



المجلة العربية للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة
مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز «فاعلون»

ع

الأنثروبولوجيا



- * إيمانويل كانط : المنعرج الابستمولوجي للأنثروبولوجيا الفلسفية
- * أنثروبولوجيا النظام العددي في خطاب الحكايات الشعبية الععبية
- * البعد الأنثروبولوجي في رواية « تلك المصبة » للسايح لحبيب
- * طقوس السنة الفلاحية بقبائل زيان المغربية
- * أنثروبولوجيا الطعام وتعدّد الاختصاصات (ترجمة)

أنثروبولوجيا

المجلة العربية للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة
مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"



العدد الأول

المجلد السابع

جوان 2021

أنثروبولوجيا

المجلة العربية للدراسات الأنثروبولوجية المعاصرة

مجلة نصف سنوية تصدر عن مركز "فاعلون"

ر.ت.م.د : ISSN : 2437-041X

ر.ت.م.د : EISSN: 2588-2325

رقم الإيداع القانوني: 2692 - 2015

جوان 2021

العدد الأول

المجلد السابع

مدير النشر:

د. مبروك بوطقوقة

مشرف الدوريات

د. إبراهيم بن عرفة

رئيس التحرير:

د. مبروك بوطقوقة

سكرتير التحرير:

د. إبراهيم بن عرفة

تصميم الغلاف

رياض طروش

الآراء الواردة في المجلة لا تعبر بالضرورة عن توجهات مركز "فاعلون"

الهيئة العلمية

رئيس التحرير: د. مبروك بوطقوقة، جامعة باتنة 1، الجزائر

المحررون المساعدون

- أ. د. عبد الله عبد الرحمان يتيم، البحرين
- أ. د. سعيد المصري، جامعة القاهرة، مصر
- أ. د. محمد عباس إبراهيم، جامعة الإسكندرية، مصر
- أ. د. عبد الرحمان موساوي، جامعة ليون2، فرنسا
- أ. د. يعقوب يوسف الكندري، جامعة الكويت، الكويت
- أ. د. نجيمة طايطي، جامعة محمد الخامس، المغرب
- أ. د. محمد سعدي، جامعة تلمسان، الجزائر
- أ. د. عبد الحميد بورايو، المركز الجامعي تيبازة، الجزائر
- أ. د. محمد غنيم، جامعة المنصورة، مصر
- أ. د. خالد عزب، مكتبة الاسكندرية، مصر
- أ. د. علي بزي، لبنان
- أ. د. سلوى يوسف ادريس، جامعة القاهرة، مصر
- أ. د. عبد الغني منديب، محمد الخامس الرباط، المغرب
- أ. د. فجر علوان، جامعة بغداد، العراق
- أ. د. مها كيال، الجامعة اللبنانية، لبنان
- أ. د. محمد شناق، الأردن
- أ. د. خواجه عبد العزيز، جامعة غرداية، الجزائر
- أ. د. مصطفى جاد، المعهد العالي للفنون الشعبية، مصر
- أ. د. علاء جواد كاظم، جامعة القادسية، العراق
- أ. د. قاسم الحبشي، جامعة عدن، اليمن
- أ. د. الغالي بلباد، جامعة تلمسان، الجزائر
- أ. د. منير السعيداني، جامعة المنار تونس
- أ. د. جمال معتوق، جامعة البلدية 2، الجزائر
- أ. د. د. جيلالي المستاري، CRASC وهران، الجزائر
- أ. د. زيان محمد، جامعة الشلف، الجزائر
- د. سليم درنوبي، جامعة بسكرة، الجزائر

- د. عبد الرحيم العطري، جامعة سيدي محمد بن عبد الله فاس، المغرب
- د. عياد ابلال، المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين فاس مكناس، المغرب
- د. محمد الجزيراوي، المركز الوطني للتراث، تونس
- د. مهند العميدي، كلية الفنون، العراق
- د. عبد الحكيم خليل سيد أحمد، المعهد العالي للفنون الشعبية، مصر
- د. ميكيداش فريدة، جامعة الجزائر 2، الجزائر
- د. حميد الهاشمي، الجامعة العالمية، لندن، بريطانيا
- د. حاج دحمان، جامعة ستراسبورغ، فرنسا
- د. عبد الحكيم أبولوز، كلية الفنون الجميلة، المغرب
- د. عبد اللطيف سمية، جامعة عجمان، الإمارات
- د. فارس سيد محمد، جامعة بني سويف، مصر
- د. سعد بن عباس، جامعة خنشلة، الجزائر
- د. قندوسي سعدية، جامعة الأغواط، الجزائر
- د. أبو اللوز عبد الحكيم، جامعة ابن زهر، المغرب
- د. مروفل مختار، جامعة وهران، الجزائر
- د. كروم موفق، جامعة عين تيموشنت، الجزائر
- د. عبد العزيز المسلم، معهد الشارقة للتراث
- د. ياسر الهياجي، جامعة إب، اليمن

المراجعون

- أ.د. جمال معتوق، جامعة 2، الجزائر
- أ.د. محمد سعد برغل، جامعة المنستير، تونس
- د. قاسمي شوقي، جامعة بسكرة، الجزائر
- د. بن زروال جمعة، جامعة باتنة 1، الجزائر
- د. لدرم أحمد، جامعة الشلف، الجزائر
- د. سليمان فيسة نورة، جامعة الشلف، الجزائر
- د. أفنيني أمينة، جامعة الأغواط، الجزائر
- د. الحاج سالم محمد، تونس
- د. بشيرة عالية، جامعة سعيدة، الجزائر
- د. العبد قعدة، جامعة الأغواط، الجزائر
- د. قدوري عبد القادر، جامعة الأغواط، الجزائر
- د. زينب عبد الأمير الدليمي، العراق
- د. عبيدة بسام، جامعة صفاقس تونس
- د. سعد هماش، جامعة باتنة 1، الجزائر
- د. بن عرفة إبراهيم، جامعة باتنة 1، الجزائر
- د. جيلالي تكران، جامعة الشلف، الجزائر
- د. قرصات الزهرة، جامعة تيارت، الجزائر
- د. بغالية هاجر، جامعة المدية، الجزائر
- د. بن صافي سميرة، جامعة ورقلة، الجزائر
- د. فتيحة طويل، جامعة بسكرة، الجزائر
- د. فريال عباس، المدرسة العليا قسنطينة
- د. حفظ الله رفيقة، جامعة البلدية 2
- د. حميدة نسيمية، CRASC وهران
- د. د. خليواتي سعاد، جامعة الجزائر 2
- د. ملوكي جميلة، المركز الجامعي مغنية
- د. أحلام مرابط، جامعة البلدية 2
- د. سيكوك قويدر، المركز الجامعي البيض
- د. جميلة بن عمور، جامعة الشلف
- د. جفال نور الدين، جامعة تبسة
- د. ربيع رشدي، المركز الجهوي لمهن التربية
- د. محمد كريم أسوان، جامعة الجزائر 2

مركز فاعلون

للبحث في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية والإنسانية
مؤسسة علمية ذات طابع غير ربحي تأسست وفقا للمواد 49-50 من القانون الجزائري
رقم 12-06 الصادر في 12 يناير 2012 المتعلق بالمؤسسات ذات الطابع غير الربحي.
العنوان: شارع العربي مصيبح، اجماز ادشيش. سكيكدة. الجزائر
أهداف المركز:

- نشر المعرفة الأنثروبولوجية وتعزيز البحث فيها وفي باقي العلوم الانسانية والاجتماعية.
- تشجيع الدراسات والبحوث العلمية.
- تنشيط حركة الكتابة والإسهام في إثراء المكتبات بالدراسات والبحوث العلمية تلتمس قضايا العصر ومتطلبات واقع الفرد والمجتمع الجزائري والعربي.
- إيجاد أرضية مشتركة للحوار وتبادل الخبرات والأبحاث العلمية بين مختلف المؤسسات الأكاديمية ومراكز الأبحاث بما يخدم توطيد العلاقات المتينة بين الشعوب ونخبهم.
- العمل على تأمين التواصل وتبادل الخبرات في كل ما يتعلق بالعمل الأكاديمي للأساتذة والباحثين والطلبة

موقع المركز: fa3loon.org

للتواصل مع مركز فاعلون:

fa3loun@gmail.com

● مركز فاعلون

anthroporevue@gmail.com

● مجلة أنثروبولوجيا

شروط النشر في المجلة:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/79>

فهرس المقالات

- أنثروبولوجيا النظام العددي في خطاب الحكايات الشعبية العجيبة
أحمد التجاني سي كبير، بن كروش فايزة.....10
- البدائية من منظور إسلامي
سعدان عبد المالك29
- اللباس الرجالي في المغرب الأوسط وأواخر العصر الوسيط مقارنة تاريخية
انثروبولوجية
بصديق عبد الكريم.....45
- الهجرة العائدة: أسباب أهداف وتأثيرات، دراسة حالة عينة من العمال
الجزائريين
بودشيشة أحمد63
- صور المعيش اليومي لمهاجري دول ساحل الصحراء في مدينة ورقلة دراسة
انثروبولوجية لظاهرة التسول أنموذجا
زهير بخوش، صورية رمضان، عبد القادر خليفة.....81
- المقدس في فلسفة دافيد هيوم
بركاني رايح، بركاني محمد أمين92
- ايمانويل كانط: المنعرج الاستيمولوجي للأنثروبولوجيا الفلسفية
علاء جواد كاظم105
- ترجمة: أنثروبولوجيا الطعام وتعدد الاختصاصات لا يغور دي غارين
زيان محمد، ميمون محمد153
- ديناميات الابداع في مجال الممارسات العلاجية الشعبية
عالية بشيرة، طعية سعاد، شكريد عبد الكريم.....171
- التصورات الاجتماعية للعرض والشرف داخل الأسرة الجزائرية، أسر
الشرق الجزائري أنموذجا

- 184.....حجلة مريم، بوخريصة بوبكر.....
- طقوس السنة الفلاحية بقبائل زيان المغربية من خلال قصيدة تراثية
- 201.....التباعي جواد.....
- رمزية الألوان في الفن الامازيغي
- 217.....مرادي مسيكة، بوقرة كمال، بايو صالح.....
- قراءة انثروبولوجية للنص الادبي وتجلياته على التناص المحلي في الرواية المصرية
- 232.....حمام محمد.....
- البعد الأنثروبولوجي في رواية "تلك المحبة" للسايح لحبيب
- 252.....العوفي نوال، تحريشي محمد.....
- اللغة والذاكرة في المستعمرات الفرنسية: السياق في السنغال من لغة الثقافة إلى ثقافة اللغة
- 272.....شيخ سيدي.....
- حرفة النسيج التقليدية بمنطقة عين الصفرء بين البعد التنموي والمضامين الثقافية
- 285.....تاجر مراد.....
- Gypsy women and intersection of inequalities: Anthropological analysis based on an "Integration Program" for gypsy women in Salamanca
Saulesleja Sofía303
 - La rébellion artistique féminine d'origine musicale en Algérie: le cas de Cheikha Tetma
Guenaou Mustapha327

الافتتاحية

أخيرا وبعد ستة أعوام من العمل المتواصل في ظل ظروف صعبة وغير مواتية، وبتطوع كامل من الفرق التقنية والتحريرية والعلمية للمجلة، تم تصنيف مجلة "أنثروبولوجيا" من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر ضمن القائمة "ج"، وهو تصنيف يضعها في قمة المجالات العلمية المحكمة في الجزائر ويجعل ما ينشر فيها من مقالات مقبولا لدى المؤسسات العلمية للمناقشة والتأهيل ومختلف الترقيات العلمية.

ومن باب إعطاء كل ذي حق حقه فإنه من المهم وانطلاقا من هذا المنبر التقدم بخالص الشكر لكل من ساهم من قريب أو بعيد في تجسيد هذا الاستحقاق وعلى رأسهم السادة المحررون المساعدون والسادة المراجعون وسكرتارية المجلة، والذين تبرعوا بجهدهم ووقتهم وعلمهم الثمين من أجل الارتقاء بالنشر الأكاديمي المحكم في مجال الأنثروبولوجيا، وطبعاً دون أن ننسى السادة الكتاب الذين وثقوا في المجلة واختاروها منبرا لنشر بحوثهم ودراساتهم.

ومن المهم هنا الإشارة إلى أن تصنيف مجلة تابعة لمؤسسة علمية أهلية غير ربحية وغير حكومية، يشير إلى تفتح الوزارة الوصية على مختلف المكونات الجديدة للساحة العلمية، بما فيها المراكز البحثية غير الحكومية، وهو أمر نتّمناه بشدة ونرى أنه خطوة في الطريق الصحيح، ونرى أنه من المهم أن يتم الاستفادة من ذلك في تأطير هذه المراكز ضمن السياسة الوطنية للبحث العلمي، والاستفادة من الزخم البشري والمعرفي الذي يمكن أن توفره -على قلته في الوقت الراهن- بما يخدم التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر والعالم العربي.

وبالنسبة لنا في مركز فاعلون فإن هذا التصنيف ليس نهاية المطاف، بل هو خطوة أخرى في سبيل تحقيق أهداف سياسات النشر التي وضعها المركز، والتي تهدف إلى الارتقاء بمجلاتنا إلى المستوى الدولي، عبر تبني مجموعة من الممارسات السليمة التي تؤطرها الحكامة الرشيدة في هذا المجال، ويبقى الهدف هو النجاح في إدراج المجالات في كبرى قواعد البيانات العلمية المعترف بها دوليا مثل سكوبيس وشبكة العلوم، وهو أمر ممكن متى توفرت النية الصادقة والعمل الدؤوب.

د. مبروك بوطوقة

رئيس التحرير