



جامعة يحيى فارس بالمدينة
كلية الآداب واللغات

مقابسات

في اللغة والأدب

مجلة أكاديمية محكمة نصف سنوية

تعنى بقضايا الأدب وعلوم اللغة
تصدرها كلية الآداب واللغات

عدد خاص بالملتقى الوطني :

الحركة الأدبية الجزائرية بين التأصيل والتجريب

Le Mouvement Littéraire Algérien Entre Enracinement et
Expérimentation

المنعقد بتاريخ: 16 و 17 أفريل 2018 بجامعة المدينة

المجلد الثاني - العدد 01 - نوفمبر 2019

مرقم الإيداع القانوني

2018 - 12

مرقم الإيداع بالمكتبة الوطنية

2661-7218

الرئيس الشرفي للمجلة

أ. د. يوسف حميدي
رئيس جامعة المدية

المنسق العام

أ. د. ناجي شنوف
عميد كلية الآداب واللغات

مدير المجلة ومسؤول النشر

د. مسعود ناهلية

رئيس التحرير

د. كمال بخوش

هيئة التحرير

د. محمد توامي

أ. محمد ميلودي

أ. أيوب بوخاتم

التنسيق التقني

د. العربي ركي

مراسلات المجلة

مجلة مقابسات

كلية الآداب واللغات جامعة المدية

مقابسات

في اللغة والأدب

مجلة أكاديمية محكمة نصف
سنوية تعنى بقضايا الأدب وعلوم اللغة
تصدر عن كلية الآداب واللغات
بجامعة المدية- الجزائر

Muqābasāt

academic Published biannually
journal it is interested in Literary
and linguistic issues

published by faculty of letters and
languages University of Medea

المجلد 02- العدد 01- نوفمبر 2019

البريد الإلكتروني

rev.moqabassat@univ-medea.dz

الهاتف والفاكس

025784350

الهيئة العلمية الاستشارية

| | | | |
|------------------|------------------------|------------------|------------------------|
| جامعة البليدة 02 | أ.د. محمد السعيد عبدلي | جامعة المدية | أ. د. جمال كديك |
| جامعة المدية | د. عبد الرحمن الزاوي | جامعة المدية | أ. د محمد زوقاي |
| جامعة المدية | د. متقدم مولاي | جامعة المدية | أ. د النذير بو المعالي |
| جامعة قسنطينة | د. رياض بن الشيخ | جامعة المدية | أ. د مبارك تريكي |
| جامعة الأغواط | أ.د. عاشور سرقمة | جامعة المدية | أ. د محمد بن مرزوقة |
| جامعة وهران | أ.د. محمد داود | جامعة المدية | أ. د الصادق خشاب |
| جامعة المدية | د. سليم حيولة | المغرب | أ. د أبو بكر العزاوي |
| ج. وادي سوف | د. حرزولي العزوي | م.ع.أ الأغواط | أ. د مفتاح بن عروس |
| جامعة المدية | د. حورية مدان | مصر | أ. د حسام عقل |
| جامعة المدية | د. بن يوسف حميدي | جامعة الجزائر 2 | أ. د علي ملاحي |
| جامعة المدية | د. محمد ولد دالي | الأردن | أ. د مروان العلان |
| جامعة البليدة 02 | د. حليم ريوقي. | المغرب | أ. د جميل حمداوي |
| جامعة المدية | د. جويدة الشادلي | تركيا | أ. د. علي بولوط |
| جامعة المدية | د. محمد خليفاتي | جامعة الجزائر 2 | أ.د حميد علاوي |
| جامعة البليدة 02 | د. محمد بلعزوقي | جامعة المدية | د. شهاب بسرة |
| جامعة المدية | د. محمد مداني | جامعة البليدة 02 | د. حفيظ ملواني |
| جامعة المدية | د. أحمد محمد الصغير | جامعة المدية | د. محمد بن حجر |
| جامعة المدية | د. محمد سرير | جامعة المدية | د. رفيق بن عودة |
| جامعة المدية | د. فيروز بن رمضان | جامعة المدية | د. عبد السلام بن علية |
| جامعة المدية | د. الشاذلي سعودي | جامعة المدية | د. عبد القادر رسول |
| *** | *** | *** | *** |

شروط و قواعد النشر في المجلة:

- 01- أن يكون النص المرسل جديدا لم يسبق نشره.
- 02- أن تتوفر فيه شروط البحث العلمي و معاييرهِ (التوثيق).
- 03- يرفق البحث بملخص بلغة غير لغة المقال.
- 04- يتصدر المقال : العنوان ، وأسفله إلى اليسار اسم المؤلف ودرجته العلمية ومؤسسة الانتماء.
- 05- يذيل البحث بهوامش و إحالات مرتبة آليا توضع في آخر البحث .
- 06- صفحات المقال محصورة بين 10 و 20 صفحة بما فيها الهوامش .
- 07- يحرر المقال في برنامج Microsoft Word بخط Simplified Arabic مقاس : 14 للمتن و 12 للهوامش ، حجم الصفحة : الطول: 24 سم ، العرض: 16.50 سم ، الهوامش الجانبية : (mis en page) رأس الصفحة : 2 سم ، ذيل الصفحة: 2.30 سم ، (marges) ، يمين: 2 سم ، يسار: 2 سم ، أعلى: 2 سم، أسفل: 2.3 سم ، المسافة بين الأسطر: Simple ، و 1.5 سم مسافة بادئة في كل فقرة ، و ترقيم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة، أما المقالات باللغة الأجنبية بخط Times new roman حجم 12.
- 10- لا ترد أصول البحوث التي تصل المجلة سواء نشرت أم لم تنشر .
- 11- المقالات تعبر عن رأي أصحابها ، و لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- 12- بالنسبة للمخططات والرسوم البيانية تكون بخاصية التجميع (صورة).
- 13- إرفاق النص الأصلي مع النصوص المترجمة .
- 14- البحوث التي لا تراعى فيها ضوابط النشر المذكورة أعلاه تلغى .
- 15- يرفق البحث بمختصر عن السيرة العلمية للباحث .
- 16- توجه جميع المقالات عبر البريد الالكتروني للمجلة .

افتتاحية العدد

سبق لمجلة مقابسات أن خصصت عددا خاصا بفعاليات الملتقى الوطني الأول الموسوم بـ" واقع تعليم اللغة العربية في الطور الأول من التعليم الابتدائي" المنعقد بكلية الآداب واللغات بجامعة المدينة الذي تناول قضايا حساسة في الطور الأول من التعليم الابتدائي.

وها هي اليوم، تخصص عددها الثالث لمداخلات الملتقى الوطني الأول الموسوم بـ "الحركة الأدبية بين التأصيل والتجريب" الذي نظّمته الدكتورة فطيمة بن ربيعي بجامعة المدينة يومي: 16 و 17 أبريل 2018.

والتجريب كآلية أصبحت خيارا إبداعيا واسع الانتشار في خرائط الإبداع الأدبي شعرا ونثرا. حيث اتكأت عليه الرواية العربية المعاصرة - بعدما تخلت عن المنطق الروائي الذي كان سائدا في الرواية التقليدية - على التجريب فلم تعد هناك ثوابت نقدية يعتمصم بها كل من المبدع والناقد الجديدين. إذ راح كل منهما يبحث عن استراتيجيات يخترق بها الثابت والمتداول والمسلم به من التقنيات التي درج عليها كتاب الرواية التقليدية، والتي لم تعد قادرة على الصمود أمام الجديد العابر للثقافات، والقادم مع الحداثة وما بعد الحداثة. لم يكن سدنة النقد الكلاسيكي السماح بمجازة أدبيتهم المسقفة نقديا بمنجزات سابقهم حتى أن بعض النقاد اعتبر ذلك نوعا من الرعب النقدي كونه قائما على تعطيل التجديد. ولذلك يعتبر التجريب ثورة على الإستاتيكية الأدبية التي حاولت تعطيل ديناميكية التخطيب المجدد.

ما التأصيل؟ ما التجريب؟ ما علاقته بالتجديد؟ ما الاختراق والتجاوز؟ ما الغريب؟ ما العجائبي؟ كل تلك الأسئلة أجيب عنها في هذا العدد نظريا وتطبيقيا

في حوارات إنجازية بددت الكثير من الغموض الذي كان يكتنف مفاهيم التجريب في كل من اللغة والتقنيات العابرة للنصوص وللثقافات.

وفي الأخير تعذر المجلة لأصحاب المداخلات التي لم تنشر، وتدعو الباحثين إلى مؤازرتها بالمقالات العلمية لتتجاوز محليتها ، وتصنف .

هيئة التحرير

فهرس الموضوعات

| الصفحة | عنوان المقال | الرقم |
|---------|---|-------|
| 22-07 | وقفة على مفهومي التأصيل والتجريب في الأدب | 01 |
| | د. بن عون الطيب/ جامعة سيدي بلعباس | |
| 42-23 | إشكالية تجنيس النوع الأدبي بين النموذج العام والمنجز الخاص | 02 |
| | د. فطيمة بن ربيعي/جامعة المدية | |
| 62-43 | واقع التجريب في النصّ الأدبي المعاصر إلى أين؟ | 03 |
| | د.حسبية حسين/ جامعة البليدة 02 | |
| 78-63 | تجربة البوح في الرواية الجزائرية الحديثة | 04 |
| | د. وسواس نجاة / جامعة تسميلت | |
| 102-79 | التجريب في الحركة الشعرية الجزائرية قراءة في تطور إشكالية المضامين والأشكال. | 05 |
| | د. قاسمية هاشمي/جامعة تبسة | |
| 137-103 | النفس التجريبي في الخيال العلمي الجزائري | 06 |
| | د. فيصل الأحمر/ جامعة جيجل | |
| 160-138 | مقاربة عتبات التجريب في رواية الفانتاستيك من خلال الإتيان بالعجيب توظيف الأسطورة نموذجا. | 07 |
| | رجاء بن منصور/ جامعة البليدة 02 | |
| 173-161 | مصادر التأصيل في التجربة الأدبية الجزائرية | 08 |

فهرس الموضوعات

| | | |
|---------|--|----|
| | بختي بشير/جامعة المسيلة | |
| 189-174 | القصة الجزائرية من الإنبات إلى النضج، قراءة في قصة السعفة الخضراء لأبي القاسم سعد الله | 09 |
| | د.اسماعيل زغودة/جامعة الشلف | |
| 203-190 | تأصيل الرواية في الأدب الجزائري المكتوب بالفرنسية قراءة في رواية (لبيك... حج الفقراء) لمالك بن نبي | 10 |
| | نوار عبيدي/جامعة الطارف | |
| 218-204 | مظاهر التأصيل السردي في رواية "وادي الظلام" لعبد المالك مرتاض | 11 |
| | أ.عبد القادر سرير/جامعة البليدة 2 | |
| 234-219 | التجريب في الكتابة الروائية عند مولد فرعون قراءة في رواية "الدروب الوعرة" | 12 |
| | د. بصالح خديجة/ عين تموشنت | |
| 255-235 | التمرد الروائي على النظرية الأجناسية الرواية السير ذاتية أنموذجا | 13 |
| | د. آية الله عاشوري/ جامعة بجاية | |
| 275-256 | ملاح ما وراء القص في رواية "حارسه الظلال" لواسيني الأعرج | 14 |

فهرس الموضوعات

| | | |
|----------|--|----|
| | د. زوزو نصيرة/ جامعة بسكرة | |
| 285-276 | آليات التجريب السردي عند الطاهر وطار الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي - أنموذجا . جلاب صليحة /جامعة المدية . | 15 |
| 311--286 | تجربة واسيني الأعرج نحو مجاوزة النص . أ.آمال سعودي/ جامعة برج بوعريريج | 16 |
| 323-312 | Le roman policier algérien : Une nouvelle forme d'écriture, cas de de Amara Lakhos كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك Dr.CHADLI DJAOUIDA/Université de Médéa | 17 |