

ردم دو: 1071-2335 / رتم دأ: 2602-5922

المجلد: 11، العدد 03، سبتمبر 2022، الإصدار: 39

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 11, N°03, September 2022, Version N° 39

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

Faslo EL-KHITAB Vresion N°39 September 2022 39 سبتمبر 2022 فصل الخطاب - الإصدار 39

فصل الخطاب

ملف العدد

- حجاجية الصورة البلاغية عند أرسطو، الاستعارة نموذجًا.
- تمظهرات الدائرة التأويلية في النموذج الحجاجي.
- الشعرية العربية المعاصرة وسؤال تجنيس قصيدة النثر.
- نحن قصيدة النثر والأوزان الشعرية، بين صرامة العروض الخليلي وحلوية الحداثتي.
- قراءة نقدية في ضوء النقد النسقي الجزائري، معلقة إمرئ القيس أنموذجًا.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسلوبه ومرجسياته وأفاقه في الجزائر
تصني بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد الحادي عشر
العدد الثالث
الاصدار التاسع والثلاثون

سبتمبر 2022

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر

فوترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون. تيارت

مطير المجلة

أ.د. داود احمد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطير المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير : أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: داود احمد، (جامعة ابن خلدون. تيارت. الجزائر)

الأستاذة الدكتورة: الراوي بان حميد(جامعة بغداد. العراق)

الأستاذ الدكتور: خلادي محمد الأمين (جامعة أدرار. الجزائر)

الدكتور: الخميس علي عبد الامير عباس، (جامعة بابل. العراق)

أعضاءشوفريد(مركز تكوين مفتشي التعليم. المغرب)

الدكتورة الجبني نورة صبيان يخيت (جامعة جدة. السعودية)

الدكتور: تربي أحمد، (جامعة ابن خلدون. تيارت. الجزائر)

Pr.MOSTEFAOUI Ahmed (Univ-Tiaret)

Dr.TALEB ABDERRAHMAN karima (Univ- Mostaganem)

Dr.BENABED Ammar (Univ-Tiaret)

Dr.NOUREDINE Djamaleddine (Univ-Tiaret)

اللجنة العلمية:

- | | |
|--|------------------------------------|
| بلمهوب هند(جامعة تيسمسيلت) | الجويد زينب رضا حمودي (جامعة بابل) |
| علي عبد الأمير عباس(جامعة بابل) | ثابت عبلة(جامعة القدس الأقصى) |
| سمر الديوب (جامعة البعث سورية) | داود احمد (جامعة تيارت) |
| الكسواني ناهدة(جامعة القدس المفتوحة) | براهيم عبد النور(جامعة بشار) |
| صوالح محمد (جامعة تيارت) | عزوز ميلود (جامعة تيارت) |
| الفلاحي أحمد علي إبراهيم (جامعة الفلوجة) | مزايتي مريم (جامعة تيسمسيلت) |
| غربي بكاي(جامعة تيسمسيلت) | بوهنوش فاطمة (جامعة تيارت) |
| احميدة مداني(جامعة تيارت) | شريف فاطمة (جامعة تيارت) |
| تربي أحمد (جامعة تيارت) | مدور محمد (جامعة غرداية) |
| دبيح محمد (جامعة تيارت) | سعدية نعيمة (جامعة بسكرة) |
| ناعوس بن يحيى (جامعة غليزان) | بلعجين سفيان (جامعة تيارت) |

كراش بن خولة (جامعة تيارت) بوبكري أسماء (جامعة أدرار)
بعيو نورة (جامعة تيزي وزو) أنقار محمد (المركز المغربي للبحث العمي وتحقيق التراث)
هناء الشلول (جامعة جدارا الاردن) الحمود نجية (جامعة القدس المفتوحة)
نجادي بوعمامة (جامعة تيارت) ربيعة رباب صالح حسن (جامعة المستنصرية)
علي سحنين (جامعة معسكر) خلادي محمد الأمين (جامعة أدرار)
غبان مريم (جامعة الملك عبد العزيز) يونس محمد (جامعة تيسمسيلت)
أحمد الحاج أنيسة (جامعة تيارت) الراوي بان حميد (جامعة بغداد)
القاضي تارا فرهاد شاكرا (جامعة أربيل) أمعشوشو فريد (مركز تكوين مفتشي التعليم المغرب)
هامل شيخ (جامعة عين تموشنت) الجمني نورة صبيان يخيت (جامعة جدة)
عثماني عمار (جامعة غليزان) القصير ابتسام عبد الحسين سلطان (جامعة بغداد)

Mokhtari Fatima Zohra (Univ-Tiaret)

Melouk Mohamed (Univ- Sidi Bel-Abbès)

Moulai Hacene Yacine (Univ-Tiaret)

Mostefaoui Ahmed (Univ-Tiaret)

Zouaoui Choucha (Univ-Oranz)

Ziouani Fatima (Univ- Laghouat)

Abdelhadi Amina (Univ- Tiaret)

Mehdaoui Ahmed (Univ-Tiaret)

Boubekeur Abed (Univ-Tiaret)

Issad Djamal (Univ-Tiaret)

Benadla Ilhem (Univ- Tlemcen)

Taleb Abderrahman Karima (Univ- Mostaganem)

Hemaidia Ghlamallah (Univ-Tiaret)

Nourddine Jamal Eddine (Univ-Tiaret)

Kharroubi Sihame (Univ-Tiaret)

Kerrouzi Redhouane (Univ- Chlef)

Berrabah Ali (Univ- Tiaret)

Amir Mehdi (Univ- Tiaret)

Belaid Louiza (Univ- Tiaret)

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها . مصر
أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر
أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق
أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر
أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر
أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر
أ.د. بوعرارة محمد . جامعة تسمسليت . الجزائر
أ.د. حسن نعي . المملكة العربية السعودية
أ.د. صالح بلعيد . جامعة تيزي وزو . الجزائر

الفهرس

- 05..... كلمة العدد .
- 07..... حجائية الصّورة البلاغية عند أرسطو-الاستعارة نموذجا(علي عشيّش، أبوبكر بوقرين).
- 25..... تمظهرات الدائرة التأويلية في النموذج الحجاجي(مهيدي منصور).
- 41..... الشعرية العربية المعاصرة وسؤال تجنيس قصيدة النثر(كمال بلهزّيل، فاطمة شريفي).
- نص قصيدة النثر والأوزان الشعرية بين صرامة العروض الخليلي وحلولية الحدائثة
- 57.....(هاشي محمد بلحبيب، ملياني محمد).
- قراءة نقدية في ضوء النقد النسقي الجزائري معلقة إمرئ القيس أنموذجا
- 73.....(رمادي بغداددي، تواتي خالد).
- 87..... القراءة المعاصرة للشّعر العربي القديم "ريناتا يعقوبي" مثلا(طاهير محمد أمين).
- مَظَاهِرُ الْإِبْدَاعِ فِي اللُّغَةِ الشِّعْرِيَّةِ عِنْدَ الْمُتَنَبِّيِّ التَّكْرَارُ أُنْمُوذَجًا
- 105.....(عبد الخالق بوراس، عبد الحميد معيفي).
- الرّمز الأدبي بين الغموض والأبعاد الجمالية والإقناعية
- 117.....(نماذج من أشعار فدوى طوقان)(عبد القادر قعموسي).
- توظيف الشخصيات التاريخية في "ديوان هنا بار بني عبس - الدعوة عامة"
- 131.....(موزة بن خادم المنصوري، محمود محمد درابسة، محمد أحمد القضاة).
- 147..... مفاهيم نقدية عن بنيات الشعر(ربيع فتيحة، الشيخ بوقربة).
- مقال: "يا شباب العرب!" للرافعي: مقاربة أسلوبية
- 157.....(هاجر الكيسي، بن عيسى بطاهر).
- القصة وصناعة الأفكار في الأدب العربي القديم القصص الطبّية في أدب القاضي التّنوّخي
- 177..... أنموذجا (هنية عريف، نجلاء نجاحي).
- سيكولوجية الحب الرومانسي في الرواية الجزائرية المعاصرة دراسة تحليلية نفسية لروايتي
- 191.....(نخب الأولى) لليلي عامر و(قلم مريض نفسي) لأسامة قرينة(حدور ربيحة، رويدي عدلان).
- المستوى التركيبي في مذكرات بحار (1-5) لمحمد الفايز دراسة تطبيقية
- 205.....(المري مريم سعيد بن طوق، سعيد علي بالعجيد مريم).
- 225..... فاعلية الانتقائية للنصوص الأدبية، الآليات والجماليات(بن مسعود قدور).
- التواصل اللغوي في تعليمية النص الشعري، نماذج شعرية مختارة
- 233.....(شامي مليكة، عبد الكريم بكري).

253.....	دور العائديّة الضّميريّة في اتّساق النّصّ وأثرها في تعدّد المعنى عند المفسّرين (صحراوي محمد، بوسعيد جميلة)	
269.....	كتاب "عقلاء المجانين" لابن حبيب النيسابوري، دراسة في الأنساق الثقافية (عادل صالح حسن نعمان القباطي)	
295.....	نظرة شموليّة إلى سيرة ابن منظور الذاتيّة ومُعجمه لسان العَرَب (ياسمين الشّيش موسى، وليد السّراقبي)	
327.....	تقنيات التعريف في المعاجم العربيّة (حنان غياط)	
	- University English Graduates' Gender Differences In Displaying Phonetic Abilities Within Pronunciation Classes In Mostaganem, Algeria (Bahraoui Sofia, Benabed Ammar).....	345
	- The Employment Of Vocabulary Learning Strategies By Master Students Of Biology At Mostaganem University (Abdallah Benselloua Mansouria, Yahiaoui Habib).....	363
	- The Construction Of The Algerians Collective Cultural Identity In Abd Al-Hamid Ibn Badis's Poem "Sha3bo Al Jaza'iri Moslimon: A Stylistic Analysis (Belarbi Khaled, Ahmed Mehdaoui).....	377
	- A Stylistic Analysis Of Philip Larkin's Selected Poems Wants And Days (Hairech Faiza).....	387
	- L'actualisation Du Schéma De L'editorial D'el-Moudjahid Et Sa Part D'argumentativité (Boudounet Naima).....	399
	- L'effet De L'écriture Collaborative Étayée Sur La Cohérence Globale Des Textes Vétérinaires(Benamara Sonia, Bouacha Abderrahmane).....	413
	- De L'esthétique Postmoderne Dans Le Désert Sans Détour De Mohammed Dib(Zohra Chahrazade Lahcène).....	433
	- La Satire Française: Etude Diachronique(Benamara Mohamed).....	453
	- Conception De L'activité De Syntaxe Dans Un Ouvrage Pour Étudiants En Première Année Licence De Français En Algérie(Issad Djamal).....	467
	- Les Tice Pour Soutenir La Formation Fos(Bouridane Hadj).....	479
	- Hybrid Language Practices Among Ffl Master's Degree Students Of Tiaret University. (Chetouane Jihad, Bouhania Bachir)	489
	- Estrategias De La Enseñanza Superior En Tiempo De Pandemia: Facilidades Y Limitaciones, Caso De Estudio Universidad Amar Téliidji –Laghout (Nasri Kheira, Nouari Wafaa, Harfouche Madjda).....	505
	- Sociedad Y Colectividad En "Soñé Que La Nieve Ardía" De Antonio Skàrmeta (Harrat Feriel).....	523

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحابتهم والتابعين.

وبعد: فهذا هو العدد الثالث من المجلد الحادي عشر من مجلة فصل الخطاب في إصدارها التاسع والثلاثين. وقد احتوى على ما يزيد على الثلاثين مقالا باللغة العربية واللغات الأجنبية في شتى موضوعات النقد والأدب واللغة، منها ما لامس الدرس الحجاجي، مثل: "حجاجية الصورة البلاغية عند أرسطو-الاستعارة نموذجاً" و"تمظهرات الدائرة التأويلية في النموذج الحجاجي"، إذ سعى الأول منهما إلى التأكيد على أنّ اليونانيين هم من رسموا خطط بلاغة الإقناع وهيكّلوا قواعدها بدءاً من السفسطائيين وصولاً إلى أرسطو، الذي بيّن القدرة الحجاجية للصورة البلاغية في الخطاب ودورها في تحقيق الإقناع. أما الباحث الثاني فاختره للموضوع جاء لأجل المقارنة بين ما كانت عليه هذه الدائرة التأويلية في الخطابات العادية الكلاسيكية والدائرة التأويلية في الخطابات الحجاجية ذات الطاقة التأثيرية والإقناعية. فضلاً عن متابعة عملية الفهم والتأويل في الخطابين، الخطاب العادي الإخباري والخطاب الإقناعي الموجه.

أما الموضوعان المواليان فيعالجان قصيدة النثر من خلال "الشعرية العربية المعاصرة وسؤال تجنيس قصيدة النثر" الذي يقف عند قصيدة النثر وإشكالية تجنيسها، و"نص قصيدة النثر والأوزان الشعرية بين صرامة العروض الخليلي وحلولية الحدائث" حيث تتطرق هذه الدراسة لفلسفة أصحاب قصيدة النثر في تخليهم عن كل ما يربطها بالتراث وتحررها من الوزن والإيقاع، باعتباره مجرد نغم وموسيقى خداعة للأذن. وتتطرق للرأي الآخر الذي يعرض وجهة نظر مغايرة.

ثم تتوالى الموضوعات حول نقد الشعر قديمه وحديثه مثل: "قراءة نقدية في ضوء النقد النسقي الجزائري معلقة إمرئ القيس أنموذجاً" و"القراءة المعاصرة للشعر العربي القديم ريناتا يعقوبي" مثلاً، و"مظاهر الإبداع في اللغة الشعرية عند المتنبي - التكرار أنموذجاً" و"الرمز الأدبي بين الغموض والأبعاد الجمالية والإقناعية (نماذج من أشعار فدوى طوقان) و"توظيف الشخصيات التاريخية في ديوان هنا بار بنى عبس، الدعوة عامة" و"مفاهيم نقدية عن بنيات الشعر"

كما كان للنص النثري حظه من الدراسة من خلال موضوعات متعددة، مثل: "مقال: يا شباب العرب! للرافعي: مقارنة أسلوبية" و"القصة وصناعة الأفكار في الأدب العربي

القديم القصص الطيبة في أدب القاضي التّوخي أنموذجاً" و"سيكولوجية الحب الرومانسي في الرواية الجزائرية المعاصرة دراسة تحليلية نفسية لروايتي (نخب الأولى) لليلى عامر و(قلم مريض نفسي) لأسامة قرينة" و"المستوى التركيبي في مذكرات بحار (1-5) لمحمد الفايز دراسة تطبيقية" و"فاعلية الانتقائية للنصوص الأدبية، الآليات والجماليات" كما يسعى موضوع: "التواصل اللغوي في تعليمية النص الشعري" إلى بيان كيفية استثمار المجال التربوي لمبادئ اللسانيات التواصلية لتأسيس طريقة لتعليمية النص الشعري، أما موضوع "دور العائدية الضميرية في اتّساق النصّ وأثرها في تعدّد المعنى عند المفسّرين" فهو يسلط الضوء على أهميّة الضمير في اتّساق النصّ، ووظيفته في ربط أجزاء الجمل، ودوره في إحداث الاختلافات بين المفسّرين في المعنى، وضمن مقال: كتاب "عقلاء المجانين" لابن حبيب النيسابوري، دراسة في الأنساق الثقافية اختار الباحث الأنساق الثقافية، باعتبارها إحدى أدوات النقد القادرة على استبطان الأنساق الثقافية والاجتماعية والسياسية المضمرة، والكشف عن مدلولاتها المختلفة. وتعريفًا لابن منظور ومعجمه جاء مقال: "نظرة شمولية إلى سيرة ابن منظور الذاتية ومعجمه لسان العرب" أما مقال: "تقنيات التعريف في المعاجم العربية" فقد وقف صاحبه عند التعريف الاسمي، والتعريف البنيوي، والتعريف المنطقي.

كل هذا يضاف إليه تلك الدراسات باللغات الأجنبية حول قضايا أدبية ونقدية وتعليمية وخلاف ذلك مما يثري هذا الإصدار معرفياً.

والله من وراء القصد.

مدير المخبر

الأستاذ الدكتور: داود محمد

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

Synopsis

.University English Graduates' Gender Differences In Displaying Phonetic Abilities Within Pronunciation Classes In Mostaganem, Algeria. Bahraoui Sofia, Benabed Ammar	345
The Employment Of Vocabulary Learning Strategies By Master Students Of Biology At Mostaganem University. Abdallah Benselloua Mansouria, Yahiaoui Habib	363
The Construction Of The Algerians Collective Cultural Identity In Abd Al-Hamīd Ibn Badis's Poem "Sha3bo Al Jaza'iri Moslimon: A Stylistic Analysis. Belarbi Khaled, Ahmed Mehdaoui	377
A Stylistic Analysis Of Philip Larkin's Selected Poems Wants And Days. Hairech Faiza	387
L'actualisation Du Schéma De L'editorial D'el-Moudjahid Et Sa Part D'argumentativité. Boudounet Naima	399
L'effet De L'écriture Collaborative Étayée Sur La Cohérence Globale Des Textes Vétérinaires. Benamara Sonia, Bouacha Abderrahmane	413
De L'esthétique Postmoderne Dans Le Désert Sans Détour De Mohammed Dib. Zohra Chahrazade Lahcène	433
La Satire Française: Etude Diachronique. Benamara Mohamed	453
Conception De L'activité De Syntaxe Dans Un Ouvrage Pour Étudiants En Première Année Licence De Français En Algérie. Issad Djamal	467
Les Tice Pour Soutenir La Formation Fos. Bouridane Hadj	479
Hybrid Language Practices Among Ffl Master's Degree Students Of Tiaret University. . Chetouane Djihad, Bouhanian Bachir	489
Estrategias De La Enseñanza Superior En Tiempo De Pandemia: Facilidades Y Limitaciones, Caso De Estudio Universidad Amar Téliidji –Laghouat. Nasri Kheira, Nouari Wafaa, Harfouche Madjda	505
Sociedad Y Colectividad En "Soñé Que La Nieve Ardía" De Antonio Skàrmeta. Harrat Ferial	523

HONORARY PRESIDENT

Pr. BELGOUMEN *Berezzoug*
Rector
Ibn Khaldoun University / Tiaret

DIRECTOR

LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED *M'hamed*

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE *Ahmed*

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI *Abdelkader*

EDITORIAL COMMITTEES

ENGLISH LANGUAGE

Mokhtari Fatima Zohra (Univ-Tiaret)	Melouk Mohamed (Univ- Sidi Bel-Abbès)
Moulai Hacene Yacine (Univ-Tiaret)	Mostefaoui Ahmed (Univ-Tiaret)
Zouaoui Choucha (Univ-Oranz)	Ziouani Fatima (Univ- Laghouat)
Abdelhadi Amina (Univ- Tiaret)	Mehdaoui Ahmed (Univ-Tiaret)
Boubekeur Abed (Univ-Tiaret)	Issad Djamel (Univ-Tiaret)
Benadla Ilhem (Univ- Tlemcen)	Taleb Abderrahman Karima (Univ- Mostaganem)
Hemaidia Ghlamallah (Univ-Tiaret)	Nourddine Jamal Eddine (Univ-Tiaret)
Kharroubi Sihame (Univ-Tiaret)	Kerrouzi Redhouane (Univ- Chlef)
Berrabah Ali (Univ- Tiaret)	Amir Mehdi (Univ- Tiaret)
Belaid Louiza (Univ- Tiaret)	

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,
and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012 - 1759

*Volume 11
Journal n° 03
Version n° 39*

**September
2022**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

*Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department
laboda.fasl@univ-tiaret.dz*

P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رتم دأ: 2602-5922

المجلد: 11، العدد 03، سبتمبر 2022، الإصدار: 39

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 11, N°03, September 2022, Version N° 39

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric



Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب - الإصدار 39 سبتمبر 2022 Vresion N°39 September 2022 Faslo EL-KHITAB

ملف العدد

- حاجية الصورة البلاغية عند أرسطو، الاستعارة نموذجًا.
- تمظهرات الدائرة التأويلية في النموذج الحجاجي.
- الشعرية العربية المعاصرة وسؤال تجنيس قصيدة النثر.
- نحن قصيدة النثر والأوزان الشعرية، بين صرامة العروض الخليلي وحلوية الحداثي.
- قراءة نقدية في ضوء النقد النسقي الجزائري، معلقة إمرئ القيس أنموذجًا.

دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية