

ردم دو: 1071-2335 / رت م د ا: 2602-5922

المجلد: 12، العدد 03، سبتمبر 2023، الإصدار: 43

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 12, N°03, September 2023, Version N°43

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ حجاجية التكرار في قصيدة (الكوليرا) لنازك الملائكة – مقارنة تداولية.
- ♦ وجهة الخطاب الحجاجية في أحاديث النبي القدسية دراسة لأهم الواسمات الحجاجية في بعض أحاديث التوحيد.
- ♦ الأنساق المعرفية في كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني.
- ♦ ظاهرة تداخل الأجناس الأدبية في التراث: كتاب "صيد الخاطر" لابن الجوزي أنموذجا.
- ♦ الكتابة الجديدة ومساءلات الحداثة بين المفهوم الغربي والعربي.

الإصدار 43 سبتمبر 2023 Version N°43

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

Faslo EL-KHITAB

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجسياته وأفاقه في الجزائر
تتعلق بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الثاني عشر
العدد الثالث
الاصدار الثالث والأربعون

سبتمبر 2023

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر

فوترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون. تيارت

مطير المجلة

أ.د. داود امجد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير : أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: مصطفى أحمد قنبر (كلية المجتمع في قطر)

الدكتور: أحمد سالم ولد باه (جامعة العيون-موريتانيا)

الأستاذ الدكتور: الخميس علي عبد الامير عباس، (جامعة بابل)

الأستاذة الدكتورة: الراوي بان حميد (جامعة بغداد)

الأستاذ الدكتور: إبراهيم عبد النور. (جامعة بشار)

الدكتورة: محفوظي سليمة (جامعة سوق أهراس)

الدكتورة: بوخشة خديجة (جامعة تلمسان)

الأستاذ الدكتور: داود امجد (جامعة ابن خلدون تيارت)

Pr.BENABED Ammar (univ-tiaret)

Pr.TALEB ABDERRAHMANE karima(Univ -Mostaganem)

Dr.NOUREDINE Djamaleddine (Univ-Tiaret)

Dr.BOUBEKEUR Abed (univ-tiaret)

Dr.mohamed soudani (univ-tiaret)

اللجنة العلمية:

- | | |
|---|------------------------------------|
| سناء الجمالي جامعة (جامعة السلطان قابوس) | نورة صبيان يخيت الجمني (جامعة جدة) |
| بادر فاطمة (جامعة بغداد) | مرات خديجة (جامعة سطيف2) |
| غبان مريم (جامعة الملك عبد العزيز) | السر اقبى وليد(جامعة حماة، سوريا) |
| محفوظي سليمة جامعة (جامعة سوق أهراس) | شريط رايح(جامعة تيارت) |
| زمالى عبد الغنى (جامعة سوق أهراس) | زروقي عبد القادر(جامعة تيارت) |
| عدة قادة(جامعة تيارت) | بن الدين بخولة(م.ج. آفلو) |
| باقل دنيا(جامعة تيارت) | ثابت عبلة (جامعة الأقصى، فلسطين) |
| محمد أحمد ولد إبراهيم(جامعة انواكشوط) | نصيرة صوالح(جامعة تيارت) |
| قادرة غيثاء (جامعة تشرين سورية) | سبع بلمرسلى (جامعة تيارت) |
| فنتازي محمد (جامعة الأغواط) | بن يمينة زهرة (جامعة مستغانم) |
| جبالى فتيحة(جامعة تيارت) | شناوي على(جامعة تيارت) |
| زينب رضا حمودي الجويد(جامعة بابل) | ناعوس بن يحيى(جامعة غليزان) |
| موازي ربيع(جامعة تيارت) | بن خولة كراش(جامعة تيارت) |
| يونسي محمد (جامعة تيسمسيلت) | على سحنين(جامعة معسكر) |
| عطى الله الناصر(جامعة تيارت) | احميده مداني(جامعة تيارت) |
| على عبد الامير عباس الخميس (جامعة بابل) | كرشولزهر(جامعة الوادي) |
| أحمد سالم ولد اباه (جامعة العيون-موريتانيا) | |

الكسواني ناهدة (جامعة القدس المفتوحة، فلسطين)
الشيخ سعدبوه الشيخ سيدأحمد (جامعة العيون-موريتانيا)
عبد الرحمن ولد أخيارهم (المعهد العالي للمني للغات وللترجمة والترجمة الفورية .موريتانيا)
لفراوزى عبد الرزاق (المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بنى ملال- المغرب)
بن موسى سميرة (مركز البحث العلمى والتقنى فى تطوير اللغة العربية. الجزائر)

Hairech Faiza(Univ -Mostaganem) brahim khaled(Univ - Tiaret)
Khaddar Smahia(Univ -Mostaganem) BOUBEKEUR Abed (Univ - Tiaret)
KERROUZI Redhouane (Univ - Chlef) Lahmer Mokhtaria(Univ - Tiaret)
Benouddane Ahmed (Univ –Oranz) Mehdi Amir(Univ - Tiaret)
Issad Djamal(Univ - Tiaret) NOUREDINE Djamaleddine(Univ - Tiaret)
BOURIDANE Hadj (Univ - Chlef) Salah Saadoun(Univ –Batna)
NASRI kheira(Univ - Tiaret) SOUDANI MOHAMED(Univ - Tiaret)
MAHDI Fatima Zohra(Univ –Oranz) MAHFOUD Zakarya (Univ - Chlef)
TALEB ABDERRAHMANE karima(Univ -Mostaganem)
BALLESTER PARDO Ignacio (Univ -of San Vicente Alicante- Spain)

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د. طيب بن جامعة. جامعة تيارت. الجزائر
أ.د. بشير بويجرة محمد. جامعة وهران. الجزائر
أ.د. بوهادي عابد. جامعة تيارت. الجزائر
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها. مصر
أ.د. فيدوح عبد القادر. جامعة قطر سابقا
أ.د. عباس محمد. جامعة تلمسان. الجزائر
أ.د. مرتاض عبد الجليل. جامعة تلمسان. الجزائر
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس. مصر
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي. جامعة الفلوجة. العراق
أ.د. سطمبول الناصر. جامعة وهران. الجزائر
أ.د. إبراهيم عبد النور. جامعة بشار. الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى. جامعة تيزي وزو. الجزائر
أ.د. بوعرارة محمد. جامعة تسمسيت. الجزائر
أ.د. حسن نعي. المملكة العربية السعودية

الفهرس

- 05..... كلمة العدد .
- 07..... وجهة الخطاب الحجائية في أحاديث النَّبِيِّ القدسيَّة دراسة لأهم الواسمات الحجائية في بعض أحاديث التَّوْحِيد (بن سديرة سمية وفاء- بوعرعارة محمد).....
- 21..... حجائية التَّكرار في قصيدة (الكوليرا) لنازك الملائكة، مقارنة تداوليَّة (غراب فاطمة).....
- 41..... ظاهرة تداخل الأجناس الأدبية في التراث: كتاب "صيد الخاطر" لابن الجوزي (597هـ) أنموذجا (محمد الحمادي عائشة- بطاهر بن عيسى).....
- 69..... البنية السردية في "رواية الثلاثة" لمحمد البشير الإبراهيمي (غجاتي أسماء).....
- 93..... الاغتراب بين الحضور و الغياب في رواية ذاكرة منفى الجنون لمعمر حجيج من وجهة نظر النقد الثقافي (قدور عيسى- بزيو أحمد- سعدي إسماعيل).....
- 113..... الاستفهام الساخر في رواية "الجازية والدرأويش" لعبد الحميد بن هدوقة (صحراوي عبد الرحمان - بطاطاش بوعلام).....
- 125..... نقد آليات الهيمنة السياسية في القصة القصيرة العربية المعاصرة (حدوش زهية، بوسنة فتيحة).....
- 141..... الكتابة الجديدة و مساءلات الحداثة بين المفهوم الغربي والعربي (فغلول حورية).....
- 155..... إعجاز عربية القرآن (فلاح خيرالدين).....
- 173..... الأنساق المعرفية في كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني (بوهند محمد صديق- مهدي منصور).....
- 189..... تمثلات الأنساق الثقافية في الحكاية الشعبية حكاية من حكايات عبد العزيز العروي (مساعدة نسيبة).....
- 205..... جدل الثقافي والطبيعي في رواية "الطَّرحان" لعبد الله كروم (الصيد أحسن).....
- 221..... فاعلية النَّسق الاشتقائي في توليد المصطلح اللساني- دراسة تطبيقية في المعجم المختص (بن صوله عبد الغني).....
- 237..... الإضحاك والسَّخرية في كتاب البخلاء للجاحظ" (إبراهيم أبو حمَّاد).....
- 255..... دلالة التكرار في الشعر الشعبي الصوفي- نماذج مختارة- (بن خليفة سمية، معازيز بوبكر).....
- 269..... تمظهرات التناس في رحلة ابن جبير الأندلسي (غربي رضوان).....
- 285..... مكتسبات المتعلم اللغوية وفعاليتها لحل وضعيات تقويمية (عدة لحرش- عبد القادر موفق).....
- 299..... مبادئ تعليم اللسان العربي عند ابن خلدون وعبد الرحمن حاج صالح (بن عدي نورية).....
- 317..... التَّذكرة النَّحويَّة للإمام بدر الدِّين الزَّرَكْنِي (794هـ) (شهاب شيماء- السراقبي وليد).....

- 359.....التأليف النحوي في الأندلس: دراسة في الأنماط والخصائص(تته يوسف).....
- 371.....التعائيش اللغوي في الرواية الجزائرية رواية الأرض والدم لمولود فرعون أنموذجا(هاله سليمه).....
- Sentence Parsing in Arabic Language: Grammatically Cased Clauses and Grammatically Caseless Clauses(mohamed assed douidi, ramdane mehiri).....383
- Pour un développement de l'autonomie des étudiants algériens via les TIC: entre crise sanitaire et enseignement à distance(SAHLI Soumia; AKMOUN Houda).....407
- El texto literario como recurso didáctico innovador y resolutivo en el aula de ELE. The literary text as an innovative and decisive didactic resource in the ELE classroom. (souali widad).....417
- El inmigrante árabe en la literatura chilena desde descendencia palestina. (Radouane Kenichi; Choucha Zouaoui).....431

مقالات الملتقى الموهوم بـ

- "اللغة الأم، الازدواجية و التعددية اللغوية في الجزائر بين الهوية و التنوع"، المنعقد أيام: 10-11 مايو 2022 بكلية الآداب و اللغات الأجنبية (جامعة ابن خلدون-تيارت، الجزائر)
- 441.....كلمة رئيس الملتقى.....
- 443.....ضرورة التعدد اللغوي وسلبيات التفريط فيه على مجتمع اليوم(سعدون صالح).....
-جمالية التعدد اللغوي في الخطاب السردي لدى "واسيني الأعرج"
- 453....."رواية العجر يحبون أيضا" أنموذجا(بوزيد مولود).....
- 469.....الواقع السوسيولساني في الجزائر وإشكالية التعددية(جبالي فتيحة).....
- La représentation de soi dans la langue de l'autre : Identité et altérité dans l'œuvre de Maïssa Bey (GUESSOUM Zoubir- Belarbi Belgacem).....479
- L'oralité littéraire, d'une tradition à une forme d'expression et de transgression dans les romans de Maïssa Bey (Smaine Amel).....489
- LES SLOGANS DU HIRAK : UNE IDENTITE PLURIELLE (Ait Mechdal Noureddine - Yahiaoui Kheira).....501
- Kulturelle Identität vs. interkulturelle Bildung der algerischen Fremdsprachenlerner Fallbeispiel: Fremdsprachenabteilung der Universität Ibn Khaldoun-Tiaret (Brahim Khaled).....511
- Mehrsprachigkeitskonzepte für den DaF-Unterricht. Perspektiven und Herausforderungen(Chaabani MOHAMED).....519
- Sprachimperialismus und Mehrsprachigkeit am Beispiel Algerien (SOUDANI MOHAMED).....531
- Redefinición de la identidad de Arturo Cova a través de sus escritos en la novela La Vorágine (1924)(BENSEMMANE Selma).....547
- El viaje en La traversée de Mouloud Mammeri: Una forma de descubrir la identidad saharauí (Hadjoudja Ouafaa).....567

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحابه والتابعين.

وبعد: هذا العدد هو الثالث من المجلد الثاني عشر من مجلة فصل الخطاب في إصدارها الثالث والأربعين، ويأتي هذا الإصدار بعد تفعيل المنصة الجزائرية للمجلات العلمية برنامج قياس نسبة الاقتباس - أو بما تصطلح عليه بالسرقة - في المقالات العلمية بصفة آلية قبل نشرها، وهو برنامج يسمح باستبعاد المقالات التي علت فيها نسبة الاقتباس، كما يساعد على استبعاد ما تم نشره، وهو ما سيساعد المراجعين أيضا ويخفف عنهم عناء البحث عن التشابه الذي قد يحصل ضمن المقالات التي يحكمونها.

كما انماز هذا العدد دون غيره بتضمنه أعمال الملتقى الوطني الموسوم بـ "اللغة الأم، الازدواجية و التعددية اللغوية في الجزائر بين الهوية و التنوع"، المنعقد أيام 10-11 مايو 2022 بكلية الآداب واللغات الأجنبية (جامعة ابن خلدون - تيارت، الجزائر)، وهي مداخلات تم تحكيمها عبر المنصة، ليتم جراء ذلك إقصاء المداخلات التي رفضت من قبل المحكمين من النشر، كما استبعدت بعض المداخلات التي علت نسبة الاقتباس فيها بعد إخضاعها لبرنامج قياس نسبة الاقتباس.

وقبل ذلك ككل عدد يصدر عن مجلتنا "فصل الخطاب" سيجده القارئ على طريقة المجلة المعهودة فيما تقدمه من بحوث ودراسات علمية من حيث التنوع بين النقد والبلاغة والأدب وعلوم اللغة. فمن المقالات ما اتخذ من الحجاج آلية للدراسة ك مقال "وجهة الخطاب الحجاجية في أحاديث النبي القدسيّة " و"حجاجيّة التكرار في قصيدة (الكوليرا) لنازك الملائكة" حيث تم في البحث الأول طرح قضية التّوجيه الحجاجي وكيفية إسهامه في التأثير على وجهة المتلقي وتشكيل ذهنيته العقديّة من خلال التطبيق على بعض الأحاديث القدسيّة. أما الموضوع الثاني فسلط الضّوء على الوظيفة الإقناعيّة والتأثيريّة لأسلوب التكرار في قصيدة (الكوليرا) للشّاعرة العراقيّة "نازك الملائكة"، لغرض إقناع المتلقي بشدّة المعاناة، والتأثير فيه فكراً، وعاطفةً، وسلوكاً.

أما في حقل النقد والأدب فبين أيدينا موضوعات متعددة منها: "ظاهرة تداخل الأجناس الأدبية في التراث: كتاب "صيد الخاطر" لابن الجوزي" حيث تم الكشف عن جذور هذه الظاهرة في التراث وتحديدًا في أدب الترسل بوصفها أكثر الأجناس الأدبية مرونة وقابلية لتداخل وتقاطع الأجناس الأخرى كالشعر والسيرة والقصة. في حين سلك الباحث في تحليله موضوع "البنية السردية في "رواية الثلاثة" لمحمد البشير الإبراهيمي" مسلكا ينطلق فيه من السرديات البنيوية نظرا لقدرته على استنطاق عالم الخطاب السردى واستجلاء مكوناته والتي حصرها في ثلاثة عناصر هي: الصيغة والرؤية والزمن.

وتتوالى الموضوعات دراسة وتحليلاً لعناصر مختلفة في الرواية والقصة، منها "الاغتراب بين الحضور و الغياب في رواية ذاكرة منفى الجنون لمعمر حجيج" و"الاستفهام الساخر في رواية " الجازية والدرأويش"، و"نقد آليات الهيمنة السياسية في القصة القصيرة العربية المعاصرة" ليأتي بحث: "الكتابة الجديدة ومساءلات الحداثة بين المفهوم الغربي والعربي" متناولاً الكتابة الإبداعية بالمساءلة لتبيان الفرق بين المفهومين الغربي والعربي، من خلال تغير نمط التفكير والممارسة بينهما ورصد النتائج المتحصل عليها. لتكون إشكاليته حول مفهوم الكتابة الجديدة؟ والفرق بين المفهومين الغربي والعربي؟.

ويأتي مقال: "إعجاز عربية القرآن" ليغطي تخصص الدراسات القرآنية وقد سعى فيه الباحث إلى كشف العلاقة بين عرف العربية وعرف القرآن. ومعرفة حقائق المصطلحات مثل اللسان والإعجاز، وأثر توظيفها. وبيان سعة اللسان العربي، وكمال إعجاز عربية القرآن. وفهم العلاقة بين اللسان العربي وفهم القرآن لبناء الإنسان و العمران.

أما فيما تعلق بجدلية النسق والثقافة فتأتي مجموعة من البحوث لتسهم في إجلاء جملة من القضايا الفكرية والنقدية سواء تعلقت بالتراث أو بالمعاصرة، ومن هذه البحوث "الأنساق المعرفية في كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني" و"تمثلات الأنساق الثقافية في الحكاية الشعبية حكاية من حكايات عبد العزيز العروي" و"جدل الثقافي والطبيعي في رواية "الطرحان" لعبد الله كروم" و"فاعلية النسق الاشتقائي في توليد المصطلح اللساني" و"الإضحاك والسخرية في كتاب البخلاء للجاحظ" ودلالة التكرار في الشعر الشعبي الصوفي" وتمظهرات التناسل في رحلة ابن جبير الأندلسي".

وختاماً كان الحضور للدراسات اللغوية والتعليمية مثل: "مكتسبات المتعلم اللغوية وفعاليتها لحل وضعيات تقويمية" و"مبادئ تعليم اللسان العربي عند ابن خلدون وعبد الرحمن حاج صالح" و"التذكرة النحوية للإمام بدر الدين الزركشي" و"التأليف النحوي في الأندلس: دراسة في الأنماط والخصائص" و"التعايش اللغوي في الرواية الجزائرية رواية الأرض والدم لمولود فرعون أنموذجاً".

يضاف إلى ما سبق مقالات بلغات أجنبية متنوعة متعددة الاهتمام مثل خصائص إعراب الجملة في اللغة العربية وسبل تطوير استقلالية الطلبة الجزائريين عبر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: بين الأزمة الصحية والتعليم عن بعد، ومقال يبحث في إمكانية اعتبار النص الأدبي كوسيلة تعليمية مبتكرة في الأقسام الدراسية لتعليمية اللغات الأجنبية، ليكون اختتام المقالات يبحث عن صورة المهاجر العربي في الأدب التشيلي ذي الجذور الفلسطينية.

ولازلنا نقول أنّ مجلتنا ترحب بكل دراسة جادة من شأنها تقديم قيمة مضافة إلى البحث العلمي.

والله من وراء القصد.

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور: داود المحمد

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

كلمة رئيس الملتقى الوطني الأول الموسوم ب:
"اللغة الأم، الازدواجية والتعددية اللغوية في الجزائر بين الهوية والتنوع"

أوثر بصفتي رئيس الملتقى الوطني الأول الموسوم ب:"اللغة الأم، الازدواجية والتعددية اللغوية في الجزائر بين الهوية والتنوع"، المنعقد أيام:10 و 11 مايو 2022 بكلية الآداب و اللغات (جامعة ابن خلدون - تيارت، الجزائر) نشر بعض المداخلات القيمة وذات الصلة بموضوع الملتقى على شكل مقالات في العدد الثالث من المجلد الثاني عشر لمجلة فصل الخطاب المصنفة وطنيا في قسم ج.

على اعتبار أن هذه المقالات قد أرسلت إلينا من المشاركين معنا في أشغال وأعمال الملتقى الوطني الأول من أساتذة، وطلبة دكتوراه وباحثين أكاديميين في المجال وهو تقدير لجهودهم وتتمين لدارساتهم القيمة التي تستحق النشر على شكل مقال بين دفتي مجلة فصل الخطاب المصنفة وطنيا والمهتمة بالنشر الأكاديمي والعلمي المحكم لوسط الطلبة والأساتذة والباحثين الأكاديميين من داخل و خارج الوطن

وبمناسبة نشر مداخلات المشاركين على شكل مقالات في عدد من الأعداد الدورية العادية للمجلة أجدد بصفتي رئيس الملتقى شكري الخاص لرئيس التحرير أ.د زروقي عبد القادر والمحرر المساعد أ.د داود محمد وكل المساهمين في تحكيم ومراجعة المقالات من ناحيتي المضمون والشكل وقواعد النشر المحددة من قبل هيئة المجلة.

وفي ختام هذه الافتتاحية أتمنى للمجلة والقائمين عليها التوفيق والسداد في نشر العلم والمعرفة على المستوى الوطني والدولي والله نسأل الإخلاص في النية و الإخلاص في العمل.

رئيس الملتقى

الدكتور سوداني محمد

Synopsis

Sentence Parsing in Arabic Language: Grammatically Cased Clauses and Grammatically Caseless Clauses mohamed assed douidi, ramdane mehiri	383
Pour un développement de l'autonomie des étudiants algériens via les TIC: entre crise sanitaire et enseignement à distance SAHLI Soumia; AKMOUN Houda	407
El texto literario como recurso didáctico innovador y resolutivo en el aula de ELE. The literary text as an innovative and decisive didactic resource in the ELE classroom. souali widad	417
El inmigrante árabe en la literatura chilena desde descendencia palestina. Radouane Kenichi	431
مقالات الملتقى الموهوم ب:	
"اللغة الأم، الازدواجية و التعددية اللغوية في الجزائر بين الهوية و التنوع"، المنعقد أيام: 10-11 مايو 2022 بكلية الآداب و اللغات الأجنبية (جامعة ابن خلدون - تيارت، الجزائر)	
ضرورة التعدد اللغوي وسليبيات التفريط فيه على مجتمع اليوم سعدون صالح	443
جمالية التعدد اللغوي في الخطاب السردي لدى "واسيني الأعرج" رواية الفجر يلقبون أيضا "أنموذجا" بوزيد مولود	453
الواقع السوسيولساني في الجزائر وإشكالية التعددية جبالتي فتيحة	469
La représentation de soi dans la langue de l'autre : Identité et altérité dans l'œuvre de Maïssa Bey GUESSOUM Zoubir- Belarbi Belgacem	479
L'oralité littéraire, d'une tradition à une forme d'expression et de transgression dans les romans de Maïssa Bey Smaine Amel	489
LES SLOGANS DU HIRAK : UNE IDENTITE PLURIELLE Ait Mechdal Noureddine - Yahiaoui Kheira.....	501
Kulturelle Identität vs. interkulturelle Bildung der algerischen Fremdsprachenlerner Fallbeispiel: Fremdsprachenabteilung der Universität Ibn Khaldoun-Tiaret Brahim Khaled	511
Mehrsprachigkeitskonzepte für den DaF-Unterricht. Perspektiven und Herausforderungen Chaabani MOHAMED	519
Sprachimperialismus und Mehrsprachigkeit am Beispiel Algerien SOUDANI MOHAMED	531
Redefinición de la identidad de Arturo Cova a través de sus escritos en la novela La Vorágine (1924) BENSEMMANE Selma	547
El viaje en La traversée de Mouloud Mammeri: Una forma de descubrir la identidad saharauí Hadjoudja Ouafaa	567

HONORARY PRESIDENT
Rector Ibn Khaldoun University / Tiaret

Pr. BELGOUMEN Berezoug

DIRECTOR LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED M'hamed

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE Ahmed

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI Abdelkader

EDITORIAL COMMITTEES

Pr. BENABED Ammar (univ-tiaret)

Pr. TALEB ABDERRAHMANE karima (Univ -Mostaganem)

Dr. NOUREDINE Djamaleddine (Univ-Tiaret)

Dr. BOUBEKEUR Abed (univ-tiaret)

Dr. mohamed soudani (univ-tiaret)

SCIENTIFIC COMMITTEES

Hairech Faiza (Univ -Mostaganem)	brahim khaled (Univ - Tiaret)
Khaddar Smahia (Univ -Mostaganem)	BOUBEKEUR Abed (Univ - Tiaret)
KERROUZI Redhouane (Univ - Chlef)	Lahmer Mokhtaria (Univ - Tiaret)
Benouddane Ahmed (Univ -Oranz)	Mehdi Amir (Univ - Tiaret)
Issad Djamal (Univ - Tiaret)	NOUREDINE Djamaleddine (Univ - Tiaret)
BOURIDANE Hadj (Univ - Chlef)	Salah Saadoun (Univ -Batnai)
NASRI kheira (Univ - Tiaret)	SLOUDANI MOHAMED (Univ - Tiaret)
MAHDI Fatima Zohra (Univ -Oranz)	MAHFOUD Zakarya (Univ - Chlef)
TALEB ABDERRAHMANE karima (Univ -Mostaganem)	
BALLESTER PARDO Ignacio (Univ -of San Vicente Alicante- Spain)	

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,
and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012 - 1759

*Volume 12
Journal n° 03
Version n° 43*

**September
2023**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رت م د ا: 2602-5922

المجلد: 12، العدد 03، سبتمبر 2023، الإصدار: 43

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 12, N°03, September 2023, Version N°43

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ حجاجية التكرار في قصيدة (الكوليرا) لنازك الملائكة – مقارنة تداولية.
- ♦ وجهة الخطاب الحجاجية في أحاديث النبي القدسية دراسة لأهم الواسمات الحجاجية في بعض أحاديث التوحيد.
- ♦ الأنساق المعرفية في كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني.
- ♦ ظاهرة تداخل الأجناس الأدبية في التراث: كتاب "صيد الخاطر" لابن الجوزي أنموذجا.
- ♦ الكتابة الجديدة ومساءلات الحداثة بين المفهوم الغربي و العربي.

الإصدار 43 سبتمبر 2023 Version N°43

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

Faslo EL-KHITAB

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages