

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 11، العدد 04، ديسمبر 2022، الإصدار: 40

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 11, N°04, December 2022, Version N°40

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

Faslo EL-KHITAB

Vresion N°40 December 2022

فصل الخطاب - الإصدار 40 ديسمبر 2022

فصل الخطاب

ملف العدد

- الحجاج في رد التفتازاني على الرُمُشَرِيّ: الرابط الحجاجي للأداة (لأن) نموذجاً
- الإفهام البديع بين الحجاج والمقام في الخطاب القرآني دراسة في نماذج مقارنة بين التنزيل المكي والتنزيل المدني.
- الأبحاث الدلالية لأليات المصطلح الحجاجي.
- بلاغة الإقناع في المناظرة الدينيّة، نماذج مختارة.
- البعد التداولي في الخطاب الشعري المعاصر، قصيدة إرادة الحياة للشابي أنموذجاً

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجسياته وأفاقه في الجزائر
تتعلق بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الحادي عشر

العدد الرابع

الاصدار الأربعون

ديسمبر 2022

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت

الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر

فوترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون. تيارت

مطير المجلة

أ.د. داود امجد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير : أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: داود امجد، (جامعة ابن خلدون. تيارت)

الدكتور: الخميس علي عبد الامير عباس، (جامعة بابل)

الدكتور: تركي أمجد، (جامعة ابن خلدون. تيارت)

أحمد سالم باه. (جامعة العيون-موريتانيا)

الراوي بان حميد. (جامعة بغداد)

سليمة محفوظي. (جامعة سوق أهراس)

اللجنة العلمية:

بيبية عليية (جامعة تبسة)	امجد داود (جامعة تيارت)
تواتي خالد (جامعة تيسمسيلت)	فنتلازي محمد (جامعة الأغواط)
حمو الحاج ذهبية (جامعة تيزي وزو)	بن الدين بخولة (المركز الجامعي أفلو)
خلف الله بن علي (جامعة تيسمسيلت)	بن خولة كراش (جامعة تيارت)
بوخالفة فتحي (جامعة المسيلة)	دبيح محمد (جامعة تيارت)
ثابت عبلة (جامعة الأقصى غزة)	محفوظي سليمة (جامعة سوق أهراس)
بن مالك سيدي محمد (المركز الجامعي مغنية)	أحمد سالم باه (جامعة العيون)
علي عبد الامير عباس الخميس (جامعة بابل)	بوخاتمي زهرة (جامعة سيدي بلعباس)
صوالح محمد (جامعة تيارت)	بلعجين سفيان (جامعة تيارت)
بعيو نور (جامعة تيزي وزو)	عبد الهادي بلمهل (جامعة تيارت)
سبع بلمرسلي (جامعة تيارت)	بوطرفاية مصطفى (جامعة تيارت)
شريف فاطمة (جامعة تيارت)	زمالي عبد الغني (جامعة سوق أهراس)
أحمد الحاج أنيسة (جامعة تيارت)	احمد بوزيان (جامعة تيارت)
مكيكة محمد جواد (جامعة تيارت)	واقدة يوسف كريم (جامعة سامراء)

براهمي فطيمة (جامعة سيدي بلعباس)	زينب رضا حمودي الجويد (جامعة بابل)
محمد مدور (جامعة غرداية)	علي سحنين (جامعة معسكر)
يونس محمد (جامعة تيسمسيلت)	خير الدين فلاح (جامعة وهران)
مقدم محمد (جامعة غليزان)	سعدية نعيمة (جامعة بسكرة)
هامل شيخ (جامعة عين تموشنت)	فتوح محمود (جامعة تيسمسيلت)
بوقمرة عمر (جامعة الشلف)	عبد الرحمن ولد أخيارهم (المعهد العالي للغات نواكشوط)
ناعوس بن يحيى (جامعة غليزان)	سليمان زين العابدين (جامعة السلطان مولاي سليمان)
عدة قادة (جامعة تيارت)	أمعوضو فريد (مركز تكوين مفتشي التعليم - الرباط)
ADIB Yasmine (univ- tisemsilet)	Belkaim Leila (Univ-Tiaret)

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة. جامعة تيارت. الجزائر
أ.د. بشير بويجرة محمد. جامعة وهران. الجزائر
أ.د. بوهادي عابد. جامعة تيارت. الجزائر
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها. مصر
أ.د. فيدوح عبد القادر. جامعة قطر
أ.د. عباس محمد. جامعة تلمسان. الجزائر
أ.د. مرتاض عبد الجليل. جامعة تلمسان. الجزائر
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس. مصر
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي. جامعة الفلوجة. العراق
أ.د. سطمبول الناصر. جامعة وهران. الجزائر
أ.د. إبراهيم عبد النور. جامعة بشار. الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى. جامعة تيزي وزو. الجزائر
أ.د. بوعرارة محمد. جامعة تيسمسيلت. الجزائر
أ.د. حسن نعي. المملكة العربية السعودية

الفهرس

- 05..... كلمة العدد.
- 07..... الانسجام البديع بين الحجاج والمقام في الخطاب القرآني دراسة في نماذج مقارنة بين التنزيل المكي والتنزيل المدني (سلطاني محمد، مسعود صحراوي).
- 23..... ملامح الحجاج في ردِّ التفتازاني على الرّمخشري:
- 43..... الرابط الحجاجي للأداة (لأنَّ) نموذجاً (سمر السليمان، وليد السراقي).
- 59..... الأبعاد الدلالية لآليات المصطلح الحجاجي (جيلالي جلول).
- 79..... بلاغة الإقناع في المناظرة الدينية - نماذج مختارة (بلحاج ميمونة، بلعجين سفيان).
- 95..... مفهوم الخطاب في الثقافة الغربية مرجعياته، دلالاته، وظائفه (عبدالرزاق الفراوي).
- 111..... استراتيجيّة القراءة عند هانز روبرت يابوس من خلال كتابه:
- 125..... "جمالية التلقي من أجل تأويل جديد للنص الأدبي" (عدلان رويدي).
- 137..... القصيدة والتأويل في القصة القصيرة جدا (كريمة بورويس).
- 157..... البعد التداولي في الخطاب الشعري المعاصر
- 173..... قصيدة إرادة الحياة للشباب أنموذجاً (خديجة دبة، مسعود صحراوي).
- 187..... مسألة الأجناس الأدبية وإشكالية التصنيف الأجناسي (حسين نفطي، أنيسة أحمد الحاج).
- 205..... تداخل الأجناس الأدبية والكتابة عبر النوعية
- 223..... "تجربة عز الدين جلاوي المسردية نموذجاً (غنية جدع).
- 235..... استراتيجيات التفاعل الأجناسي في المسرح المغربي (زاهية بوجناح).
- 255..... جماليات التناسق الإيقاعي في سينية أبي القاسم سعد الله
- 271..... من ديوانه الرّمن الأخضر (حاكي حمزة، بن سعيد محمد).
- 285..... جماليات التشكيل الدرامي والسرد في الشعر العربي المعاصر
- 301..... قراءة في نماذج شعرية (عائشة لعبادلية).
- 321..... تجليات شعرية اللغة في نثر نزار قباني (قطواش الضاوية، فنطازي محمد).
- 337..... تجليات النقد السيميائي في مقارنة الرواية الجزائرية المعاصرة
- 353..... عند بوطاجين (إكرام علاق. مسالتي محمد عبد البشير).
- 369..... النقد الثقافي رؤية عربية، قراءة في خلفياته المعرفية والفلسفية (فريحة زعيط).
- 389..... أنساق المابعد والانحراف نحو بوطيقا الثقافة (نجاح يوسف، دبيح محمد).
- المناص التاليفي في رواية نوار اللوز تغريبة صالح بن عامر الزوفري
- لواسيني الأعرج (أيوب لعدودي).
- تجليات الأصالة في الرؤى النقدية عند المغاربة،
- مقارنة اصطلاحية (بن يحي بركات، حكيم بوغازي).
- البحث الإثنولوجي والمقاربة الأنثروبولوجية:
- مساحات الوصل وإمكانات الفصل (سليمة عيفاوي).
- تحولات الشخصية في رواية أعراس أمانة لإبراهيم نصر الله (آلاء محسن حسن الحسني).
- قضايا وتحولات الدرس المقارن العربي
- من المقارنة الأدبية إلى المقارنة الثقافية (هجيرة بوسكين).
- أدب الرحلة العربي - قراءة في المرجعيات (أمير منصر).
- من صُور التقارب بين العربية الفصحى والأمازيغية المعيارية (بن قسمية العمري).

- 401.....(تغريد زكي هادي) صيغة فَعُول على وفق استعمالات القرآن الكريم
- 417.....(الهام بغداد) المجالات التطبيقية للمعالجة الآلية لمستويات اللغة العربية، تحديات وأفاق
- la réécriture de l'Histoire comme lieu de réconciliation avec le passé dans
ce que le jour doit à la nuit de Yasmina Khadra(BOURAHLA Hana, BENZID Aziza).....433

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحابه والتابعين.

وبعد: فهذا هو العدد الرابع من المجلد الحادي عشر من مجلة فصل الخطاب في إصدارها الأربعين، وقد احتوى على مقالات في موضوعات متعددة في النقد والبلاغة والأدب واللغة.

ليأتي موضوع: "الانسجام البديع بين الحجاج والمقام في الخطاب القرآني" ساعيا إلى دراسة تجليات العلاقة الوطيدة بين الحجاج في الآيات القرآنية ومقام تنزيلها، وهو بذلك يقف على أحد أوجه الإعجاز في البلاغة القرآنية المتجلية في الارتباط بين البنية الحجاجية للخطاب القرآني ومقام المخاطبين.

وحجاجيا أيضا يأتي موضوع: "ملاحح الحجاج في ردِّ التَّفْتَازاني على الرَّمْخشري" لنتعرف من خلاله على مقومات الحجاج في رد التَّفْتَازاني على الرَّمْخشري في كتابه (الكشَّاف)، فقد اضطلع باستثمار علوم اللُّغة والكلام والتَّفْسير والقراءات في أثناء إبطاله آراء الرَّمْخشري وتبيان الخلل المنهجي في كتابه والنموذج لذلك كان الرِّابط الحجاجي (أن).

ولدراسة آليات المصطلح الحجاجي ودورها في العملية الإقناعية يأتي موضوع "الأبعاد الدلالية لآليات المصطلح الحجاجي" وفي السياق ذاته وتعريفاً بالبلاغة والإقناع والمناظرة يأتي بحث "بلاغة الإقناع في المناظرة الدينية" هادفاً إلى تحليل حجاجي بلاغي للمناظرة الدينيّة، إضافة إلى إجراءات تحليليّة للآليات والعوامل الحجاجيّة.

أما مقال: مفهوم الخطاب في الثقافة الغربية مرجعياته، دلالاته، وظائفه فإنه ينظر في مفهوم الخطاب في الثقافة الغربية، ويقف عند مرجعياته العلمية والفلسفية واللسانية، كما يناقش أبعاده المعرفية ويبحث في وظائفه، ويسائل علاقته باللغة والفكر والسلطة. ليخلص إلى أن الحقول المعرفية، على تنوعها، قد قاربت الخطاب برؤيتها المنهجية، وهو ما أفرز تراكما في الإنتاج، وتبايناً في التحديد، وتعددًا في الوظائف.

وبخصوص القراءة نجد "استراتيجية القراءة عند هانز روبرت ياوس" والذي يحاول صاحبه تسليط الضوء على مشروع القراءة عند هانز روبرت ياوس بفضل الوقوف على تقديم هذا الكتاب، ثم أهم المفاهيم النقدية الواردة في كتابه هذا، كمفهوم التلقي والنص والقارئ.

ومن خلال موضوع "القصيدة والتأويل في القصة القصيرة جدا" يهدف الباحث إلى إثارة إشكالية العلاقة بين "القصة القصيرة جدا"، والتأويل باعتباره خيارا قرائيا مثاليا بالنسبة لهذا الفن المتمركز حول مكونات فنية قارة، تشكل في مجملها بنية هذا الجنس وخصائصه العليا ، وانسجاما مع التداولية باعتبارها ميدانا لسانيا حديثا يأتي موضوع: "البعد التداولي في الخطاب الشعري المعاصر- قصيدة إرادة الحياة للشابي أنموذجا".

للتوالى بعد ذلك الموضوعات ذات العلاقة بنظرية الأجناس وقد تمثلت في "مسألة الأجناس الأدبية وإشكالية التصنيف الأجناسي" و"تداخل الأجناس الأدبية والكتابة عبر النوعية، الذي اتخذ تجربة عز الدين جلاوي المسردية نموذجا له"، لتختتم بـ"استراتيجيات التفاعل الأجناسي في المسرح المغاربي".

أما في الدراسات الشعرية فنجد موضوعات ذات أهمية بالغة ك: جماليات التناص الإيقاعي في سينية أبي القاسم سعد الله من ديوانه الزمن الأخضر، وجماليات التشكيل الدرامي والسرد في الشعر العربي المعاصر، قراءة في نماذج شعرية، إضافة إلى تجليات شعرية اللغة في نثر نزار قباني.

وفي النقد بين يدي العدد موضوعات حول تجليات النقد السيميائي في الرواية الجزائرية المعاصرة، والنقد الثقافي رؤية عربية، قراءة في خلفياته المعرفية والفلسفية. وأنساق المابعد، والانحراف نحو بويطيقا الثقافة والمناسق التأليفي في رواية نور اللوز، تغريبة صالح بن عامر الزوفري، لواسيني الأعرج، ومقال "تجليات الأصالة في الرؤى النقدية عند المغاربة، مقارنة اصطلاحية"، وبحث "البحث الإثنولوجي والمقاربة الأنثروبولوجية؛ مساحات الوصل وإمكانات الفصل"، زيادة إلى "تحولات الشخصية في رواية أعراس أمانة ل إبراهيم نصر الله" و"قضايا وتحولات الدرس المقارن العربي، من المقارنة الأدبية إلى المقارنة الثقافية" و"أدب الرحلة العربي، قراءة في المرجعيات".

وما تعلق بالدرس اللغوي فنجد "من صور التقارب بين العربية الفصحى والأمازيغية المعيارية" و"صيغة فَعُول على وفق استعمالات القرآن الكريم" و"المجالات التطبيقية للمعالجة الآلية لمستويات اللغة العربية، تحديات وآفاق".

أملين أن يجد الباحث العربي بغيته في هذا السفر من مجلته التي تسعى جاهدا إلى خدمة العلم والمعرفة في مجال تخصصها.

والله من وراء القصد.

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور: داود محمد

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

Synopsis

la réécriture de l'Histoire comme lieu de réconciliation avec le passé dans ce que le jour doit à la nuit de Yasmina Khadra

BOURAHLA Hana, BENZID Aziza

433

HONORARY PRESIDENT

Pr. BELGOUMEN *Berezzoug*
Rector
Ibn Khaldoun University / Tiaret

DIRECTOR

LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED *M'hamed*

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE *Ahmed*

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI *Abdelkader*

EDITORIAL COMMITTEES

ENGLISH LANGUAGE

Moulai Hacene Yacine(univ-tiaret)	Belarbi Belgacem(Univ-Tiaret)
Mokhtari Fatima(Univ-Tiaret)	LAHMAR Rabéa (Univ-Tiaret)
ADIB Yasmine(univ-tisemsilet)	Belaidouni Djilali (Univ-Tiaret)
belaid louiza(univ-mostaganem)	AZDIA Leila (univ-mostaganem)
ZIOUANI Fatima(univ- Laghouat)	Aounallah Soumia (Univ-Tiaret)
BENADLA Ilhem (univ- Chlef)	Belarbi Khaled (Univ-Tiaret)
Benamor Youcef(univ-tiaret)	Nourddine Jamal eddine(Univ-Tiaret)
Doulate Serouri Hamida(Univ-Tiaret)	Sahli Naima(Univ-Tiaret)
MEDANE HADJIRA(univ- Chlef)	Boukhari Kheira(univ- Relizane)
KERROUZI Redhouane(univ- Chlef)	

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,
and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012 - 1759

*Volume 11
Journal n° 04
Version n° 40*

**December
2022**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رتم دإ: 2602-5922

المجلد: 11، العدد 04، ديسمبر 2022، الإصدار: 40

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 11, N°04, December 2022, Version N°40

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



فصل الخطاب

ملف العدد

- الحجاج في رد التفتازاني على الرّمخسري: الرابط الحجاجي للأداة (لأن) نموذجاً
- الإفهام البديع بين الحجاج والمقام في الخطاب القرآني دراسة في نماذج مقارنة بين التنزيل المكي والتنزيل المدني.
- الأبحاث الدلالية لأليات المصطلح الحجاجي.
- بلاغة الإقناع في المناظرة الدينية، نماذج مختارة.
- البعد التداولي في الخطاب الشعري المعاصر، قصيدة إرادة الحياة للشابي أنموذجاً

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

Faslo EL-KHITAB

Vresion N°40 December 2022

فصل الخطاب - الإصدار 40 ديسمبر 2022

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages