

ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 10، العدد 02، جوان 2021، الإصدار: 34

مخبر الخطاب الحجاجي  
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب - الإصدار 34 جوان 2021

# فصل الخطاب

ملف العدد

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 10, N°02, June 2021, Version N° 34

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,  
References and Perspectives in Algeria  
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



# Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

- ♦ البنى الحاكمة في قصيدة: "من أوراق أبي نواس" لأمل دنقل (تأويل سيميائي باطني).
- ♦ التعريض بالملازمة في تفسير الزمخشري (الكشاف).
- ♦ قضية القديم والحديث بين ابن رشيق وابن شرف.
- ♦ دلالة الإنزياح في الشعر الجزائري المعاصر محمد الصالح باوية "الإنسان الكبير".
- ♦ التكرار في شعر رثاء المدينة في الأندلس.



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية  
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية

Version N°34 June 2021

Faslo EL-KHITAB

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary  
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages



# فصل الخطاب

---

دورية أكاديمية محكمة يصدرها مخبر الخطاب الحجاجي أسوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر  
تعنى بالدراسات والبحوث العلمية النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية باللغتين العربية والأجنبية

---

المجلد العاشر  
العدد الرابع والثلاثون

جوان 2021

ردمك ISSN 2335-1071

E-ISSN 2602-5922

رقم الإيداع القانوني 1759 - 2012

جامعة ابن خلدون - تيارت  
الجزائر

توجه المراسلات إلى إدارة المخبر أو المجلة

ص.ب. 78 زمرورة - تيارت 14000 - الجزائر

أو عبر: [laboda.fasl@univ-tiaret.dz](mailto:laboda.fasl@univ-tiaret.dz)

أو عبر:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قواعد النشر بالمجلة

1. تهتم المجلة بنشر كل الأبحاث التي تعالج قضايا في حقل الحجاج والنقد الأدبي والبلاغتين القديمة والجديدة وما يدور في حقل اللغويات وله علاقة بهذه المواضيع . كما يمكن أن تنشر المجلة نقدا متخصصا أو مراجعة أو ترجمة لأحدى المدونات العلمية الصادرة باللغة العربية أو اللسان الأعجمي.
2. لغة النشر عربية، فرنسية، إنجليزية، على أن يصحب البحث بملخصين مجتمعين في صفحة، أحدهما باللغة العربية والآخر إما باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
3. ألا يكون المقال قد سبق نشره أو قدم للنشر في أي إصدار آخر .
4. يقدم المقال المكتوب بالعربية بخط (Traditional Arabic) قياس 14 في المتن و11 في الهامش، أما المكتوب بالأجنبية بخط Times New Roman قياس 12 في المتن و10 في الهامش وكلاهما بمسافة 1 سم بين الأسطر وهوامش 4 سم (من الجهات أربع)، وألا يتجاوز البحث عشرين (20) صفحة بما في ذلك الإحالات، التي يشترط أن تكون إلكترونية، أما الجداول والترسيبات والأشكال فتكون صوراً IMAGE .
5. بعد موافقة اللجنة الاستشارية المؤهلة للخبرة العلمية على الأعمال والبحوث، تعرض على محكمين اثنين من ذوي الاختصاص يتم اختيارهما بسرية مطلقة. وتحفظ المجلة بحقوقها في أن تطلب من صاحب المقال التعديل بما يتناسب ووجهة نظرها في النشر .
6. لا تعبر البحوث المنشورة بالضرورة عن رأي المخبر، والمجلة غير مسؤولة عما ينتج عن أي بحث، والدراسات والبحوث التي ترد المجلة لا تُردّ إلى لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر .
7. ترتيب المقالات في المجلة يخضع للتصنيف الفني وليس لاعتبارات أخرى كمكانة الكاتب أو شهرته أو غير ذلك.

الرئيس الشرفي للمجلة

أ.د. قمو محمد

مدير جامعة ابن خلدون، تيارت

مطابق للمجلة

أ.د. داود محمد

مدير مخبر الخطاب الحجاجي

المطابق المسؤول عن النشر: أ.د. بوزيان أحمد

رئيس التحرير: أ.د. زروقي عبد القادر

لجنة التحرير:

الأستاذ الدكتور: داود محمد، جامعة ابن خلدون تيارت

الأستاذ الدكتور: حاج هني محمد، جامعة الشلف

الدكتور: بن عابد عمار، جامعة ابن خلدون تيارت

الدكتور: تركي محمد، جامعة ابن خلدون تيارت

اللجنة العلمية:

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| بن خولة كراش (ج. تيارت)             | مهيدي منصور (ج. تيارت)          |
| كرشو لزهري (ج. الوادي)              | زهر الدين رحمان (ج. برج بوعريش) |
| بوقمرة عمر (ج. الشلف)               | محفوظي سهام (ج. سوق اهراس)      |
| شريف فاطمة (ج. تيارت)               | عثماني عمار (ج. غليزان)         |
| أحمد الحاج أنيسة (ج. تيارت)         | تواتي خالد (ج. تيسمسيلت)        |
| نجاوي بوعمامة (ج. تيارت)            | موفق عبد القادر (ج. تيارت)      |
| بن الدين بخولة (م. ج. أفلو)         | حميدة مداني (ج. تيارت)          |
| مداني علي (ج. تيارت)                | الرقيبات محمد (ج. جرش)          |
| عزوز ميلود (ج. تيارت)               | مرسلي مسعودة (ج. تيسمسيلت)      |
| قوتال فضيلة (ج. تيارت)              | عدة قادة (ج. تيارت)             |
| هامل شيخ (ج. عين تموشنت)            | مكيكة محمد جواد (ج. تيارت)      |
| عبد القادر طالي (م. ج. البيض)       | بلمهوب هند (ج. تيسمسيلت)        |
| نصيرة صوالح (ج. تيارت)              | معايز بوبكر (ج. تيارت)          |
| سمر الديوب (ج. البعث)               | بن مالك سيدي محمد (م. ج. مغنية) |
| ربيعة رباب صالح حسن (ج. المستنصرية) |                                 |

(ج. سيدي بلعباس) MELOUK Mohamed (ج. تيارت) BERRABAH Ali

## الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د. طيب بن جامعة . جامعة تيارت . الجزائر  
أ.د. بشير بويجرة محمد . جامعة وهران . الجزائر  
أ.د. بوهادي عابد . جامعة تيارت . الجزائر  
أ.د. عبد السلام محمد الشاذلي جامعة بنها . مصر  
أ.د. فيدوح عبد القادر . جامعة قطر  
أ.د. عباس محمد . جامعة تلمسان . الجزائر  
أ.د. مرتاض عبد الجليل . جامعة تلمسان . الجزائر  
أ.د. حسن البنداري جامعة عين شمس . مصر  
أ.د. سطمبول الناصر . جامعة وهران . الجزائر  
أ.د. إبراهيم عبد النور . جامعة بشار . الجزائر  
أ.د. دراوش مصطفى . جامعة تيزي وزو . الجزائر  
أ.د. بوعرعارة محمد . م . جامعة تسمسليت . الجزائر  
أ.د. حسن نعمي . المملكة العربية السعودية  
أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي . جامعة الفلوجة . العراق

## الفهرس

- 05..... كلمة العدد .
- أثر العامل الحجاجي في بلاغة خطاب عبد القاهر الجرجاني
- 07.....(جلالي علي، بن يحيى ناعوس).
- . البَيِّنَى الحاكمة في قصيدة: "من أوراق أبي نواس" لأمل دنقل (تأويل سيميائي باطني)
- 23.....(عبد الرحمن عبد السلام محمود).
- 47.....(الكشاف) (سبع بلمرسلي).
- 79.....(علي لشهب، أمحمد داود).
- . دلالة الانزياح في الشعر الجزائري المعاصر محمد الصالح باوية "الإنسان الكبير" أنموذجا
- 93.....(ضياء الدين بن فردية، عبد القادر البار).
- 109.....(فجر محمد شهاب، محمود محمد درابسة).
- 135.....(دقي جلول).
- . أبعاد النسق الثقافي في الشعر العربي عند عبد الله الغدامي
- 145.....(محمد صوالح، قصاب عبد القادر).
- 161.....(محمد فاتي).
- . دلالة المفردات بين الصناعة النحوية والمعنى في إحكام الأحكام لابن الدقيق
- 193.....(لينا طهماز علي الدلوي).
- . من أسرار الحمل على اللفظ والمعنى عند الشيخ زكريا الأنصاري (ت926هـ) دراسة تطبيقية
- 231.....(أيمن سعود متعب القيسي).
- . الآليات المشتركة في ترسيخ الملكات للأطفال بين المسرح المدرسي واللغة.
- 257.....(بن حليلة مولياط).
- . أنواع الحكاية الشعبية ووظائفها وإشكالية تصنيفها
- 273.....(أنوار أحمد محمد سالم السلامي، محمود درابسة، بديعة خليل الهاشحي).
- . Investigating Teachers' and Learners' Metacognitive Awareness and Effective Practice: University Students as a Sample(Ammar BENABED, Chaima BEKKI)...293

## كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه  
يصدر العدد الرابع والثلاثون (34) من مجلة فصل الخطاب، وقد ارتقت بفضل جهود  
طاقمها إلى صنف: ج- في المنصة الجزائرية للمجلات العلمية Asjp.

إنّ مجلة فصل الخطاب وإن ارتضت لنفسها خطأً متخصصاً في مجال المعرفة، وهو خط  
الدراسات القدية خاصة الحجاجية منها، سواء في الدرس القديم التراثي بتشعباته وفروعه، وكيف  
حضر الحجاج في تصانيف القدماء، حضورا واضحا أو ضمنا، أم في الدراسات الحديثة التي اتخذت  
منه منطلقاً في مقارنة البلاغة الجديدة، بشقيه الإقناعي أو التخيلي.

وإذا كانت الحياة الفكرية المعاصرة تقتضي التخصص الدقيق، فإن مجلة فصل الخطاب  
تخصصت رأساً في الدراسات الحجاجية تحديداً، دون أن يكون ذلك مانعاً من تطعيم المجلة بفروع  
المعرفة الأخرى الموازية أو المكملة، من منطلق أن المعرفة يكمل بعضها بعضاً.

وهو ما سيلفيه القارئ في هذا العدد - وفي كل عدد - من مقالات متنوعة، مع التركيز على  
المقالات التي تصب رأساً في الموضوع الحجاجي؛ كأثر العامل الحجاجي في بلاغة خطاب عبد القاهر  
الجرجاني، وهي مقارنة للتراث برؤيا حجاجية حديثة، تسعى إلى الوقوف على أهمية العامل الحجاجي  
في خطاب عبد القاهر الجرجاني البلاغي، ودوره في تحقيق الغاية الإقناعية، مبينة مدى وعي الجرجاني  
بفعالية العامل الحجاجي في تماسك الخطاب وتكامل بنيته وكشف وجهته الحجاجية.

وغير بعيد عن الحجاج ومن خلال محاور التراث التفسيري خاصة عند الزمخشري تأتي  
المقاربة الموسومة بالتعريض بالملازمة في تفسير الزمخشري، حيث وبخلاف التصريح بالمعاني، فإن  
التضمين في الكلام لا يدركه إلا من كانت له فطنة ودربة بفنون التعبير والبيان؛ بل وإنّ منه ما لا يقدر  
على بلوغه وتوصيفه إلا الأفاضل وأهل الحدق في صنعة الكلام، كما أنّ التعريض من أطف أساليب  
التضمين، وأقواها في المحاجة والإفحام، وتأتي هذه الدراسة للوقوف على أحد نوعيه في الخطاب  
القرآني، هو التعريض بطريق الملازمة، وقراءة ما أثبتته بخصوصه أحد أمهر فرسان البلاغة والبيان في  
الدراسات القرآنية.

كما سيجد القارئ مقارنة أخرى تحاور التراث من خلال ثنائية القديم والحديث، حيث تعد  
هذه القضية في النقد الأدبي من أولى القضايا التي طرحت للنقاش، والتي دار حولها كلام كثير في نقدنا  
القديم. ومحور هذه القضية يدور حول الشعر العربي القديم وفي انقسامه إلى طرفين؛ قديم وحديث،  
وقد تداول النقاد بالدراسة هذه القضية، ومن بين هؤلاء النقاد نجد ابن رشيق في كتابه العمدة، وكذا  
ابن شرف في كتابه أعلام الكلام حيث سعى الباحث إلى مقارنة هذه القضية عند هذين الناقدين  
المغربيين، وذلك بالرجوع إلى نصوصهما، وإبراز خصائص نقد كل منهما ونظريته وطريقة طرحه.



كما نجد بالإضافة إلى هذا، مقارنة أخرى تبحث في دلالة المفردات بين الصناعات النحوية والمعنى في كتاب تراثي هو إحكام الأحكام لابن الدقيق، وكذا دراسة أخرى تسعى إلى تلمس أسرار الحمل على اللفظ والمعنى عند علم من أعلام التراث. حيث يرى الباحث أن أوسع ظاهرة للعدول عن معايير النحو في النص القرآني وأوضحها، ظاهرة الحمل في اللغة، وذلك على مستوى البنية والتركيب والدلالة والإعراب، وإعطاء حكم بعضها لبعض. لذا كان الحمل في العربية بابا واسعا تندرج فيه فروع كثيرة، منها الحمل على اللفظ والحمل على المعنى، والحمل على كليهما معا، وغير ذلك من الأوجه التي يحمل الحمل عليها نفسه. وهو ما وُجد عند الشيخ زكريا الأنصاري الذي ذكر أمثلة الحمل على اللفظ والحمل على المعنى، وعلى كليهما مجملة دون الميل إلى تكثير أحدها وتقليل الآخر.

هذا ولم تغب المقاربات الحداثية سواء في الرواية والسرد، أو المسرح، أو في النقد الثقافي، أو في الشعر الجرائري الحديث خاصة. أو حتى في الشعر العربي المعاصر عامة.

وسيجد القارئ تنوعا ثرا وثريا من المقاربات المختلفة في صنوف المعرفة قديما وحديثا، تراثا ومعاصرة، والرابط بينها جميعا هو إثراء المعرفة، وتحريك الراكد، ومساءلة ما هو الكائن وما هو الممكن.

والله من وراء القصد.

والله الموفق

المدير المسؤول عن النشر

الأستاذ الدكتور: أحمد بوزيان

---

**الدراسات باللغة الأجنبية**

*Foreign Languages Studies*

---

# Synopsis

Investigating Teachers' and Learners' Metacognitive Awareness and Effective Practice: University Students as a Sample. <b>Ammar BENABED, Chaima BEKKI</b>	<b>293</b>
--	------------

**HONORARY PRESIDENT**

*Pr. GUEMOU M'hamed*  
**Rector**  
**Ibn Khaldoun University / Tiaret**

**DIRECTOR**  
**LABORATORY OF THE ARGUMENTATIVE DISCOURSE**

*Pr. DAOUED M'hamed*

**RESPONSIBLE DIRECTOR**

*Pr. BOUZIANE Ahmed*

**CHIEF EDITOR**

*Pr. ZERROUKI Abdelkader*

**EDITORIAL COMMITTEES**

**ENGLISH LANGUAGE**

*Dr. MELOUK Mohamed*

**BERRABAH Ali**

---

*Periodic Scientific Journal Issued by the Laboratory of the  
Argumentative Discourse Studies as regards its Origins,  
References, and Perspectives in Algeria*

---

# Faslo el-khitab

---

*Deals with Scientific, Critical, Linguistic, Literary and Rhetorical  
Studies both in Arabic and Foreign Languages*

---

**ISSN 2335-1071**

**E-ISSN 2602-5922**

**Legal Deposit N°: 2012 - 1759**

*Volume 10  
Journal n° 02  
Version n° 34*

**June  
2021**

*Ibn Khaldoun University Of Tiaret  
Algeria*

*Correspondence should be directed to the laboratory or magazine department  
[laboda.fasl@univ-tiaret.dz](mailto:laboda.fasl@univ-tiaret.dz)*

*P.B. 78 Zaroua - Tiaret 14000 - Algeria*

Or via:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/81>



ردم دو: 1071-2335 / رتم دا: 2602-5922

المجلد: 10، العدد 02، جوان 2021، الإصدار: 34

مخبر الخطاب الحجاجي  
أصوله ومرجعياته وأفاقه في الجزائر  
جامعة ابن خلدون - تيارت



فصل الخطاب - الإصدار 34 جوان 2021

P-ISSN: 1071-2335 / E-ISSN: 2602 - 5922

Journal Vol 10, N°02, June 2021, Version N° 34

The Laboratory of Argumentative Discourse, its Origins,  
References and Perspectives in Algeria  
Ibn Khaldoun University Of Tiaret



# Faslo EL-KHITAB

Argumentative Rhetoric

ملف العدد

Version N°34 June 2021

Faslo EL-KHITAB

- ♦ البنى الحاكمة في قصيدة: "من أوراق أبي نواس" لأمل دنقل (تأويل سيميائي باطني).
- ♦ التعريض بالملازمة في تفسير الزمخشري (الكشاف).
- ♦ قضية القديم والحديث بين ابن رشيق وابن شرف.
- ♦ دلالة الإنزياح في الشعر الجزائري المعاصر محمد الصالح باوية "الإنسان الكبير".
- ♦ التكرار في شعر رثاء المدينة في الأندلس.



دورية أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والبحوث العلمية  
النقدية واللغوية والأدبية والبلاغية  
باللغتين العربية والأجنبية

Periodic Scientific Journal Dealing with the Fields of Literary  
Criticism, Linguistics and Rhetoric in Arabic and Foreign Languages