

ردم دو: 1071-2335 / رت م د ا: 2602-5922

المجلد: 12، العدد 02، جوان 2023، الإصدار: 42
مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 12, N°02, June 2023, Version N°42

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ الخطاب الحجاجي، من الإرث المنطقي الأرسطي إلى منطق اللغة الطبيعي.
- ♦ حجاجية التكرار في الخطاب النبوي دراسة تطبيقية في نماذج مختارة.
- ♦ مسألة المعنى في النص الأدبي، القراءة والحوار النقدي.
- ♦ القصيدة المعاصرة في الجزائر من رواق التقليد إلى فضاء التجديد.
- ♦ نقد الكتابة اللسانية العربية الحديثة: مقترح تصنيفي.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

الإصدار 42 جوان 2023 Version N°42 June 2023

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Faslo EL-KHITAB

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسلوبه ومرجعيته وأفاقه في الجزائر
تصني بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الثاني عشر
العدد الثاني
الإصدار الثاني والأربعون

جوان 2023

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر

فوترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون. تيارت

مطير المجلة

أ.د. داود امجد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير: أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: خلادي محمد الأمين (جامعة أدرار-الجزائر)

الدكتور: أحمد سالم باه. (جامعة العيون-موريتانيا)

الدكتور: الخميس علي عبد الامير عباس، (جامعة بابل)

الأستاذ الدكتور: باقل دنيا، جامعة ابن خلدون تيارت

الأستاذ الدكتور: إبراهيم عبد النور. جامعة بشار. الجزائر

الدكتور: تركي امجد، جامعة ابن خلدون تيارت

الأستاذ الدكتور: داود امجد، جامعة ابن خلدون تيارت

Dr.NOUREDINE Djamaleddine (Univ-Tiaret)

Pr.MOSTEFAOUI Ahmed (univ-tiaret)

Pr.BENABED Ammar (univ-tiaret)

اللجنة العلمية:

- | | |
|--|--------------------------------|
| عبيد ليندا (جامعة اليرموك، الأردن) | إبراهيم عبد النور (جامعة بشار) |
| العبودي ضياء غني (جامعة ذي قار) | دومان غنية (جامعة باتنة) |
| ربيعة رباب صالح حسن (جامعة المستنصرية) | الراوي بان حميد (جامعة بغداد) |
| بلميهوب هند (جامعة تيسمسيلت) | دبيح محمد (جامعة تيارت) |
| زمالى عبد الغنى (جامعة سوق أهراس) | زروقي عبد القادر (جامعة تيارت) |
| بن دحان شريف (جامعة بشار) | بن الدين بخولة (م.ج. أفلو) |
| بن صحراوي بن يحيى (جامعة تيارت) | زهور حميدى (جامعة وهران) |
| محمد أحمد ولد إبراهيم (جامعة انواكشوط) | بوترعة الطيب (م.ج. البيض) |
| بن يمينه زهرة (جامعة مستغانم) | بن يمينه رشيد (جامعة تيارت) |
| سمرالديوب (جامعة البعث سورية) | معتوق جميلة (جامعة أدرار) |
| بوسماحة الطيب (المدرسة العليا بشار) | شناوي على (جامعة تيارت) |
| بوعرارة محمد (جامعة تيسمسيلت) | شهاب أحمد (جامعة تيارت) |
| سعدبوه الشيخ سيدى أحمد (جامعة انواكشوط) | شهاب فتيحة (جامعة تيارت) |
| تواتي خالد (جامعة تيسمسيلت) | تركي امجد (جامعة تيارت) |
| زينب رضا حمودي الجويد (جامعة بابل) | صوالح محمد (جامعة تيارت) |
| عطية نسرين (جامعة اليرموك الأردن) | على سحنين (جامعة معسكر) |
| أنقار محمد (المركز المغربي للبحث والتحقيق) | احميدة مداني (جامعة تيارت) |
| عطى الله الناصر (جامعة تيارت) | عثمانى عمار (جامعة غليزان) |

هامل شيخ(جامعة عين تموشنت)	بوكري أسماء (جامعة أدرار)
أبو المعاطى الرمادى(جامعة الملك سعود)	كرشولزهر(جامعة الوادى)
فتوح محمود(جامعة تيسمسيلت)	شريفى فاطمة(جامعة تيارت)
بوهاللة محمد(المدرسة العليا بشار)	موساوي سهام(جامعة الشلف)
منقور صلاح الدين(جامعة تيارت)	مكيكة محمد جواد(جامعة تيارت)
هناء الشلول (جامعة جدارا الاردن)	لاطرش عبد الله(م.ج.تندوف)
خلادى محمد الأمين(جامعة أدرار)	نصيرة صوالح(جامعة تيارت)
على عبد الامير عباس الخميس (جامعة بابل)	محمد كنتاوي(جامعة أدرار)
مرسلى مسعود(جامعة تيسمسيلت)	شادلى عمر(م.ج.أقلو)
مشوار مصطفى (جامعة تيارت)	عادل الصالح(جامعة القيروان)
مصطفى أحمد قنبر(كلية المجتمع قطر)	عبد الهادى بلهمل(جامعة تيارت)
عدة قادة(جامعة تيارت)	العيد علاوي(م.ج.البيض)
لفراوى عبد الرزاق(المركز الجهوي للتربية خنيفرة المغرب)	
Belarbi Khaled(Univ - Tiaret)	Ziouani fatima(Univ - Laghouat)
Sahli Naima(Univ - Tiaret)	Medane hadjira(Univ - Chlef)
Issad Djamal(Univ - Tiaret)	Belaid Louiza (Univ -Tiaret)
Abdelhadi Amina(Univ - Tiaret)	Azdia Leila (Univ -Mostaganem)

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة. جامعة تيارت. الجزائر
- أ.د. بشير بويجرة محمد. جامعة وهران. الجزائر
- أ.د. بوهادي عابد. جامعة تيارت. الجزائر
- أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها. مصر
- أ.د. فيدوح عبد القادر. جامعة قطر سابقا
- أ.د. عباس محمد. جامعة تلمسان. الجزائر
- أ.د. مرتاض عبد الجليل. جامعة تلمسان. الجزائر
- أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس. مصر
- أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي. جامعة الفلوجة. العراق
- أ.د. سطمبول الناصر. جامعة وهران. الجزائر
- أ.د. إبراهيم عبد النور. جامعة بشار. الجزائر
- أ.د. دراوش مصطفى. جامعة تيزي وزو. الجزائر
- أ.د. بوعرعارة محمد. جامعة تيسمسيلت. الجزائر
- أ.د. حسن نعي. المملكة العربية السعودية

الفهرس

- 05..... كلمة العدد
- 07..... الخطاب الحجاجي، من الإرث المنطقي الأرسطي إلى منطق اللغة الطبيعي (قبوج رايح).
- حجاجة التكرار في الخطاب النبوي دراسة تطبيقية في نماذج مختارة
- 25..... (عجو مناد، مسلم عائشة)
- 41..... مساءلة المعنى في النص الأدبي، القراءة والحوار النقدي (حساين رايح محمد، بعباع عثمان)
- 61..... مبحث المصطلح النقدي لدى البلاغيين والنقاد العرب القدامى (محمد برحو).
- 85..... معايير النص في التراث النقدي العربي (عبد الكامل سعيداني).
- 101..... معايير جودة السجع (صباة جيلالي).
- 119..... الجماليات في الأدب مفاهيم ورؤى (فايزة لحياني).
- 137..... نقد الكتابة اللسانية العربية الحديثة: مقترح تصنيفي (يوسف منصر).
- مسار التحول من النقد الألسني/ النصوصي إلى النقد الثقافي نحو تأسيس لدوغمائية
- 149..... بديلة " الدوافع و المسارات " (عطية وهيبة).
- 169..... الأنساق الثقافية في رواية شجيرة حناء وقمر لأحمد التوفيق (عبد الفتاح موسلي).
- تداخل الأنساق الثقافية في خطاب أدب الطفل الجزائري،
- 187..... (الشعر، القصة، المسرح) أنموذجا (أغا عائشة، حكوم مريم).
- ارتحال السرد العربي القديم بين المركز والهامش ألف ليلة وليلة مقارنة ثقافية
- 207..... (عواس الوردى، كمال طاهير).
- قراءة النص السردى بالمناهج النقدية الحديثة: فاعلية الأدوات في كشف المستور النصي
- 223..... (ولد اباه أحمد سالم).
- 233..... أفعال الكلام في الأمثال الشعبية الجزائرية مقارنة تداولية (معزوز عبد المجيد).
- 247..... الشعر الجاهلي وفهم الإعجاز البلاغي (عثماني عمار).
- تعالقات منهج جلين دومان Gleen Doman و منهج العرض في القرآن الكريم
- 263..... (باية يعقوب، متلف آسية).
- موقف الاستشراق من المتون العربية بين الأصالة ودعوى التأثير: دراسة تحليلية نقدية
- 273..... (مذكر ناصر القحطاني).
- 285..... نونية ابن زيدون، دراسة لسانية نصية (مليكة سعدي).
- 301..... القصيدة المعاصرة في الجزائر من رواق التقليد إلى فضاء التجديد (فرحات موساوي).
- أثر القرآن الكريم في شعر عبد الله حمادي قصيدة " الرزخ والسكين " أنموذجا
- 321..... (خطاب عائشة).

- 333.....تأثر الشعرية عند "عبد الله حمادي" بمصطلحات فلسفة التفكيك (غنية بوساحية).
- شعرية المشهد اليومي في شعر الهايكو الجزائري ديوان القيقب لمعاشو قرور أنموذجا
- 353.....(لكحل مجدوب، بوقاسمية سمية)
- الترابط النصي وعلاقته باستيعاب التصوص السنة الثالثة من التعليم المتوسط،
- 367.....نص فهم المنطوق، يا شباب الجزائر، نموذجا (بوغاري فاطمة)
- 385.....الكتابة النسائية في الرواية الجزائرية الروائية أحلام مستغانمي أنموذجا (دحماني شيخ)
- 405.....جمالية الصورة بين التشكيل الفني والنص المحيط لدى واسيني الأعرج (بوهلاله أحمد)
- جمالية توظيف الرمز الديني "قصيدة خذني إلى المسجد الأقصى لأيمن العتوم" أنموذجا
- 423.....(بن عامر بن عطية، بلحسين محمد)
- 439.....تجليات السرد العجائبي في رواية "ليلة القدر" لطاهر بن جلون (بوشاقور مليكة، عقاق قادة)
- واقع البنية المشهدية وموضوعاتها في روايات سلطان القاسمي
- 457.....(علياء أحمد محمد الحديدي، محمد أحمد القضاة، محمود محمد الدرايسة)
- البنية السردية في رواية (بيبي فاطمة وأبناء الملك) للشيخ سلطان القاسمي.
- 487.....(سلامة الشباني، محمد القضاة، بن عيسى بطاهر)
- رواية "روح مفقودة" للروائي: حكيم زكي آل ساو تراجيديا الخيبة والخوف والاحتضار
- 511.....(ميّادة أنور الصعيدي)
- الكفاية اللغوية وإجراءاتها العملية من منظور اللسانيات التوليدية التحويلية
- 525.....(عون الله خديجة)
- 539.....أثر الفاصلة في الأداء الصوتي - القرآن الكريم نموذجا (مرنيز مليكة، قيدياري قويدر)
- 555.....الحنجرة: دراسة أناتومية في ظل معطيات علم الأصوات الفيزيولوجي (حميداني عيسى)
- مقاربة تقويمية للمنهج الصوتي- الخطي وأثره في حل صعوبة التواصل اللغوي
- 569.....في المرحلة الابتدائية (بوزيدي عبد الناصر، سعدي منال)
- المواقع الإلكترونية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- أداة بناء أو مِعول هدم؟
- 583.....(محمد كريتر، سامية عليوات)
- The Challenges Faced by Supervisees in the Writing Phase
of the Supervision Process (BEKKI Chaima).....599
- Gender and Patterns of Access to Media Discourse
(Hayat Aoumeur).....617
- L'université algérienne sous le prisme des mêmes Internet
(ZEGHLACHE Lina ,AIT AMAR MEZIANE Ouardia).....631
- Concevoir et évaluer l'expression orale à l'université : retour sur une expérience
au CEIL (MEHDI Amir , AOUNALLAH Soumia, BENYOUCEF ahfoudh)....643

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحابه والتابعين.

وبعد: بين أيدينا هذا العدد الثاني من المجلد الثاني عشر من مجلة فصل الخطاب في إصدارها الثاني والأربعين، حيث تتواصل إصدارات المجلة وهي تسير في طريقها المعهود والذي رسمته لنفسها منذ بداياتها بما تقدمه من بحوث ودراسات علمية في موضوعات متعددة بين نقدية وبلاغية وأدبية ولغوية.

وفي هذا العدد يجد القارئ موضوعين في الحجاج، أولهما بعنوان: "الخطاب الحجاجي"، من الإرث المنطقي الأرسطي إلى منطق اللغة الطبيعي، حيث يقف صاحبه عند قضية التفاعل والتكامل المعرفي بين علم المنطق واللسانيات التداولية مُتمثلة في الخطاب الحجاجي، وتأثير المنطق على التصوّر العام للحجاج، ومحاولة الإجابة عن بعض التساؤلات المتعلقة بالعلاقة بين الخطاب الحجاجي وعلم المنطق بشقيّه الصوري، ومنطق اللغة الطبيعي، وتشكّل مفهوم المنطق الطبيعي وكيف صار بديلا عن المنطق الكلاسيكي الصارم وأبرز تجلياته في التصوّر الحجاجي اللغوي.

أما الموضوع الثاني فهو بعنوان: "حجاجية التكرار في الخطاب النبوي دراسة تطبيقية في نماذج مختارة" حيث يسعى الباحثان ومن خلال الحديث النبوي بوصفه خطابا دينيا إلى الكشف عن آليات التكرار في هذا الخطاب، وباعتبار التكرار رافدا من روافد العملية الحجاجية، وبالنظر إلى حضوره في الحديث النبوي تأتي هذه الدراسة كمقاربة حجاجية لبعض النصوص النبوية، والتي تخلص إلى أن التكرار في الخطاب النبوي الشريف اضطلع بدوره الحجاجي وحقق دوره التام في العملية التخاطبية.

وضمن الدراسات النقدية يأتي موضوع: "مساءلة المعنى في النصّ الأدبي، القراءة والحوار النقدي" باحثا في القضية من خلال استراتيجيتي القراءة والحوار النقدي عن طريق المناهج المستخدمة في قراءة النصّ الأدبي، وإبراز الرؤى والآليات الخاصة ببعض المناهج المتباينة في رؤيتها للمعنى، والتي منها ما ينظر إلى أنّ المعنى موجود لدى المبدع، ومنها ما يرى أنّ المعنى داخل النصّ وحده، وأخرى تقول بأنّ القارئ هو صاحب سلطة تحديد المعنى وإنتاجه.

وحول الأدب الجزائري يأتي موضوع: "القصيدة المعاصرة في الجزائر من رواق التقليد إلى فضاء التجديد" وهو يقف عند معالم التجربة الشعرية في الجزائر، متتبعا مراحلها الحديثة والمعاصرة، حيث ناقش الباحث في البداية المسألة انطلاقا من مرحلة التأسيس وتقليد تجربة المشرق، وكان ذلك عبر الآراء النقدية التأسيسية ليتوالى سرد المراحل اللاحقة ومميزات كل مرحلة. فبعد مرحلة التأسيس تأتي مرحلة الصمت الشعري وهذا بعد الاستقلال ثم المرحلة السبعينية بمكوناتها الايديولوجية (الاشتراكية) لتأتي مرحلة جديدة ما بعد الثمانينات، وهي مرحلة حاسمة شعريا حيث علا صوت الشعر وبدأ التنوير يصل عتبات الإبداع الشعري الحقيقي وقد سماها

الباحث مرحلة النضج والمغايرة، وهي بداية التشكل الفعلي للقصيدة الجديدة، وعلامة وعي بدأت تتشكل في كتابات الجيل الجديد لتحمل معها خصوصية التفرد والتميز.

وضمن ملف العدد يأتي أيضا موضوع: "نقد الكتابة اللسانية العربية الحديثة: مقترح تصنيفي" وقد حاول الباحث في هذه الدراسة تقصي أنماط الكتابة اللسانية العربية النقدية أو التقويمية، مع السعي إلى إبراز هذه الأنماط والتعريف بها والتمثيل لها بمؤلفات وكتابات مختلفة من صلب الكتابة النقدية أو التقويمية العربية، وقد حاول الباحث تجاوز بعض المقترحات التصنيفية المقترحة عند بعض نقاد الكتابة اللسانية العربية واقترح أخرى من باب الإغناء. وهو ينطلق مما يراه تناميا لزرعة داخل النشاط اللساني العربي المعاصر اتخذت من البحث اللساني موضوعا لها لتؤسس بذلك لحركة نقد الكتابة اللسانية العربية المعاصرة.

كانت هذه الموضوعات مشكلة ملف العدد إضافة إلى موضوعات أخرى نتمنى أن يجد فيها القارئ ضالته نظرا لتنوعها وتعددتها في مجالات مختلفة من لسانية وسردية وشعرية وجمالية ومنهجية وثقافية.

هذا وستبقى مجلتنا "فصل الخطاب" وفيه لقراءها وهي تواصل طريقها بما يبذله فريق

عملها من جهود في استصدار قابل أعدادها سائلين الله تعالى التوفيق والسداد

فهو دون سواه الهادي إلى صراطه المستقيم.

مديرالمخبر

الأستاذ الدكتور: داود المحمد

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

Synopsis

The Challenges Faced by Supervisees in the Writing Phase of the Supervision Process BEKKI Chaima	599
Gender and Patterns of Access to Media Discourse Hayat Aoumeur	617
L'université algérienne sous le prisme des mèmes Internet ZEGHLACHE Lina ,AIT AMAR MEZIANE Ouardia	631
la réécriture de l'Histoire comme lieu de réconciliation avec le passé dans ce que le jour doit à la nuit de Yasmina Khadra MEHDI Amir , AOUNALLAH Soumia, BENYOUCEF ahfoudh	643

HONORARY PRESIDENT

Pr. BELGOUMEN *Berezzoug*
Rector
Ibn Khaldoun University / Tiaret

DIRECTOR

LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED *M'hamed*

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE *Ahmed*

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI *Abdelkader*

EDITORIAL COMMITTEES

Belarbi Khaled(Univ - Tiaret)	Ziouani fatima(Univ - Laghouat)
Sahli Naima(Univ - Tiaret)	Medane hadjira(Univ - Chlef)
Issad Djamal(Univ - Tiaret)	Belaid Louiza (Univ -Tiaret)
Abdelhadi Amina(Univ - Tiaret)	Azdia Leila (Univ -Mostaganem)

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,
and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012 - 1759

*Volume 12
Journal n° 02
Version n° 42*

**June
2023**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

*Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department
laboda.fasl@univ-tiaret.dz*

P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رت م د ا: 2602-5922

المجلد: 12، العدد 02، جوان 2023، الإصدار: 42

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922



Journal Vol 12, N°02, June 2023, Version N°42

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret

فصل الخطاب

ملف العدد

- ♦ الخطاب الحجاجي، من الإرث المنطقي الأرسطي إلى منطوق اللغة الطبيعي.
- ♦ حجاجية التكرار في الخطاب النبوي دراسة تطبيقية في نماذج مختارة.
- ♦ مسألة المعنى في النص الأدبي، القراءة والحوار النقدي.
- ♦ القصيدة المعاصرة في الجزائر من رواق التقليد إلى فضاء التجديد.
- ♦ نقد الكتابة اللسانية العربية الحديثة: مقترح تصنيفي.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

الإصدار 42 جوان 2023 Version N°42 June 2023

Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Faslo EL-KHITAB

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages