفى(جامعة تيارت)          |
| زمالى عبد الغني(جامعة سوق أهراس)     | زهر الدين رحمانى(جامعة برج بوعريبيج) |

شريف حسني عبد القادر (جامعة تيارت)      السراقبي وليد (جامعة حماة، سوريا)  
 عادل الصالح (جامعة القيروان)      شريفى فاطمة (جامعة تيارت)  
 سلطاني بلقاسم (جامعة تيارت)      شادلى عمر (المركز الجامعى أفلو)  
 سيليني بسمة (جامعة الجزائر 2)      عطى الله الناصر (جامعة تيارت)  
 بوعلى عبد الرحمن (جامعة وجدة)      خضار سماحية (جامعة مستغانم)  
 أحمد سالم ولد اباه (جامعة العيون . موريتانيا)      على عبد الامير عباس الخميس (جامعة بابل)  
 أمعضشو فريد (مركز تكوين مفتشى التعليم - الرباط)  
 جميعى عبد النور (مركز تطوير اللغة العربية - الجزائر)  
 الشيخ سعدبوه الشيخ سيد أحمد (جامعة العيون-موريتانيا)  
 لفراوزي عبد الرزاق (المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بني ملال- المغرب)  
 عياض سليمة (مركز البحث العلمى والتقنى لتطوير اللغة العربية - الجزائر)  
 عبد الرحمن ولد أخيارهم (المعهد العالى المهنى للغات وللترجمة والترجمة الفورية - موريتانيا)  
 Smail Zoubir (Univ – Saida)      Mehdi Amir (Univ - Tiaret)  
 Karrah Lamia (Univ – Alger)      Benamara Mohamed (Univ - Tiaret)  
 Benabed Ammar (Univ - Tiaret)      Hairech Faiza (Univ - Mostaganem)  
 Nawal Boudechiche (Univ - El Tarf)      Mokhtari Fatima Zohra (Univ - Tiaret)  
 Souame Schahrazed (Univ - El Tarf)      Benyoucef Mahfoudh (Univ - Oranz)  
 Soltani El Mehdi (Univ – Khemis Miliana)      Zohra Chahrazade Lahcene (Univ - Laghouat)

## الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر  
 أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر  
 أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر  
 أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها . مصر  
 أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر سابقا  
 أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر  
 أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر  
 أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر  
 أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق  
 أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر  
 أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر  
 أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر  
 أ.د. بوعرعارة محمد . جامعة تسمسيلت . الجزائر  
 أ.د. حسن نعي . المملكة العربية السعودية

## الفهرس

- 05..... كلمة العدد
- 07..... لسانيات الخطاب الحجاجي في القصص القرآني الروابط الحجاجية أنموذجا(بلقنيشي علي).
- ..... حجاجية الخطاب السردى؛ مقارنة حجاجية في رواية "ما تبقى لكم"
- 25..... للكاتب الفلسطيني "عسان كنفاني" (خيرة ولد العزازي، نعيمة زايدى).
- ..... أفعال الكلام في رواية " عرق على ورق " لعمر عباس: دراسة تداولية في ضوء نظرية سيرل
- 43.....(غلاب نوال، نسيمه نابي).
- 67..... التناسق وإنتاجية المعنى عند جوليا كريستيفا(البشير خذير، محمد فنطازي).
- 79..... الكتابة الوظيفية العلمية والتاريخية عند مولود قاسم نايت بلقاسم(مهدي محمد).
- 99..... المستويان التركيبى والدلالي في قصة أبي لهب في القرآن الكريم(هاجر بلخيري).
- 111..... الأنساق الثقافية في شعر امرئ القيس(وسيلة عراب، زوليخة زيتون).
- ..... نسق المخاتلة عند أبي حيان التوحيدى، قراءة تحليلية تأويلية لكتاب " أخلاق الوزيرين"
- 131..... ( عبد الحميد سيف الحسامي، أيمن علي جاسر القبسي).
- ..... العوائق الداخلية للتواصل في اللغة الصوفية عند "ابن عربي" - الفتوحات المكية" أنموذجا
- 163..... الجماليات في الأدب مفاهيم ورؤى(حكيمه بوقرومه).
- 181..... تجليات نقد النّقد في الأدب العربيّ عرض نماذج(أحلام بالولي).
- ..... سنة التيه وتعالقات الثّيمي والأدبي حفريات في المدونات الرحّليّة الأندلسيّة
- 199.....(عزاني العارم ، إخلاص بعيطيش).
- ..... تجليات وباء الطاعون في رسالة النبأ عن الوبالابن الوردي دراسة فنية موضوعية
- 219.....(فريال بن جدو).
- 235..... سيكولوجية صراع الذات في شعر أبي العلاء المعري(محمد سري).
- ..... الصورة الفنيّة في قصيدة "أسليّ غربتي بدفاء الرّخام" للشاعر إسماعيل يبرير
- 249.....(زيبوش حورية).
- 269..... قصيدة "الحلزون" للشاعر "عمر أزراج" -مقاربة أسلوبية(سليمانى نجاه).
- 289..... مرجعيات الإبداع الأدبي، بين التفسير العلمي والواقع الفني(بن حميدة غوثي).
- ..... أدب الاعترافات في الرواية الجزائرية ثلاثية، أحلام مستغانمي نموذجا
- 313.....(أحلام سلامي، حليم رشيد).
- ..... النهايات السردية في الرواية العربية المعاصرة بين صمت الحكى وامتداد الحكاية
- 329.....(حسين تروش).
- ..... تجليات الأنا والآخر في الرواية الجزائرية المعاصرة قراءة في رواية
- 347....."أنا وحاييم" للحبیب السائح(بوجمعة بوحفص).

- تمظهرات المعتقدات الشعبية في الرواية الجزائرية المحلية، قراءة في نماذج  
379.....(حسيبة صامت)
- القصة الجزائرية القصيرة ومسارات التجديد(جمعة مصاص).....393
- تجليات المنهج الاجتماعي في النقد القصصي الجزائري خلال الثمانينات(عبد الله عباسي).....403
- التشكيل البصري في القصة القصيرة جدا مجموعة "قلها التاسع" لليلي البلوشي أنموذجا  
419.....(فريال تواتي)
- ملامح المقاومة في أدب زليخة السعودي: قراءة في قصّتين(النهاية واليوم الأخير)  
433.....(زليخة ياحي، فاطمة الزهراء شول)
- التّرجمة ودورها في بناء المعرفة في اللّسانيات العربية قراءة في ترجمة المصطلح الصّوتي  
449.....في المعاجم للّسانية العربية الحديثة(عريب عمر)
- دور الترجمة ومدى ارتباطها بشتى العلوم(فاطمة عليوي).....463
- أحياز جبر الوهن في المسائل النحويّة(سيف الدين طه الفقراء).....473
- اللغة العربية وحتمية العولمة، التثبيت والإزاحة(محمد جودي).....495
- كفايات وسمات معلّم اللّغة العربيّة(عماني نصيرة، حاجي زوليخة).....513
- فلسفة المنهاج في المدرسة الوطنية الجزائرية، الجيل الثاني، نموذجاً  
529.....(عبد الرحمن دليّة، فارز فاطمة)
- القراءة ودورها في تعليم التفكير وتنمية مهاراته(يحي ميلود، عابد بوهادي).....545
- تعليم اللغة العربية بين تصميم المناهج وتحصيل المعارف  
559.....(بن ساحة عفاف إيمان، عرابي أمحمد)
- تعليمية الإملاء في المرحلة الابتدائية في ضوء المقاربة النصيّة  
575.....دراسة نظرية تطبيقية إجرائية(حافظ سايج)
- On the 'Lobbying' of the Christian Missionaries in the British Colonial Project  
Rethinking the Civilising Mission in the Gold Coast: The Colonial Curriculum  
at the Crossroads(Aissat Djamila; Senouci Mberbech Faiza).....599
- Lire et écrire dans une langue étrangère Difficultés interculturelles  
et perspectives(Wafa HMISSI).....627
- La pédagogie de Célestin Freinet, une approche éducative applicable  
dans le système éducatif roumain?(Tomescu Marina).....636
- L'efficacité argumentative dans le discours médiatisé des jeunes Algériens  
sur la «HARGA»...(OUALI Dalal; MOSTEFAOUI Ahmed).....653
- L'écriture créative sur le web, le cas des blogs(ZEKRINI Cylia; ZAIT Meryem).....669
- Les ateliers d'écriture au service de l'écriture académique(CHERAK Radhia).....675
- L'impact des jets sur l'amélioration de l'écrit créatif(BELHEIRANE Elhadj).....681
- La pratique de l'atelier d'écriture à l'intention des étudiants universitaires:  
entre apports et contraintes(AOUALI NAOUAL).....689

## كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحابه والتابعين. وبعد: فهذا هو العدد الأول من المجلد الثالث عشر من مجلة فصل الخطاب في إصدارها الخامس والأربعين، الذي يوافق افتتاح السنة الثانية من العقد الثاني من عمر المجلة، وقد حوى بين دفتيه تنوعاً في البحوث والدراسات العلمية نقدية كانت أو بلاغية أو أدبية أو لغوية. وهو الخط الثابت والراسخ الذي اختطته المجلة منذ أول يوم، لتحافظ بذلك على ميدان دراساتها الذي تعود به الباحثون والدارسون، كما قد تميز هذا العدد بملفه الذي نبرز أهم مقالاته، وهي:

"لسانيات الخطاب الحجاجي في القصص القرآني الروابط الحجاجية أنموذجاً" وتتجلى أهمية هذا البحث في الوقوف على روابط القصص القرآني في هدي سياقاتها التي اختارتها لها عبقرية لغة هذا الخطاب السماوي، وما تهمس به استراتيجياتها الخطابية من أبعاد دلالية، وما تؤدبه من وظائف حجاجية. وفي ظل هذه الرؤية رعى هذا البحث الوقوف على الطاقة التعبيرية والقيمة الحجاجية التي تؤدبها الروابط، بالبحث عن أثر هذه الروابط في توجيه الخطاب وارتسام دلالاته؟ وكيف أسهمت في بناء العملية الإقناعية فيه؟ ليصل الباحث إلى أن الروابط تحتل مركزية هامة في عملية التواصل وانسجام الخطاب، فضلاً عن تحقيق وظائف إقناعية تأثيرية.

أما مقال "حجاجية الخطاب السردية؛ مقارنة حجاجية في رواية" ما تبقى لكم للكاتب الفلسطيني "غسان كنفاني" فهو يهدف إلى الكشف عن التقنيات الحجاجية من منظور البلاغة الجديدة التي جاء بها "شاييم بيرلمان" و"تيتكا" والتي اعتمدها "غسان كنفاني" في روايته محل الدراسة التي تتأسس على دعوى متمثلة في قدرة الفلسطيني على المواجهة والفعل بعد سنوات من الصمت؛ لذا يسعى "غسان كنفاني" إلى إقناع متلقيه بمضمون الدعوى بتوظيفه، الحجاجي، لكل مكونات الرواية. وتشاء الأقدار أن يأتي هذا المقال تزامناً مع حصار غزة وما يقابله من مقاومة بطولية وأسطورية من صمود لا يملك أصحابه إلا إيمانهم بالله وعزيمتهم على دحر العدو الغاشم.

في حين يأتي موضوع: أفعال الكلام في رواية "عرق على ورق" لعمر عباس: دراسة تداولية في ضوء نظرية سيرل" حيث ترى الباحثتان أن التداولية تنبني على العديد من القضايا اللغوية وغير اللغوية، المؤسسة للحدث اللغوي، تهدف إلى فهمه والتعمق في معانيه وكذا التوغل في مقاصده المتباينة بحسب سياقاته، كل ذلك من خلال ما تتيحه من آليات مقاربتها لاستقراء المتون النثرية والشعرية على حد سواء، كما تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن سمات أفعال الكلام البارزة في النص الأدبي والتي عبر عنها سيرل بكونها خمسة أقسام وهي: التوجيهيات، الوعديات، التعبيرات الإعلانية.

يليه مقال: "التناص وإنتاجية المعنى عند جوليا كريستفا" وبرأي الباحث أن التناص بمفهومه الغربي نظرية من نظريات ما بعد الحداثة نشأ في مهد السيميائية والبنوية، وكانت بداياته الأولى في أعمال شلوفسكي وميخائيل باختين الذي وجه الاهتمام إلى النص مباشرة. كما أن أعمال دوسوسير الخصبة هي التي فتقت التناص وذلك عندما صرح بأن الكلمات تحت الكلمات وأن النص في حركية

دائمة. وقد أفادت كريستيفا من رواد الحداثة النقدية الذين أجمعوا على تحاور الأعمال الأدبية فيما بينها، وأن النصوص ليست ساكنة بل هي في حركية تواصلية دائمة تجمع بين خطاب الأنا وخطابات الآخرين، وبذا كانت أول من صكَّ مصطلح التناص الذي يحيل على نصوص أخرى سابقة، أو معاصرة لها.

ثم يأتي بحث "الكتابة الوظيفية العلمية والتاريخية عند مولود قاسم نايت بلقاسم" وهو يتمحور حول الكتابة الوظيفية المبنية على أسس علمية، وكذلك الكتابة الفلسفية، وخصوصا التاريخية التي كانت قد ميزت تلك القامة العلمية الجزائرية المتفردة المتمثلة في الأستاذ مولود قاسم الذي سعى من خلال كتاباته المتنوعة إلى الدفاع عن تاريخ الجزائر ضد كل من يحاول تشويهه، أو نفي الأصالة والوجود التاريخي القديم للأمة الجزائرية وبالتالي فقد سعى - رحمه الله - من خلال مختلف الوثائق التاريخية والتقارير والمراسلات والمحاضرات التي كان يدبجها لإثبات أصالة الأمة الجزائرية والدفاع عن قضيته في مختلف المحافل الدولية.

أما بحث: **المستويان التركيبي والدلالي في قصة أبي لهب في القرآن الكريم**: يهدف صاحبه إلى إبراز الخصائص التركيبية والصورة الفنية التي تلفت انتباه المتلقي في النص، وقد حظي القرآن الكريم بعناية فائقة من قبل الدارسين، وذلك لما يحمله من سمات أسلوبية وبلاغية تفوق النظم العادي، فجعلته يحتل أعلى المنازل، خاصة القصص الفريد الذي ورد ذكره مرة واحدة، ومن ذلك قصة أبي لهب، وهي قصة تتحدث عن عمّ النبي - صلى الله عليه وسلم - أبي لهب وزوجته أم جميل اللذين كانا يُضمران له الحقد والكراهية، وقد عملا على إبطال دعوته صلى الله عليه وسلم التي جاء بها للناس كافة، ليتبلور إشكال البحث حول الظواهر المتميزة التي برزت في القصة؟ حيث انصبَّ اهتمام الدراسة في البحث عن التراكيب التي بني عليها النص القرآني، وفي الوقت نفسه البحث عن الصور الفنية التي نتجت عن لغته المعجزة.

إضافة إلى هذا احتوى العدد دراستين للنص الأدبي في بعده النسقي خاصة، وتجلّى ذلك في نصين تراثيين أحدهما شعري لامرئ القيس والآخر نثري للتوحيدي؛ إضافة إلى دراسة حول اللغة الصوفية وجمالياتها؛ أما باقي الدراسات النقدية فقد تناولت الرواية والشعر، كما سيجد القارئ موضوعات أخرى حول القصة الجزائرية ونقدها وموضوعين حول الترجمة ودورها في بناء المعرفة كما لم تغب عن هذا العدد موضوعات حول اللغة العربية والتعليمية والنحو، فضلا عن الدراسات باللغات الأجنبية التي تضمنها هذا العدد، والتي شملها الاختلاف والتنوع في المواضيع والقضايا المتناولة.

وفي الأخير نسأل الله التوفيق والسداد لما فيه الخير

**والله من وراء القصد.**

**مدير المخبر**

**الأستاذ الدكتور: داود امحمد**

---

**الدراسات باللغة الأجنبية**

*Foreign Languages Studies*

---

## Synopsis

On the 'Lobbying' of the Christian Missionaries in the British Colonial Project Rethinking the Civilising Mission in the Gold Coast: The Colonial Curriculum at the Crossroads <b>Aissat Djamila; Senouci Mberbech Faiza</b>	<b>599</b>
Lire et écrire dans une langue étrangère Difficultés interculturelles et perspectives <b>Wafa HMISSI</b>	<b>627</b>
La pédagogie de Célestin Freinet, une approche éducative applicable dans le système éducatif roumain? <b>Tomescu Marina</b>	<b>636</b>
L'efficacité argumentative dans le discours médiatisé des jeunes Algériens sur la «HARGA» <b>OUALI Dalal; MOSTEFAOUI Ahmed</b>	<b>653</b>
L'écriture créative sur le web, le cas des blogs <b>ZEKRINI Cylia; ZAIT Meryem</b>	<b>669</b>
Les ateliers d'écriture au service de l'écriture académique <b>CHERAK Radhia</b>	<b>675</b>
L'impact des jets sur l'amélioration de l'écrit creative <b>BELHEIRANE Elhadj</b>	<b>681</b>
La pratique de l'atelier d'écriture à l'intention des étudiants universitaires : entre apports et contraintes <b>AOUALI NAOUAL</b>	<b>689</b>

**HONORARY PRESIDENT**  
**Rector Ibn Khaldoun University / Tiaret**

*Pr. BELGOUMEN Berezzoug*

**DIRECTOR LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE**

*Pr. DAOUED M'hamed*

**RESPONSIBLE DIRECTOR**

*Pr. BOUZIANE Ahmed*

**CHIEF EDITOR**

*Pr. ZERROUKI Abdelkader*

**EDITORIAL COMMITTEES**

*Pr. TALEB ABDERRAHMANE karima (Univ - Mostaganem)*

*Pr. MOSTEFAOUI Ahmed (univ-tiaret)*

*Dr. BOUBEKEUR Abed (Univ-Tiaret)*

**SCIENTIFIC COMMITTEES**

<i>Smail Zoubir (Univ – Saida)</i>	<i>Mehdi Amir (Univ - Tiaret)</i>
<i>Karrah Lamia (Univ – Algerz)</i>	<i>Benamara Mohamed (Univ - Tiaret)</i>
<i>Benabed Ammar (Univ - Tiaret)</i>	<i>Hairech Faiza (Univ - Mostaganem)</i>
<i>Nawal Boudechiche (Univ - El Tarf)</i>	<i>Mokhtari Fatima Zohra (Univ - Tiaret)</i>
<i>Souame Schahrazed (Univ - El Tarf)</i>	<i>Benyoucef Mahfoudh (Univ - Oranz)</i>
<i>Soltani El Mehdi (Univ – Khemis Miliana)</i>	<i>Zohra Chahrazade Lahcene (Univ - Laghouat)</i>

---

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the  
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,  
and Perspectives in Algeria*

---

# Faslo el-khitab

---

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical  
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

---

**ISSN 2335-1071**

**E-ISSN 2602-5922**

**Legal Deposit N°: 2012-1759**

*Volume 13  
Journal n° 01  
Version n° 45*

**Mars  
2024**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret  
Algeria*

*Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department*

[laboda.fasl@univ-tiaret.dz](mailto:laboda.fasl@univ-tiaret.dz)

*PBo. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria*

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رت م د: 2602-5922

المجلد: 13، العدد 01، مارس، 2024، الإصدار: 45

مخبر الخطاب الحجاجي  
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 13, N°01, March 2024, Version N°45

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,  
References and Perspectives in Algeria  
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



# فصل الخطاب

الإصدار 45 مارس 2024

# Faslo EL-KHITAB

## ملف العدد

- لسانيات الخطاب الحجاجي في القصص التراثي الروابط الحجاجية أعمود
- حجاجية الخطاب السردية، مقاربة حجاجية في رواية "ما تبتى لكم"
- للكاتب الفلسطيني "عسان كلفاني"
- الكتابة الوظيفية العلمية والتاريخية عند مولود تقاسم ثابت والتفاسم.
- الأنساق الثقافية في شعر امرئ القيس
- التناسق وإنتاجية المعنى عند جوليا كريستيفا

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية  
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية

Vresion N°45 March

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary  
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages