

ردم دو: 1071-2335 / رت م دا: 2602-5922

المجلد: 10، العدد 04، ديسمبر 2021، الإصدار: 36

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب - الإصدار 36 ديسمبر 2021

فصل الخطاب

ملف العدد

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 10, N°04, December 2021, Version N° 36

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

- التمثيل الحجاجي لبلاغة الصورة في الخطاب القرآني.
- مدارج المجاز في شعر أبي تمام.
- النص الأدبي من ميتافيزيقا المركز إلى ثقافة الهامش.
- الرياح في الشعر الجاهلي، من التمثيل الحسي إلى الإدراك الحسي.
- الرواية والتحليل النصي عند حسن المودن من الرؤية المنهجية إلى الممارسة النقدية.



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

Version N°36 - December 2021

Faslo EL-KHITAB

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages

فصل الخطاب

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
تسنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والفرنسية

المجلد العاشر
العدد الرابع
الاصدار السادس والثلاثون

ديسمبر 2021

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت
الجزائر

توجه المراهلات إلى إدارة المجلة

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

ص.ب. 78 زعرورة - تيارت 14000 - الجزائر

وترسل المقالات للمجلة حصراً عبر المنصة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغيتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحتفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. بلقومان برزوق

مدير جامعة ابن خلدون، تيارت

مدير المجلة

أ.د. داود امجد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطابق المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير: أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: داود امجد، جامعة ابن خلدون تيارت

الأستاذ الدكتور: باقل دنيا، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتور علي عبد الامير عباس (جامعة بابل)

Dr. BENABED Ammar (univ-tiaret)

اللجنة العلمية:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| بلعجين سفيان (جامعة تيارت) | بيبية علية (جامعة تبسة) |
| بلمهوب هند (جامعة تيسمسيلت) | تواتي خالد (جامعة تيسمسيلت) |
| بن الدين بخولة (المركز الجامعي أفلو) | الجويد زينب رضا حمودي (جامعة بابل) |
| بن خولة كراش (جامعة تيارت) | خلف الله بن علي (جامعة تيسمسيلت) |
| بن فريجة جيلالي (جامعة تيسمسيلت) | دبيح محمد (جامعة تيارت) |
| شادلي عمر (المركز الجامعي أفلو) | بن مالك سيدي محمد (المركز الجامعي مغنية) |
| غربي بكاي (جامعة تيسمسيلت) | علي عبد الامير عباس (جامعة بابل) |
| معايز بوبكر (جامعة تيارت) | بوتمار فتيحة (جامعة البويرة) |
| بوهنوش فاطمة (جامعة تيارت) | أحمد الحاج أنيسة (جامعة تيارت) |
| عزوز ميلود (جامعة تيارت) | شريقي فاطمة (جامعة تيارت) |
| بن يمينة رشيد (جامعة تيارت) | العبد الله مراد حميد عبد الله (جامعة البصرة) |
| موساوي سهام (جامعة الشلف) | بن يامنة سامية (المدرسة العليا وهران) |
- عياض سليمة (مركز البحث ورقلة)

BENABED Ammar (univ-tiaret)

MALKI Benaid (univ-tiaret)

Abdelhadi Amina(univ-tiaret)	Hemaidia Mohamed(univ-tiaret)
ADIB Yasmine(univ-tisemsilet)	Lahmer Mokhtaria(univ-tiaret)
belaid louiza(univ-mostaganem)	Mehdaoui Ahmed(univ-tiaret)
Boumediene Fouad(c.univ-aflou)	MOSTEFAOUI Ahmed(univ-tiaret)
Benamor Youcef(univ-tiaret)	nourddine jamaleddine(univ-tiaret)
DOULATE SEROURI Hamida(univ-tiaret)	Sahli Naima(univ-tiaret)
Issad Djamal(univ-tiaret)	Bouricha Amira(univ-algeroz)
benamara Mohamed(univ-tiaret)	

الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر
- أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر
- أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر
- أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها . مصر
- أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر
- أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر
- أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر
- أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر
- أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر
- أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر
- أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر
- أ.د. بوعرارة محمد . جامعة تسمسيلت . الجزائر
- أ.د. حسن نعي . المملكة العربية السعودية
- أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق

الفهرس

- 05.....كلمة العدد
- 07.....التمثيل الحجاجي لبلاغة الصورة في الخطاب القرآني(العياشي بختي).
- 23.....الزّياح في الشعر الجاهلي، من التّمثّل الحسّي إلى الإدراك الحدسي(رضا إمبريكي).
- 41.....مدارج المجاز في شعر أبي تمام(غنية تومي).
- 63.....النص الأدبي من ميتافيزيقا المركز إلى ثقافة الهامش(محمد ديب، محمد جواد مكينة).
- 75.....النص بين حضور المؤلف وموته(بلحسين سليمان).
-الرّواية والتّحليل النصّي عند حسن المودن من الرّؤية المنهجية إلى الممارسة النّقديّة
- 97.....(أحمد الحاج أنيسة).
-تمثّلات الآخر في رواية أطفال العالم الجديد لآسيا جبار من منظور ما بعد الكولونيالية
- 115.....(بدرية شامي، حسان راشدي).
-التاريخ المقموع والمسكوت عنه في رواية شبح الكليدوني لمحمد مفلح
- 129.....(عبد المالك سكينّة، سيدي محمد بن مالك).
-الدلالات السميائية للفضاء الروائي في ثلاثية الجزائر(الملحمة - الطوفان - الخلاص) لعبد الملك مرتاض
- 141.....(بن مصطفى محمد، زادي نور الدين).
- 157.....تجليات مسرحة المكان في بعض التجارب العربية(مليكة بن قومار، بهلول صيار).
- 175.....نظرية العامل في منظور العقل النحوي من التعليل إلى التحديد السياقي(محمد الشريف نظور).
- 193.....جدل النحاة البصريين والكوفيين في نواصب الفعل المضارع(إبراهيم فواتيح عبد الرحيم).
-تعليمية اللغة في المدرسة الجزائرية من السلوكية إلى البنائية دراسة مقارنة بين النظريتين
- 213.....(معزوز عبد المجيد، طيب بن جامعة).
-التربية التحضيرية ودورها في تنمية المهارات اللغوية عند الطفل بين الواقع والمأمول
- 231.....(لقرع خديجة، بلعجين سفيان).
- The Discourse of Text Messaging as a Locus of Contact-Induced Linguistic Change in Algeria: The Case of Relizane Speech Community
(Berrabah Ali, Benabed Ammar).....245
- Investigating students' Attitude towards Online Assessment during the Pandemic of Corona Virus Disease 19(BENGHALEM Boualem, MELOUK Mohamed).....259
- Interactional Implications of Code Switching in Facebook Language as a Sociolinguistic Marker of Gender Identity: the Case of EFL Master Students at Ibn Khaldoun University of Tiaret
(Habib BOUDJEMAA, Noureddine MOUHADJER).....275
- An Investigation of Dialect Variation Change in Freneda Spoken Arabic: Testing The Sedentary-bedouin Hypothesis (Hadj Mahi, Zohra Labeled).....293

-The communication Difficulties, Child with Autism Spectrum Disorders (AHLEM HAMIDANI).....	309
-Regard blessé et yeux baissés dans La Voyeuse interdite de Nina BOURAOUI (BELARBI Belgacem, BENSLIM Abdelkrim).....	319
-Pratiques de l'évaluation de l'écrit au collège algérien (Mohamed Si Merabet).....	331
-Entre stéréotype et réalité; l'argumentation anti immigration dans les discours de Marine LE PEN (campagne électorale de 2017) (RAI Aicha, IMMOUNE Youcef).....	347
-Les TICE et l'enseignement/apprentissage du FLE au supérieur (LAHMAR Rabia, MIHOUB Kheira).....	363
-Le transfert de la connaissance dans la classe de FLE (Boumediene Fouad).....	377
-La formation post pandémie: vers un modèle hybride (Abdelsadok Khadidja).....	389
-Etude de textes de civilisation: une matière pour l'Histoire ou l'interculturalité? Cas des étudiants de la 3ème année universitaire (Nourdine YAGOUBI, Belabbas MISSOURI).....	399

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والأخريين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد...

إنه الإصدار السادس والثلاثون من مجلة فصل الخطاب بترتيب العدد الرابع من مجلدها العاشر، تنوعت مقالاته بين نظر وتطبيق لتجول بالقارئ بين البلاغة والنص الأدبي والرواية والمسرح والنحو والتعليمية، فضلا عن الأبحاث الأجنبية التي غاصت أكثر في التعليمية.

ففي البلاغة نجد مقال "التمثيل الحجاجي لبلاغة الصورة في الخطاب القرآني" حيث نُعدّ الصورة جوهر البلاغة بوصفها مصدر إمتاع وإقناع؛ لأنها تُسهّم بشكل كبير في استقطاب المتلقين والتأثير فيهم عقليا ووجدانيا، وهي تتميز عن بقية العناصر بحسن البيان وقوة الحجّة. أما بحث "الزّياح في الشّعور الجاهليّ من التمثيل الحسيّ إلى الإدراك الحدسيّ"، فيقف فيه صاحبه على ظاهرة من الظواهر الطبيعية التي تعامل معها الجاهليون كتعاملهم مع مختلف الظواهر الطبيعيّة، التي انعكست فنّا في شعرهم، ومعرفة في حياتهم. فشكّلوا صورا شعريّة فيها من الجماليّة الكثير، وفيها ما يوحى بالإبداع والإنتاج المعرفي. وفي مقال "مدارج المجاز في شعراي تمّام" قدمت الباحثة نماذج منتقاة من شعر حبيب وظّف فيها المجاز بمختلف مدارجه، من استعارة ومجاز مرسل ومجاز عقلي، من خلال تفعيل السياق أداة لاقتناص الدلالة وفهم القصد الذي رامه منتج الخطاب الشعري.

أما بحث "النص الأدبي من ميتافيزيقا المركز إلى ثقافة الهامش" فيقف عند النص ليبين أن قراءته ليست مجرد لعب على وتر محدد من أوتار النص الأدبي، أو مقارنة جوفاء لأحد جوانبه، أو تكريسا لمنطق الالتزام الذي يطيح بطاقات اللغة، إنما هي قراءة أمام كل التحولات الفكرية والأدبية التي يحيها المشهد النقدي اليوم، لذا فالقراءة تحولت إلى استراتيجية موجبة لا تبحث عن المعلوم بقدر ما تحتفي بالمجهول، لتكون بذلك فاعلة فضاء وكثافة وسمكا. أما عن مؤلف النص فنجد دراسة "النص بين حضور المؤلف وموته" حيث سلط فيه الباحث الضوء على قضية "موت المؤلف" وتداعياتها الفكرية، بالوقوف عند طرحين مختلفين: عزل المؤلف عن نصه، أو إقحامه عند أصحاب الطرح الآخر، وكل ذلك كان بالتحليل والنقاش لهذين الطرحين بناء على رؤى كلا الفريقين.

أما ما اختص بالرواية فنجد مقال "الرواية والتحليل النصي عند حسن المودن من الرؤية المنهجية إلى الممارسة النقدية" وغاية الباحثة منه الحفر في مرجعيات التحليل النصي عند حسن المودن، الذي جمع في رؤيته المنهجية بين التحليل النفسي والنظريات النصية المعاصرة، لإعادة قراءة فرويد وتأويله في ضوء النظريات اللسانية الجديدة، والبحث عن مدى فعالية هذا التركيب المنهجي في الكشف عن المسكوت عنه في النصوص الروائية. وفي سياق الرواية أيضا تأتي دراسة "تمثّلات الآخر في رواية أطفال العالم الجديد لأسيا جبار من منظور ما بعد الكولونيالية" وقد جاءت هذه الورقة البحثية لتناقش تمثّلات صورة الآخر من خلال مدوّنة (أطفال العالم الجديد) لأسيا جبار. أما دراسة "التاريخ المقموع والمسكوت عنه في رواية شبح الكليدوني لمحمد مفلح" فتغيّت الكشف عن دور

الروائي، باعتباره مثقفا يحمل هم مجتمعه، في إماطة اللثام عما تجاوزه التاريخ ولم يسجله تماما كما ينظر إلى الواقع فيرى ما لا يراه آخرون. في حين يأتي مقال "الدلالات السميائية للفضاء الروائي في ثلاثية الجزائر" لبحث في الفضاء الروائي كعنصر فاعل من عناصر السرد الحكائي مكن النصّ الروائي من بلوغ معالم التشييد الفني. أما عن المسرح فنجد موضوع "تجليات مسرح المكان في بعض التجارب العربية" حيث هدفت الباحثة إلى دراسة مسرحية عنصر المكان في بعض التجارب المسرحية العربية، وذلك لما يحمله من معان ودلالات ذاتية وسمات جمالية وعواطف ومشاعر إنسانية وتجارب اجتماعية تجعل من توظيفه في العمل الإبداعي عنصرا فنيا متكاملًا.

أما في الدرس اللغوي فتوالت الأبحاث إذ جاء مقال "نظرية العامل في منظور العقل النحوي من التعليل إلى التحديد السياقي" ليتناول الباحث فيه نظرية العامل في العقل النحوي العربي قبل تسرب المنطق الأرسطي إليه، وفي الفكر العربي الحديث محاولا تحديد الأسباب المؤدية إلى تأييده أو الثورة عليه مع بيان علاقة التعليل العاملي بالمنهج السياقي. كما يقف صاحب مقال "جدل النحاة البصريين والكوفيين في نواصب الفعل المضارع" على مسألة خلافية من مسائل النحو العربي وما وقع فيه النحاة من مغالطات مما استدعى - من منظور الباحث - وجوب توضيحها والوقوف عندها.

يليه مقال "تعليمية اللغة في المدرسة الجزائرية من السلوكية إلى البنائية" وفيه حاول الباحث تقديم إجابة لمعرفة أي النظريتين أصلح وأنجع للمدرسة عموما وتعليمية اللغة خصوصا؟ وأخيرا كان بحث "التربية التحضيرية ودورها في تنمية المهارات اللغوية" إذ هدف هذا البحث إلى إبراز دور المرحلة التحضيرية في تنمية المهارات اللغوية عند الطفل وتنمية رصيده المعرفي، بالإجابة عن سؤال حول أهم المهارات اللغوية التي تحققها التربية التحضيرية عند الطفل، للتأكيد على دور هذه المرحلة في حياة الطفل لغويا وعقليًا وسلوكيًا و انفعاليًا.

يضاف إلى كل ذلك ما حواه الإصدار من مقالات باللغتين الإنجليزية والفرنسية حيث نوقشت قضايا علمية لغوية وأدبية، فمن الأولى: تنوع اللهجات والتواصل اللغوي عبر الشبكة وما يلحقهما من تغيرات، وكذا صعوبات التواصل عند الأطفال ذوي الاضطراب بطيف التوحد، وفي العموم التعليمية وما يحيط بها من تطورات في ظل جائحة كورونا، ومدى إمكانية اللوج إلى تعليم هجين، والاستفادة من تكنولوجيا المعلومات، خاصة في فئة FLE، وقضية التقييم خاصة في المرحلة الجامعية.

أما من الثانية فدراسة حول منظور نينا بوراوي للمرأة الجزائرية من خلال عملها "نظرة جريحة وعيون منخفضة"، ودراسة حول خطاب Marine LE PEN للفرنسيين اتجاه المهاجرين، وما يعتره من عنصرية، ليكون المقال الأخير حول إشكالية تدريس نصوص الحضارة، هل هو للتعريف بتاريخ الأمم وكفى، أم أنه يستثمر لنقل الثقافات والوقوف على التقنيات الأدبية والنظريات النقدية؟
والله من وراء القصد.

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: زروقي عبد القادر

الدراسات باللغة الأجنبية

Foreign Languages Studies

Synopsis

The Discourse of Text Messaging as a Locus of Contact-Induced Linguistic Change in Algeria: The Case of Relizane Speech Community Berrabah Ali, Benabed Ammar	245
Investigating students' Attitude towards Online Assessment during the Pandemic of Corona Virus Disease 19 BENGHALEM Boualem, MELOUK Mohamed	259
Interactional Implications of Code Switching in Facebook Language as a Sociolinguistic Marker of Gender Identity: the Case of EFL Master Students at Ibn Khaldoun University of Tiaret. Habib BOUDJEMAA, Noureddine MOUHADJER	275
An Investigation of Dialect Variation Change in Frencha Spoken Arabic: Testing The Sedentary-bedouin Hypothesis. Hadj Mahi, Zohra Labeled	293
The communication Difficulties, Child with Autism Spectrum Disorders: AHLEM HAMIDANI	309
Regard blessé et yeux baissés dans La Voyeuse interdite de Nina BOURAOUI BELARBI Belgacem, BENSLIM Abdelkrim	319
Pratiques de l'évaluation de l'écrit au collège algérien Mohamed Si Merabet	331
Entre stéréotype et réalité ; l'argumentation anti immigration dans les discours de Marine LE PEN (campagne électorale de 2017) RAI Aicha, IMMOUNE Youcef	347
Les TICE et l'enseignement/apprentissage du FLE au supérieur LAHMAR Rabia, MIHOUB Kheira	363
Le transfert de la connaissance dans la classe de FLE Boumediene Fouad	377
La formation post pandémie : vers un modèle hybride Abdelsadok Khadidja	389
Etude de textes de civilisation : une matière pour l'Histoire ou l'interculturalité? Cas des étudiants de la 3ème année universitaire Nourdine YAGOUBI, Belabbas MISSOURI	399

HONORARY PRESIDENT

Pr. BELGOUMEN *Berezzoug*
Rector
Ibn Khaldoun University / Tiaret

DIRECTOR LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE

Pr. DAOUED *M'hamed*

RESPONSIBLE DIRECTOR

Pr. BOUZIANE *Ahmed*

CHIEF EDITOR

Pr. ZERROUKI *Abdelkader*

EDITORIAL COMMITTEES

ENGLISH LANGUAGE

BENABED AMMAR (UNIV-TIARET)	NOURDDINE JAMALEDINE (UNIV-TIARET)
ABDELHADI AMINA (UNIV-TIARET)	HEMAIDIA MOHAMED (UNIV-TIARET)
ADIB YASMINE (UNIV-TISEMSILET)	LAHMER MOKHTARIA (UNIV-TIARET)
SAHLI NAIMA (UNIV-TIARET)	MEHDAOUI AHMED (UNIV-TIARET)
MALKI BENAID (UNIV-TIARET)	BELAID LOUIZA (UNIV-MOSTAGANEM)
BENAMOR YUCEF (UNIV-TIARET)	BOUMEDIENE FOUAD (C.UNIV-AFLOU)
ISSAD DJAMAL (UNIV-TIARET)	DOULATE SEROURI HAMIDA (UNIV-TIARET)
BOURICHA AMIRA (UNIV-ALGERO2)	MOSTEFAOUI AHMED (UNIV-TIARET)
BENAMARA MOHAMED (UNIV-TIARET)	

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins, References,
and Perspectives in Algeria*

Faslo el-khitab

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

Legal Deposit N°: 2012 - 1759

*Volume 10
Journal n° 04
Version n° 36*

**December
2021**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret
Algeria*

Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department

laboda.fasl@univ-tiaret.dz

PBo. 78 Zaroua - Tiaret 14000 – Algeria

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 10، العدد 04، ديسمبر 2021، الإصدار: 36

مخبر الخطاب الحجاجي
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب - الإصدار 36 ديسمبر 2021

فصل الخطاب

ملف العدد

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 10, N°04, December 2021, Version N° 36

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,
References and Perspectives in Algeria
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

- التمثيل الحجاجي لبلاغة الصورة في الخطاب القرآني.
- مدارج المجاز في شعر أبي تمام.
- النص الأدبي من ميتافيزيقا المركز إلى ثقافة الهامش.
- الرياح في الشعر الجاهلي، من التمثيل الحسي إلى الإدراك الحسي.
- الرواية والتحليل النصي عند حسن المودن من الرؤية المنهجية إلى الممارسة النقدية.



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية
باللغتين العربية والأجنبية

Version N°36 - December 2021

Faslo EL-KHITAB

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages