

جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف - الجزائر

*Hassiba Benbouali University of Chlef - Algeria*



ISSN : 2773 - 4226

كلية الآداب والفنون  
Faculty of Letters & Arts

# أَفَانِينُ الْخِطَابِ

الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية

مجلة دورية أكاديمية دولية محكمة

International Multilingual Peer-reviewed Journal

المجلد: 01 / العدد: 02 - ديسمبر 2021

Volume: 01 / N°: 02 - December 2021





جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف - الجزائر  
كلية الآداب والفنون



# أفانين الخطاب

مجلة دورية أكاديمية دولية محكمة نصف سنوية، تُعنى بالدراسات اللغوية والأدبية والنقدية  
تصدر عن :

كلية الآداب والفنون - جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف - الجزائر

## الرئاسة الشرفية

- مدير جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف  
- عميد كلية الآداب والفنون

## مدير المجلة / رئيس التحرير

الدكتور : عبد الله توام

## فريق التحرير

- د. كمال الدين عطاء الله
- أ.د. مجيد هارون
- أ.د. إسماعيل زغودة
- د. محمد بلعباسي
- د. جعفر زروالي
- د. عبد القادر مبروح
- د. سيد احمد محمد عبد الله
- د. كمال عمامرة
- د. نعيمة إيدو
- د. صليحة بردي

- أ.د. راضية بن عربية
- د. شهان رضوان
- أ.د أمينة طيبي
- أ.د سعاد بسناسي
- د. امحمد عرابي
- د. مراد مقري معاذ
- د. عبد الرحمن بن زورة
- د. عبد الله امعمر
- د. منصور بويش
- د. محمود فتوح
- د. عيسى بكوش
- د. محمد تنقب

## الهيئة العلمية والاستشارية

### من داخل جامعة الشلف:

- أ.د عبد القادر توزان (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د أحمد بن عجمية. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر شرف (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د العربي عميش (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر عميش (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. طاطا بن قرماز (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. فاطمة عبد الرحمن (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. مجيد هارون (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د.عبد الله توام (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د.اسماعيل زغودة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د.محمد بلعباسي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د.راضية بن عربية (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. كمال الدين عطاء الله (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. نعيمة إيدو (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. رضوان شهان (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. سيد احمد محمد عبد الله (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)

- د. عبد القادر مربوح (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. كمال عمامرة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. جعفر زروالي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر جلول دواحي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. آسيا متلف (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. أمينة عشاب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. سهام موساوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. الحاج جفدم (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. عمر بوقمرة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. نور الدين دريم (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. محمد حاج هني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. جميلة روقاب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمود سي أحمد (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. سهيلة ميمون (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. سعيد بكير (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر ميسوم (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. قدور لخضر قطاوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. معمر عفاص (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. كمال لعور (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عرجون الباتول (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد حراث (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. أحمد عراب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر بعداني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. مراد مقري معاذ (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عائشة عمار (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد رزيق (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. صالح زيدور (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. يوسف نقماري (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. أحمد مداني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. باية غيبوب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. بن بالي محمد (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. نبيلة بلعدي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)

- أ.د. نور الدين دحمان (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. عيسى حنيفي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. الطيب مهدي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. نعيمة عمارة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. زهرة بوضروة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف).

### من خارج جامعة الشلف:

- أ.د. اسطنبول ناصر (وهران 1)
- أ.د. هواري بلقاسم (وهران 1)
- أ.د. محمد ملياني (وهران 1)
- أ.د. عبد الحليم بن عيسى (وهران 1)
- أ.د. أحمد عزوز (وهران 1)
- أ.د. سعاد بسناسي (وهران 1)
- أ.د. أمينة طيبي (سيدي بلعباس)
- أ.د. رمضان حينوني (تامنغست)
- أ.د. عبد القادر زروقي (تيارت)
- أ.د. الوكال زاراقة (المركز الجامعي أفلو)
- أ.د. امحمد عرابي (وهران 1)
- أ.د. محمد بن سعيد (وهران 1)
- أ.د. بلمهل عبد الهادي (تيارت).
- أ.د. محمد برونة (وهران 1)
- أ.د. فريدة أيت حمدوش (وهران 1)
- د. عبد الرحمن بن زورة (مستغانم)
- د. نورية شرفاوي (وهران 1)
- د. بن الدين بخولة (المركز الجامعي أفلو)
- أ.د. إدريس بن خويا (أدرار)
- أ.د. سيدي محمد غيثري (تلمسان)
- أ.د. محمد عمور (جامعة البليدة 2)
- أ.د. عز الدين حفار (مستغانم)
- أ.د. محمد خاين (غليزان)
- أ.د. خليفي السعيد (غليزان)
- د. مصطفى بوفادينة (معسكر)
- د. عبد القادر قدار (خميس مليانة)

- د. مصطفى بربارة (خميس مليانة)
- د.صليحة بردي (خميس مليانة)
- د. ليلي مهدان (خميس مليانة)
- د. مكاي محمد (خميس مليانة)
- د. أحمد نقي (خميس مليانة)
- د. حورية بن عتو (خميس مليانة)
- د. متقدم مولاي (المدية )
- د. محمود فتوح ( تيسمسيلت )
- د. الميلود قردان ( تيسمسيلت )
- د. عمار عثمانى ( غليزان )
- د. محمد حمداني ( غليزان )
- د. محمد العيمش ( تيارت )
- د. عيسى بخيتي (عين تموشنت)
- د. عيسى بكوش ( البلدية 2 )
- د. عبد الله امعمر ( مستغانم )
- د. منصور بويش ( مستغانم )
- د. أحمد قوفي ( مستغانم )
- د.نورية بويش ( غليزان )
- د. محمد بلعربي ( قسنطينة 3 )
- أ. د سعيدي محمد ( مستغانم )
- أ. د حفار عز الدين ( مستغانم )
- أ.د هاجر متقن ( ورقلة )
- أ.د وافية بن مسعود ( قسنطينة )
- أ.د أحلام بن الشيخ ( ورقلة ).
- أ.د حورية بكوش ( أدرار ).
- أ.د.نور الدين لبصير ( بومرداس )
- د. عبد المجيد رخوخ ( المركز الجامعي صالحى أحمد النعامه )
- د. جيلالي موري ( تيارت )
- د.ابراهيم بن طيبة (الخميس)
- د. جيلالي بلعيدوني ( تيارت )
- د.عبد الله بوقنوس ( غليزان )
- د. محمد بوزيدي ( تيارت )

## من خارج الجزائر:

- أ.د. أحمد حساني (الإمارات)
- أ.د. أحمد يوسف ( جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان )
- أ.د. عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
- أ.د. حسن يوسف ( مصر )
- أ.د. أحمد تمام (مصر)
- د. عماد عبد المجيد فرغلي ( مصر )
- د. معوض مفتاح زهران ( مصر )
- أ.د. مصطفى غلفان ( المغرب )
- أ.د. عبد العالي بوطيب ( المغرب )
- أ.د. الطيب بوقرة ( فرنسا )
- أ.د. علي سعود ( السعودية )
- أ.د. مريم جبر (الأردن)
- أ.د. علاء عبد الهادي (مصر)
- أ.د. علي نصر (لبنان)
- أ.د. عبد الرزاق بن معمر (تونس)
- أ.د. حافظ اسماعيل العلوي (المغرب)
- أ.د. صفاء الدين القيسي (العراق)



## ضوابط النشر في المجلة

ترحب مجلة أفانين الخطاب بمشاركة الباحثين الجامعيين محليًا ودوليًا، وتقبل للنشر بها الدراسات والبحوث المتصلة بتوجهها اللغوي والأدبي والنقدي، تنظيرًا وتطبيقًا، على أن يكون العمل المقدم وفق الضوابط التالية:

- الجدة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج علمي مع الالتزام بالموضوعية والسلامة اللغوية والتوثيق، ومراعاة علامات الترقيم والوقف، وأن يكون توثيق المعلومات في آخر المقال.
- الأبحاث والمقالات، الأفكار العلمية التي تتضمنها والتي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة وتوجهاتها.
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- للمجلة الحق في الطلب من الباحث الحذف والتعديل أو إعادة الصياغة فيما يتماشى مع سياسة النشر لديها، وللمجلة الحق في إجراء تلك التعديلات الشكلية تماشياً وطبيعة المجلة.
- يكتب المقال موثقاً بخط : Traditional Arabic ، بحجم 16 ، والهوامش بحجم 12.
- ترسل البحوث إلى البريد الآتي: [afanin.elkhitab2021@gmail.com](mailto:afanin.elkhitab2021@gmail.com)
- المخططات والرسوم والجداول يجب أن تكون في شكل صور.
- الأبحاث والمقالات التي لم تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها.
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية والأفكار المعرفية والسلامة اللغوية والمنهجية لبحثه.
- تتحرى هيئة التحرير السرقات العلمية في البحوث المقدمة إليها، وإن فاتها ذلك فهي غير مسؤولة عنها وتنبه من تبعاتها، ويتحمل الباحث المسؤولية القانونية والقضائية في حال ثبوت سرقات علمية.

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف من نطق لسان الضّاد، فصاحة وبلاغة وبياناً، وجاء كلامه ناصعاً واضحاً، فهمه الأعراب فطرة، وأتقنه الأعاجم دُرْتَةً، وبعده...

بعون الله وتوفيقه أصدرنا العدد الثاني/المجلد الأول من مجلة (أفانين الخطاب) بكلية الآداب والفنون بجامعة حسبية بن بوعلي بالشّلف (الجزائر)، ونحن منتشون بالردود المهنئة لنا على هذا المولود الأكاديمي، أو بتلك التي تتمن جهود القائمين عليه، إضافة إلى الثناء على الدّراسات المنشورة في عددها البكر، وقد بعثت فينا جميعها الحماسة والشّجاعة لمواصلة المجهودات حتى تخرج أعدادها القادمة، ثريّة نافعة مائعة، بالمقالات والدّراسات القيّمة التي يستفيد منها كل مهتم بحقول المعرفة وموارد العلوم في مجال اللغة والأدب والنّقد... فأملنا أن نحظى دائماً بدعمكم ومسانداتكم وملاحظاتكم وتقويمكم حتّى نرتقي أكثر وأكثر إرضاءً وخدمة لتلك المجالات...

تتّجه مجهوداتنا إلى خدمة لغتنا وآدابنا ونقدنا، وإلى تثمين البحث العلمي فيها، ممّا يتواكب ودينامكيته وتراكمية المعرفة العلمية التي تتزاحم على مسيرات التطوّر والنّماء المستدام بمضمار البحوث والدّراسات والأعمال والإنجازات وعالم الابتكار والتّجديد... فنحن وبمشاركاتكم وإسهاماتكم نأمل في (أفانين الخطاب) أن نكون ضمن تلك الصّفوف المتنافسة المتزاحمة ليس شرطاً أن نكون في المقدّمة، وإنّما أن نكون معها وإلى جانبها، فليس المجال مجال صراع، ولكنه مجال تتضافر فيه جهود المخلصين من أبناء وبنات "الضّاد"...

احتوى هذا العدد، بحوثاً ودراسات متنوعة في مجالات اللغة والأدب والنّقد أسهم أصحابها من داخل الوطن وخارجه بأقلامهم في إثرائه، حتّى تخرج مجلّتكم (أفانين الخطاب) ثريّة غنيّة بقيمة مضافة إلى مكتبة البحث والمصدريّة، مستهدفة الخطاب ومجالاته الواسعة، وهو ما يخدم -كما نأمل- الباحثين والدّارسين من أساتذة وطلاب ومجموعات عمل المخابر وغير ذلك من منابر الخطاب الأكاديمي الرّاقى رقيّ لساننا العربي الأصيل...

لقد حمل لكم هذا العدد دراسات رأينا ومن وجهة نظر فريق التّحكيم في مجلّتنا، أنّها على قدر جيّد من الموضوعيّة والأمانة والطّرح العلمي، والجِدّة والجودة في اختيار الموضوعات المدروسة، نأمل أن تلبّي حاجاتكم المعرفيّة والعلميّة، وهو هدف نرمي إليها ونستهدفه، ونحن لاندعي الكمال في اختياراتنا وأحكامنا، وإنّما هي مجرد اجتهادات بشريّة تصيب أحياناً، وربّما تجانب الصّواب في مرّات أخريات، وقد جاءت موضوعات العدد وفق العتبات التّاليّة:

- تقنيات السّرّد النّسوي "روايته غراميات شارع الأعشى لبدرية البشر أنموذجاً".

- صورة الثورة الجزائرية في الخطاب الروائي الجزائري - ثلاثية "محمد ديب" (الدار الكبيرة، الحريق، النول) أنموذجاً.  
- منهجية أو طريقة تطبيق المناهج العلمية في العلوم الاجتماعية..  
- المقابلة: الماهية، الأهمية، الأهداف، الأنواع.

- الصّورة الجمالية واللّغة العالية لموضوع الوطن لدى عبد الملك مرتاض في رواية "الخلاص".  
- قراءة في جهود النقاد المغاربة القدامى "أبو محمد القاسم السجلماسي" أنموذجاً.  
- النزعة الاغترابية في أدب السّجون (إطلاقات ونماذج).  
- الأمثال العربية وتجلياتها في الكتاب والسنة النبويّة.  
- خطاب الاستشراق بين النقد ونقد النقد.


- جهود أحمد المتوكل في اللسانيات التداولية - الوظائف التداولية أنموذجاً -

من خلال هذه العناوين، يمكن أن يهتدي القارئ إلى ما يرضي عاطفته المعرفيّة، ويستجيب لطموحه العلمي، ويلبي رغبته فيهما معاً... ونؤكّد على حرصنا برسم الأهداف التي سطرناها في افتتاحية العدد البكر من مجلّة (أفانين الخطاب)،

ونشدّد على أملنا في أن يسهم الباحثون والدّارسون في إثراء أعدادها بنتائجهم العلمي الخادم للغتنا وأدبنا ونقدنا، وهي من حيث الثّراء الموضوعي والنّصيّ، على قدر كبير من الزّخم المعرفي، تراثا وحدائثه ومعاصرة وقبل ذلكم كلّه هو تواصل حضاريّ أصيل مستدام، وامتداد إنسانيّ عالميّ مشهود، وارتقاء معرفيّ علميّ وخزان ثقافيّ رائد.

وختام افتتاحنا هذا، نشرحُ صدورنا، ونرفعُ أذكارتنا، بما ييسر لنا الصّدق في القول والعمل، ونبل المقصد، فالله نسأل التوفيق والسّداد وبلوغ المراد، حتّى تستمرّ مجلّتنا في الوجود، خدمة للغّة العربيّة وأدابها، وخدمة للبحث العلمي الجادّ... وصلّ اللهم وسلّم وبارك على من أوتي لسانا فصيحاً، وكلاماً بليغاً، تفرّد بهما في قريش من يعرب، في جزيرة العرب وسائر البلاد والأمصار والأمم...

الشّلف، ديسمبر 2021.

: مدير المجلة / رئيس التحرير 

الدكتور: عبد الله توام.

## محتويات العدد :

الصفحة	عنوان المقال	الرقم
31 - 01	تقنيات السرد النَّسوي "رواية غراميات شارع الأعشى ليدريّة البشر أنموذجاً" الدكتور: معوض مفتاح زهران كلية دار العلوم - جامعة المنيا ( مصر )	01
52 - 32	صورة الثورة الجزائرية في الخطاب الروائي الجزائري ثلاثية " محمد ديب " ( الدار الكبيرة ، الحريق ، النول ) أنموذجا الدكتورة : آمنة عشاب كلية الآداب والفنون - جامعة حسبية بن بوعلي بالشلف - الجزائر.	02
84 - 53	منهجية أو طريقة تطبيق المناهج العلمية في العلوم الاجتماعية. الدكتور : محمد العيمش كلية الآداب واللغات - جامعة ابن خلدون، ملحقة قصر الشلالة بتيارت - الجزائر-	03
95 - 85	المقابلة: الماهية، الأهمية، الأهداف، الأنواع الدكتور : أحمد نقي كلية الآداب واللغات - جامعة الجيلالي بونعامة بخميس مليانة - الجزائر .	04
117 - 96	الصورة الجمالية و اللغة العالية لموضوع الوطن لدى عبد الملك مرتاض في رواية "الخلاص" أ.د/ يوسف بن نافلة كلية الآداب والفنون - جامعة حسبية بن بوعلي بالشلف - الجزائر.	05
127 - 118	قراءة في جهود النقاد المغاربة القدامى "أبو محمد القاسم السجلماسي" أنموذجا د/ محمد تنقب كلية الآداب والفنون - جامعة حسبية بن بوعلي بالشلف - الجزائر.	06
141 - 128	النزعة الاغترابية في أدب السّجون (إطلالات ونماذج) صامت بوحاك أمينة كلية الآداب والفنون - جامعة حسبية بن بوعلي بالشلف - الجزائر.	07
155 - 142	الأمثال العربية وتجلياتها في الكتاب والسنة النبوية د.أحمد ملياني كلية الآداب والفنون - جامعة حسبية بن بوعلي بالشلف - الجزائر.	08
168 - 156	خطاب الاستشراق بين النقد ونقد النقد حكيمه دريسي جامعة جيلالي ليايس بسيدي بلعباس - الجزائر.	09
179 - 169	جهود أحمد المتوكل في اللسانيات التداولية - الوظائف التداولية أنموذجا - الباحثة: سمية غول المركز الجامعي مرسلبي عبد الله بتيازة - الجزائر.	10