

المدرسة العليا للإساتذة آسيا جبار + قسنطينة

** ** *

مجلة منتدى الأستاذ

دورية أكاديمية دولية محكمة تُعنى بمجالات
التعليمية واللغات والعلوم الإنسانية

الرقم الدولي المعياري للدورية (ISSN) : 1112-5101

الرقم الدولي المعياري على الويب : 0576 - 2437

رقم الايداع القانوني : 534 - 2004

العدد التاسع عشر (19)

جانفي 2017

مُنْتَدَى الأُسْتَاذ

دَوْرِيَّة أَكَادِمِيَّة دَوْلِيَّة مُحَكَّمَة

تُعْنَى بِالأَرَاثَاتِ فِي مَجَالَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَاللُّغَاتِ وَالعِلْمِ الْإِنْسَانِيَّةِ

تَصْدُرُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْعَلِيَا لِلْأَسَاتِذَةِ أَسِيَا جِبَار - قَسْنَطِينَة - الجُمهُورِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

الهيئة العلمية

خبراء من خارج الجزائر :

- أ.د.م. فرانسيس وولف. المدرسة العليا للأساتذة (فرنسا)
أ.د. عائدة نصير. الجامعة الأمريكية. القاهرة (مصر)
أ.د. عزيزة علي البدر. جامعة القاهرة (مصر)
أ.د. حسان سعدي. جامعة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
أ.د. فرج عبد الفتاح فرج . جامعة القاهرة (مصر)
أ.د. كوثر فادن. جامعة أم القرى. مكة (المملكة العربية السعودية)
أ.د. مارك كوط. جامعة إكس- مارسيليا (فرنسا)
أ.د. عمر رشيد شاكر السامرائي . جامعة سامراء (العراق)
أ.د. ابراهيم يلماز . جامعة آتاتورك (تركيا)
أ.د. يحيى بعبيش . جامعة أبها (المملكة العربية السعودية)
أ.د. عبد القادر بخوش . جامعة قطر (قطر)
أ.د. الخبير عثمانة . جامعة نجران (المملكة العربية السعودية)
أ.د. ياسين الأيوبي . جامعة لبنان (لبنان)
أ.د. عادل الفريجات. جامعة دمشق (سوريا)
أ.د. جان باسكال سيمون. IUFM غرونوبل (فرنسا)
أ.د. محمد الشهري . جامعة نجران (المملكة العربية السعودية)
أ.د. حبيب بوهورور . جامعة قطر (قطر)

خبراء من داخل الجزائر :

- أ.د. الهاشمي لوكيا جامعة عبد الحميد مهري. قسنطينة. (الجزائر)
أ.د. الطيب بودريالة جامعة الحاج لخضر. باتنة (الجزائر)
أ.د. عبد الملك مرتاض جامعة وهران . (الجزائر)
أ.د. الربيعي بن سلامة جامعة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
أ.د. عبد الله العشي جامعة الحاج لخضر. باتنة (الجزائر)
أ.د. رايح دوب... جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية. قسنطينة (الجزائر)
أ.د. محمد العيد تاورته. جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
أ.د. يوسف وعليسي جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
أ.د. خميسي ساعد جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
أ.د. محمد جديدي. جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
أ.د. عبد السلام صحراوي جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
أ.د. عبد الحق بوعتروس جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
أ.د. صالح بلعيد. جامعة مولود معمري . تيزي وزو (الجزائر)

مدير المجلة مسؤول النشر:

أ.د. محمود بوسحابت

مدير المدرسة العليا للأساتذة

أسييا جبار. قسنطينة

رئيس التحرير:

أ.د. محمد كعوان

نواب رئيس التحرير

أ.د. رايح طبجون

د. سميت مراد

د. حسين أمزيان

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. محمد رغيوة

أ.د. حسان حمادة

د. أسييا جاب الخير

د. إلهام علول

د. بلقاسم يخلف

د. محمد ساحلي

د. قلي منال

أ.د. ذياب قديد جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. عزيز العكايشي جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. فضيل دليو جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. عليجة أوطالب جامعة مولود معمري . تيزي وزو (الجزائر)
 أ.د. دحدوح رشيد جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. رياض بلواهم جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. صالح كعواش جامعة محمد الصديق بن يحيى . جيجل (الجزائر)
 أ.د. أحمد مومن جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. محمد صبيحي جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. حسين بوكرازة جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. أحمد غرس الله جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. صالح خديش جامعة عباس لغرور . خنشلة (الجزائر)
 أ.د. نعيمة غلاب جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. محمد بن زاوي جامعة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. نجمة بن عاشور جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. عبد الوهاب لكحل جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. بشير إبرير جامعة باجي مختار . عنابسة (الجزائر)
 أ.د. بوية مجاني جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. حداد مصطفى جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. أحمد هوارى جامعة أبو بكر بلقايد . تلمسان (الجزائر)
 أ.د. فريدة غبوة جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. نورة بوحناش جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. عمر عيلان جامعة عباس لغرور . خنشلة (الجزائر)
 أ.د. عباس بن يحيى جامعة محمد بوضياف . مسيلة (الجزائر)
 أ.د. حسين خمري جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 أ.د. حسان حمادة المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة (الجزائر)
 د. خميسي بوغرارة جامعة العربي بن مهيدي . أم البواقي (الجزائر)
 د. عبد الحفيظ عصام جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 د. وسيلة خزان المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة (الجزائر)
 د. زبيدة بن ميسى المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة (الجزائر)
 د. دوجة سلوقى المدرسة العليا للأساتذة . قسنطينة (الجزائر)
 د. ناصيف العابد جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 د. يوسف بغول جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)
 د. ادريس نعيمة المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة (الجزائر)
 د. يخلف بلقاسم المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة (الجزائر)
 د. محفوظ بوشلوخ المدرسة العليا للأساتذة قسنطينة (الجزائر)
 د. محمد أولقاسم جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة (الجزائر)
 د. ابن السعدي سليمان جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة (الجزائر)

❖❖❖ المراسلة والاشدراك ❖❖❖

توجه جميع المراسلات عبر
 البوابة الالكترونية
 للبحوث العلمية.

WWW.ASJP.CERIST.DZ

المدرسة العليا للأساتذة ENSC.
 سطح المنصورة
 قسنطينة، 25000 الجزائر.

الهاتف / فاكس: 00213(0)31622998

البريد الإلكتروني:

forumensc@gmail.com

عنوان المجلة على الويب:

<http://www.Revue.ensc.dz/>

www.Asjp.cerist.dz

قواعد النشر بالمجلة

"منتدى الأستاذ" مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات والأبحاث في التعليمية (تعليمات العلوم الإنسانية المختلفة) واللغات والعلوم الإنسانية؛ وتنشر باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية، على أن يلتزم أصحاب المقالات بالقواعد الآتية:

✓ يُقدم الباحث الراغب في نشر مادته طلباً للنشر مؤرخاً وموقعاً من طرفه، يلتزم فيه بأصالة مادته وعدم تقديم مادته إلى جهة أخرى، ويتعهد بالالتزام التام بقواعد وشروط النشر، وتعديلات الخبراء.

✓ تقدم المادة المرسله للنشر مطبوعة في ثلاث نسخ على الورق مصحوبة بقرص مدمج CD وفق برنامج Microsoft Word، يحتوي على المقال وملخصه، بعد التدقيق اللغوي.

✓ تتضمن الورقة الأولى العنوان الكامل للمقال، اسم الباحث ورتبته العلمية ومؤسسته التي ينتمي إليها، والتي هو مسجل فيها (قسم، كلية، جامعة)، الهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني، واسم المشرف. وتضمن الورقة الثانية العنوان الكامل للمقال مع ملخصين للموضوع، الأول بلغة المقال والثاني بلغة أخرى (الملخص باللغة العربية إجباري إن لم تكن العربية لغة المقال، والملخص الثاني باللغة الإنجليزية إن كان المقال باللغة العربية أو الفرنسية).

✓ يجب أن تكون المادة المرسله للنشر أصيلة ولم يسبق نشرها ولم توجه للنشر في أي جهة أخرى.

✓ ألا يتجاوز حجم البحث على أكثر تقدير عشرين (20) صفحة ولا يقل عن (10) صفحات بما في ذلك قائمة المراجع والهوامش والجداول والأشكال والصور.

✓ تُكتب المادة العربية بخط من نوع Mylotus حجم 14، بمسافة 20 نقطة بالتدقيق بين الأسطر، أما الخط اللاتيني فبنوع Book Antiqua حجم 10.

✓ هوامش الصفحة تكون 02 سم على مدار الصفحة: رأس الورقة 1.25 سم، أسفل الورقة 1.25 سم.

✓ حجم الصفحة: العرض 16 سم العلو 24 سم.

✓ تُضبط الجداول والأشكال مرقمة ومعنونة وفقاً لهوامش الصفحة الآنف الذكر.

✓ يُرقم التهميش بطريقة آلية Note de fin، على أن تُعرض في نهاية المقال بالترتيب.

✓ يراجع البحث مراجعة لغوية دقيقة جدا من طرف الباحث قبل إرساله للترشيح للنشر في المجلة.

✓ إذا كانت المادة المقدمة للنشر مداخله في أحد الملتقيات أو المتديات العلمية فإنه يتعين على المؤلف أن يذكر تاريخ انعقاد الملتقى أو المنتدى وكذا العنوان الأصلي للمدخاله.

ملحوظات عامة:

✓ تخضع كل الأبحاث والدراسات للتحكيم السري لتقرير مدى صلاحيتها للنشر وتلتزم المجلة بإخطار أصحابها بالنتيجة *يجوز للمجلة إدخال التعديلات التقنية اللازمة قبل نشر المادة المقبولة *المواد التي توجه إلى المجلة لا تُردّ إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر *تقبل المجلة أيضا المراجعات وعروض الكتب الجديدة في مجال اختصاصها على أن لا تتعدى هذه ثلاث سنوات من وقت صدورها. ويُشترط أن تكون المراجعة في حدود ست صفحات وفق المقاييس المذكورة سابقا مع وجوب الإشارة إلى: الاسم الكامل للكتاب، الاسم الكامل للمؤلف، الاسم الكامل للناشر، سنة النشر وغيرها.

تم الطبع بمطابع:

دارالهدى

للطباعة والنشر والتوزيع

المنطقة الصناعية ص ب 193 عين مليلة - الجزائر

الهاتف: 032.44.92.00 // 032.44.95.47

الفاكس: 032.44.94.18

web: www.elhoda.com e-mail: darelhouda@yahoo.fr

facebook.com/darelhoudaed

المحتويات

- * افتتاحية العدد 8-7
- ✓ أصالة الإبداع في المنطق الإسلامي - الفارابي وابن سينا أنموذجا
34-9..... محمد وادفل . جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة 2 . الجزائر
- ✓ أبعاد التوظيف التاريخي في الرواية الجزائرية - دراسة في نماذج مختارة -
52-35..... وليد بوعويلة . جامعة 20 أوت 1955 . سكيكدة . الجزائر
- ✓ كليات التعلم السلوكي
82- 53..... فريدة بوساحة . جامعة الإخوة منتوري . قسنطينة . الجزائر
- ✓ أهداف وخطوات تدريس النصوص الأدبية في المرحلة الثانوية
99-83 ليل سهل . جامعة محمد فيضر ، بسكرة . الجزائر
- ✓ دور قوانين التسوية العقارية في إعادة الاعتبار للبنائيات الفوضوية حالة مدينة
قسنطينة
117- 100..... آسيا ليفة . المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة . الجزائر
- ✓ التجريب الروائي وتداخل الأجناس الأدبية بين الشعري والحكائي في
"نسيانكم لأحلام مستغانمي"
134 - 118..... الهام علول . المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة . الجزائر
- ✓ النفس الإنسانية في نهج البلاغة للإمام علي بن أبي طالب مرتكزات وتأويل
172 - 135..... عبد الله بلعودة . جامعة محمد طين دباغين . سطيف . الجزائر
- ✓ الأغاني الفولكلورية السّاخرة في المجتمع الجزائري
187 - 173..... عبد القادر نطور . جامعة 20 أوت 1955 . سكيكدة . الجزائر
- ✓ التجريب الإبداعي الجديد لدى محمد ديب
211 - 188 مريم بوزرّة . المركز الجامعي عبد الحفيظ بالصوف . ميلة . الجزائر

- ✓ التّشكيل الصّوري في شعر المقطوعات الأندلسي . دراسة في نماذج من شعر ق 5 هـ
 فتحة دحموش . المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة . الجزائر 230 - 212
- ✓ الانحطاط والعدمية عند نيتشه
 فتحة بلعروم . المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة . الجزائر 254 - 231
- ✓ أغاني الهدفة والتّنويم في الشّرق الجزائري
 إكرام بن سلامة . المدرسة العليا للأساتذة . آسيا جبار . قسنطينة . الجزائر 276 - 255
- ✓ الشّكّ الديكارتّي لدى طه حسين: براديعم معرّي أم تلقي باهت؟
 محمّد خيط . المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة . الجزائر 294 - 277
- ✓ تجليات السيرة النبويّة في مولديات محمّد العيد آل خليفة
 إبراهيم لقان . المرکز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف . ميلة . الجزائر 315 - 295
- ✓ معارضات الشّعراء لبردة كعب بن زهير (قراءة في البنية الإيقاعيّة للمطالع)
 عبد العزيز قيبوح . جامعة الحاج لخضر . باتنة . الجزائر 333 - 316
- ✓ إشكاليّة الدّوق في النّقد العربي القديم
 رابع بوشعشوقة . جامعة العربي بن مهدي . أمّ البواقي . الجزائر 355 - 334
- ✓ الخصوصيّة العربيّة وإشكاليّة الانفتاح على الآخر، مثاقفة طوعيّة أم ضرورة
 حتميّة
 سامي الوافي . جامعة العربي بن مهدي . أمّ البواقي . الجزائر 378 - 356
- ✓ صراع الأجيال وحوار الثقافات في رواية "التّلميذ والدّرس"
 نسيمّة بوزيد . المدرسة العليا للأساتذة آسيا جبار . قسنطينة . الجزائر 392 - 379
- ✓ المنطق النيوتروسي في عند فلورنتين سمارندكه
 صالح بوزينة . جامعة عبد الحميد مهري . قسنطينة 2 . الجزائر 410 - 393

SOMMAIRE

- ❖ **Le développement des ressources humaines en Algérie: Un chantier vital pour inculquer la culture du management stratégique dans les entreprises algériennes**.....6- 21

Djamel GODIH, *Universités de Mostaganem Algérie*

- ❖ **L'enseignement de l'oral dans le cadre de la formation des futurs-enseignants de langue française, quels défis?**.....6- 21

Bouba BOUCHAIR, *Ecole Normale Supérieure Assia
Djebar de Constantine Algérie*

- ❖ **Politiques d'aménagement et de développement pastoraux à Tébessa. Les causes de leurs échecs**6- 21

Amina BEN MAHMOUD, *Ecole Normale Supérieure
Assia Djebar de Constantine Algérie*

- ❖ **L'essence de l'art selon Hegel**.....6- 21

Mustapha AKROUR, *Universités Abdelhamid Mehri. Constantine Algérie*

افتتاحية العدد

مع صدور العدد التاسع عشر (19) تكون مجلتنا الغراء: "منتدى الأستاذ" قد قطعت شوطا لا يستهان به في مجال النشر العلمي؛ الورقي والإلكتروني، مؤكدة على استمراريتها ودوام صدورها في الأجال المحددة، ومعتزة في الآن نفسه بالفريق العلمي الذي رافق صدورها منذ عدها الأول سنة 2005 إلى غاية اليوم، فقد دأب طاقم تحريرها على انتهاج أسلوب ناجع وشفاف في تعامله مع الباحثين والأكاديميين، من جامعاتنا الجزائرية، والجامعات الأجنبية، ومراكز البحث، فجل الدراسات التي نشرت متاحة اليوم للقراء عبر بوابتين إلكترونيتين؛ الأولى منهما موجودة عبر موقعها الأساسي www.revue.ensc.dz الذي مكن للمجلة تواصلها فعالا، وانتشارا واسعا بين الباحثين، والثانية منها متاحة عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية <https://www.asjp.cerist.dz> وهي الآن ملتزمة بهذا المنحى الجديد للنشر الإلكتروني الذي أوصت به المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالجزائر، حيث أصبح في مقدور الباحثين التواصل مع جل المجلات الوطنية، وبأسر السبل، وكذا متابعة سير بحوثهم، وإن كانت هذه التجربة لا تزال فتية إلا أن ثمارها ستكون يانعة في القريب إن شاء الله، إذ يكفي أن يسجل الباحث موضوعه وفق إجراءات شكلية ميسرة حتى يأخذ ما يستحق من عناية واهتمام، لتطوى مسافات الانتظار الطويلة، ويمكنه أن يرصد مسارات بحثه في زمن محدد مضبوط، مع معاينة كل مستلزمات الخبرة بمراحلها، وإجراء التعديلات اللازمة في الأجال المحددة. وعليه تؤكد مجلة "منتدى الأستاذ" على الالتزام بالمسار الجديد وتدعمه، في رعاية المقاربات العلمية الجديدة المسكونة بالاختلاف والمغايرة.

وقد جاء هذا العدد الجديد ليؤكد ذلك التنوع والثراء المعرفي الذي تشهده ساحة البحث العلمي في جميع المجالات، ففي مجال التعليميات تطلعتنا الباحثة فريدة بوساحة بمقالها الموسوم بـ "كليات التعلم السلوكي، مؤكدة على دور المدرسة السلوكية بمقولاتها في مجال التعليمية، كما تركز الباحثة ليلي سهل اهتمامها على أهداف وخطوات تدريس النصوص الأدبية في المرحلة الثانوية، كما عالجت الباحثة بوبه بوشعير تعليمية اللغة للناطقين بالفرنسية انطلاقا من فعالية التدريس الشفوي. أما في مجال الدراسات الاجتماعية فيطلعتنا الباحثة مصطفى أكرور بمقال حول جوهر الفن عند الفيلسوف هيغل، كما يدرس الباحث صالح بوزينة المنطق النيتروسوفي عند فلورنتن سمارندكه. وتدرس الباحثة فتيحة بلعكروم موضوع الانحطاط والعدمية عند نيتشه، أما الباحثة محمد وادفل فيكشف أصالة الإبداع في المنطق الإسلامي، معرجا على آراء الفارابي وابن سينا كمنودجين للمنطق الإسلامي. واحتوى العدد أيضا على مقالات أخرى باللغة

الفرنسية، ومنها مقال الباحثة آمنة بن محمود حول سياسة التنمية الفلاحية بولاية تبسة، وأسباب فشلها، أما الباحث جمال قوديج فيكتب عن تنمية الموارد البشرية في الجزائر. وفي مجال المثاقفة يعالج الباحث سامي الوافي موضوع الخصوصية العربية وإشكالية الانفتاح على الآخر، كما تدرس الباحثة ليفة آسيا دور قوانين التسوية العقارية في إعادة الاعتبار للبنيات الفوضوية، حيث ركزت بحثها على حالة مدينة قسنطينة .

أما في مجال الدراسات النقدية والأدبية فنقرأ لمجموعة من الباحثين مقالات متنوعة، اهتم بعضها بأدبنا العربي القديم، ومنها مقال الباحثة فتيحة دخموش التشكيل الصوري في شعر المقطوعات الأندلسي خلال القرن الخامس الهجري، أما الباحث راجح بوشعشوعة فكتب حول إشكالية الذوق في النقد العربي القديم، ويحاور محمد خيط الشك الديكارتية عند طه حسين من خلال مساءلته هل هو برادغم معرفي أم تلقي باهت؟ ويتناول الباحث إبراهيم لقان تجليات السيرة النبوية في مولديات محمد العيد آل خليفة. كما يعرج الباحث عبد العزيز قيبوج على معارضات الشعراء لبردة كعب بن زهير كاشفا بنياتها الإيقاعية .

أما في مجال الدراسات الأدبية المعاصرة وخصوصا ما تعلق منها بالخطاب السردي عند الروائي الجزائري محمد ديب فنقرأ لباحثين؛ الأولى منها مريم بوزرزة والتي عالجت إشكالية التجريب الإبداعي الجديد لدى محمد ديب، حيث كشفت لنا الوعي الإبداعي الجديد المصاحب لفعل الكتابة في سرديات هذا الروائي، لتعرج الباحثة نسيم بوزيد في سماء الموضوعات المهيمنة على البواكير السردية لهذا الروائي، كاشفة صراع الأجيال وحوار الثقافات في رواية التلميذ والدرس. أما الباحث وليد بوعديلة فيدرس أبعاد التوظيف التاريخي في الرواية الجزائرية، متخيرا بعض النماذج السردية التي عولت على الوعي التاريخي، وارتضته مسارا خصبا للكتابة. وفي المسار نفسه تدرس الباحثة إلهام علول التجريب الروائي وتداخل الأجناس الأدبية بين الشعري والحكائي في رواية نسيان كم للأدبية الجزائرية أحلام مستغانمي .

ويحتفي هذا العدد أيضا بالتفاتة لأدب الطفل، اطلعت بها الباحثة إكرام بن سلامة، حيث درست أغاني الهدفة والتنويم التي لها دورها الأساس في تربية الناشئة قديما وحديثا، وقد جمعت الباحثة كما هائلا من تلك الأغاني الرائجة في الشرق الجزائري، وكاشفة عن دلالاتها وأهميتها. كما عالج أيضا الباحث مصطفى نظور تلك الأغاني الفولكلورية الساخرة في المجتمع الجزائري، وخصوصا في الشرق الجزائري، حيث تحفظ لنا الذاكرة الشعبية ثروة هائلة من تلك الأغاني التي تعكس وعيا اجتماعيا كبيرا.

هيئة التحرير