

ISSN : 2773 –4234



# مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات

مجلة علمية فصلية دولية محكمة، تصدر بشكل سداسي عن  
الملحق الجامعية قصر الشلالة، جامعة ابن خلدون - تيارت



مالك بن نبي

جوان 2022

المجلد (04) العدد (01)

Volume(04) No (01)

juin. 2022

## Malek bennabi Journal of Research and Studies

Malek bennabi Journal of Research and Studies , Vole(04) No(01 juin. 2022



جامعة ابن خلدون - تيارت  
الملحقة الجامعية قصر الشلالة

# مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات

دورية علمية دولية محكمة متخصصة

المجلد (04) العدد (01) جوان 2022



## مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات

دورية علمية فصلية دولية محكمة، متخصصة في النشر العلمي بميدان الآداب واللغات والعلوم الإنسانية، العلوم الاجتماعية، العلوم الاقتصادية، الحقوق والعلوم السياسية، وعلم المكتبات، تصدر بشكل سداسي عن الملحقة الجامعية قصر الشلالة لجامعة ابن خلدون - تيارت، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الرقم التسلسلي المعياري الدولي: ISSN : 2773 -4234

الإيداع القانوني: ديسمبر 2019

المجلد (04) العدد (01) جوان 2022

### المراسلات

السيد: رئيس هيئة تحرير مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات  
الملحقة الجامعية قصر الشلالة، جامعة ابن خلدون - تيارت، الجزائر.  
البريد الإلكتروني للمجلة

[malekbennabi.recherches.etudes@gmail.com](mailto:malekbennabi.recherches.etudes@gmail.com)

مكتب التوزيع والاشتراكات

مكتبة الملحقة الجامعية قصر الشلالة، جامعة ابن خلدون- تيارت

جميع حقوق النشر محفوظة للمجلة

# مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات

دورية علمية دولية محكمة متخصصة مجانية تصدر عن الملحقة

الجامعية قصر الشلالة، جامعة ابن خلدون تيارت - الجزائر

## المدير الشرفي للمجلة:

أ. د. بلقومان برزوق مدير جامعة ابن خلدون - تيارت

## مدير النشر المشرف العام:

أ. وعراب بوبكر، مدير الملحقة الجامعية قصر الشلالة جامعة ابن خلدون تيارت

## مدير المجلة

د. بريار نور الدين جامعة ابن خلدون تيارت

## رئيس هيئة التحرير

د. شناوي علي جامعة ابن خلدون تيارت

## سكرتير المجلة

د. سلطاني بلقاسم جامعة ابن خلدون تيارت

## هيئة التحرير:

د. بريار نورالدين ، جامعة تيارت ، الجزائر

أ. د يوسف ناصر الجامعة الاسلامية العالمية ماليزيا

د. ولد حام الطالب مصطفى ، جامعة نواكشوط العصرية

أ. د أحمد يحيى علي محمد الروبي ، جامعة عين شمس / مصر

د. عيسى آيت عيسى، جامعة ابن خلدون تيارت

د. الخميس علي عبد الامير عباس ، - جامعة بابل - جمهورية

العراق

د. فؤاد بن أحمد عطاء الله، جامعة الجوف المملكة العربية  
السعودية

د. جهاد ضيف الله الجازي ، جامعة اليرموك - الاردن

د. عبد السلام عباس جيهان ، جامعة القاهرة - مصر

د. وائل محمد جبريل ، جامعة عمر المختار ليبيا

د. ماجد ملحم ، جامعة القدس المفتوحة ، فلسطين

أ. د العبيدي إلهام ، الجامعة العراقية

د. سمالي يحيضه ، جامعة الملك فيصل السعودية

د. فقيه جيهان ، الجامعة اللبنانية (لبنان)

د. للا عائشة عدنان، جامعة القرويين الرباط (المغرب)

أ. د. أحمد علي إبراهيم الفلاح، جامعة الفلوجة/العراق

د. كواشي مراد ، جامعة خنشلة (الجزائر)

أ. د. بلعيد صالح، جامعة مولود معمري تيزي وزو (الجزائر)

د. سمية مصطفى محمد الامين سمية ، جامعة كسلا - السودان

د. نشأت إدوارد معهد العبور العالي للإدارة والحاسبات مصر

أ. د. فيدوح عبد القادر، جامعة قطر الدوحة

## أعضاء اللجنة العلمية والاستشارية للمجلة

الاسم واللقب	المؤسسة الجامعية	البلد
أ.د. آيت عيسى عيسى	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. بربار نورالدين	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. لكحل الأمين	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د، عبد الهادي أمينة	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. العيمش محمد	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. العبادي عبد الحق	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د، سلطاني بلقاسم	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. فارز فاطمة	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. عماري مالك	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. دقي جلول	جامعة المسيلة	الجزائر
د . كواشي مراد	جامعة خنشلة	الجزائر
د، اليازيد علي	جامعة العربي بن المهدي أم البواقي	الجزائر
د. الفوركي مصطفى	جامعة الحسن الأول بسطات	المغرب
د . بواشرية بلقاسم	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د، جنيدي حميد	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د . ولد أحمد عبد القادر	جامعة ابن خلدون – تيارت-	الجزائر
د. بن حاج جلول ياسين	جامعة ابن خلدون تيارت	الجزائر
د. الفخراني خالد	جامعة طنطا.	مصر
د. قندوز زينب	جامعة سوسة تونس	تونس
د. قلمين محمد هشام	جامعة مولود معمري – تيزي وزو	الجزائر
د. بلقاسم حبيب	جامعة محمد بن أحمد وهران 2	الجزائر
د. نشأت إدوارد ناشد	معهد العبور العالي للإدارة والحاسبات	مصر
د . مخلوفي عزوز	جامعة عمارثليجي –الاغواط	الجزائر
د . العمامي سالمة	جامعة طبرق	ليبيا
د . رضا بوشنافة	جامعة البليدة 2 – لونيبي علي	الجزائر

ماليزيا	الجامعة الاسلامية العالمية	د . يوسف ناصر
الجزائر	جامعة برج بوعرييج	د . ملالة إيمان
الجزائر	جامعة ألكي محند أولحاج – البويرة-	د. مداحي محمد
السودان	جامعة كسلا	د. سمية سمية مصطفى محمد الأمين
الجزائر	المركز الجامعي سي الحواس بريكَة – باتنة_	د. مبرك فيصل
ليبيا	جامعة عمر المختار	د . جبريل وائل محمد
الأردن	جامعة ظفار في سلطنة عمان	د. مرتضى عبد الله خيرى
الجزائر	جامعة ابن خلدون – تيارت	د. بوجنان خالدية
مصر	جامعة المنوفية جمهورية مصر العربية	د. فتحي موسى
الجزائر	جامعة ابن خلدون تيارت	د. بلعربي خالد
مصر	جامعة بني سويف ، مصر	أ.د. رحاب يوسف
الجزائر	جامعة ابن خلدون - تيارت	د. مراح ياسين
موريطانيا	جامعة نواكشوط العصرية	د. الطالب مصطفى ولد حام
الجزائر	جامعة ابن خلدون – تيارت-	د. بن زهرة يوسف

## شروط وقواعد النشر في المجلة

تنشر مجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات المقالات العلمية الأصيلة التي تهتم بمواضيع الآداب واللغات والعلوم الإنسانية، العلوم الاجتماعية، العلوم الاقتصادية، الحقوق والعلوم السياسية، وعلم المكتبات. تنشر المجلة باللغات الثلاث: العربية والانجليزية والفرنسية. ويجب احترام الشروط التالية:

- 1- يجب ألا يكون البحث المقدم للنشر في هذه المجلة قد نشر أو قدم للنشر في مجلات أو دوريات أخرى، أو قدم ونشر في ملتقيات أو مؤتمرات أو ندوات.
- 2- الالتزام بالتحليل العلمي والتقدير بالشروط العلمية والمنهجية المتعارف عليها
- 3- كتابة في الصفحة الأولى عنوان المقال باللغتين العربية والانجليزية والاسم واللقب والدرجة العلمية ومؤسسة الانتماء والبريد الإلكتروني، والملخص بلغتين.
- 4- يرفق البحث بملخصين؛ أحدهما بلغة البحث والثاني باللغة الانجليزية وجوبا في حدود 100 كلمة مرفقة بالكلمات المفتاحية.
- 5- يتم الإشارة إلى المصادر العلمية في متن المقال بين قوسين، والمراجع في آخر المقال.
- 6- يجب أن يكون المقال مدعوما بالمراجع الأصلية.
- 7- يحرر المقال وفق برنامج Microsoft Word بخط Simplified Arabic مقاس 12 وتباعدا الأسطر 1. حجم الصفحة A4 (الطول 29.7 سم، العرض 21 سم) مع تأطير الهوامش بترك مسافة 2 سم على جميع الهوامش.
- 8- ترقم الصفحات في الوسط أسفل الصفحة.
- 9- يجب أن يكون المقال خاليا من الأخطاء اللغوية وأخطاء علامات الترقيم.
- 10- تخضع جميع المقالات المرسلة إلى المجلة للتقييم من طرف أعضاء اللجنة العلمية للمجلة، ويبلغ الباحث إلكترونيا بنتيجة التقييم.
- 11- المجلة غير مسؤولة عن السرقات العلمية، وما يرد في المقالات هو تعبير عن رأي أصحابها.
- 12- أي استفسار يمكن مراسلة هيئة التحرير عبر البريد الإلكتروني أدناه

[malekbennabi.recherches.etudes@gmail.com](mailto:malekbennabi.recherches.etudes@gmail.com)

فهرس المجلد (04) العدد (01) (جوان 2022)

ص (11 - 26)	أصول التخاطب ومبادئه عند الأصوليين؛ موازنة بين نموذجي طه عبد الرحمن ومحمد يونس علي حكيم فلاك ..... جامعة البويرة (الجزائر)
ص (27 - 40)	الإيقاع مدخلا إلى تحديث الرؤى النقدية: المقاربة المقطعية أنموذجا محمد صالح حمراوي...المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس، جامعة تونس المنار (تونس)
ص (41 - 58)	التاريخ بوصفه ممارسة نقدية ونشاطا اجتماعيا وسياسيا عند المفكر الجزائري عبد المجيد مزيان محمد ديدان..... جامعة مولود معمري - تيزي وزو - (الجزائر)
ص (59 - 77)	العلاقة بين المهنة المحاسبية وجريمة تبييض الأموال حسن بوعمره ..... جامعة أدرار (الجزائر) آمال دنيا شبل..... جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة (الجزائر) محمد فريتلي..... جامعة أدرار (الجزائر)
ص (78 - 90)	الكلمة العربية ودورها في إحكام الانسجام بين النص والسياق في الخطاب القرآني. عبد العزيز ناصر..... جامعة ابن خلدون تيارت (الجزائر)
ص (91 - 112)	اللغة ومنهجية بناء الخطاب ونقده عند ابن حزم الأندلسي دراسة في ضوء تحليل الخطاب أسامة أحمد جاسم..... كلية الإمام الأعظم جامعة (العراق)
ص (113 - 124)	الهوية الوطنية في فكر مالك بن نبي مقدود فريدة..... جامعة غرداية (الجزائر)
ص (125 - 139)	جمالية الخطاب الأدبي النسوي العربي المعاصر ، "غادة السمان" أنموذجا حمزة نايلي دواودة..... المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة (الجزائر)
ص (140 - 149)	قراءة في اقتراح الشيخ غلام الله محمد صاحب الطريقة الشاذلية الدرقاوية حول فصل الدين عن الدولة سنة 1930م . عبد القادر ولد أحمد.....جامعة ابن خلدون تيارت (الجزائر)
ص (150 - 165)	واقع وأفاق التحول الرقمي لدى المصارف الإسلامية: دراسة حالة مصرف البلاد السعودي تخربين وليد ..... جامعة بلحاج بوشعيب - عين تيموشنت (الجزائر) بوخرص أحمد أمين..... جامعة الونشريسي - تيسمسيلت (الجزائر)



## الإفتاحية :

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

ها نحن نرفع الستار من جديد، وفي عدد جديد من مجلة "مالك بن نبي للبحوث والدراسات"، هذا العدد الذي يضم بين جنباته كمًا ثريا بمواده المتنوعة في مختلف انشغالات الباحثين، بغية توفير منبر علمي جاد، وذا مصداقية أكاديمية، يغطي الحاجة المتزايدة للباحثين للنشر، وفي هذا السياق، نقدم هذا العدد الذي يشتمل على عدة بحوث ودراسات تشكل حلقة مهمة في السلسلة البحثية التي تسعد لجنة التحرير بتقديمها للقراء الكرام لتعميق معارفهم، وتدعيم مصادر بحوثهم. يطل علينا المجلد الرابع بعدده الأول لمجلة مالك بن نبي للبحوث والدراسات، وفي هذا الإطار نسعى أن يكون هذا المولود الفتى فضاء مفتوحا للبحوث العلمية، ومنبرا معرفيا للعديد من التخصصات.

هذا وقد استعانت المجلة في سبيل تفعيل البحوث التي تصلها وتحكيمها بنخبة من خيرة الأساتذة المختصين من داخل الوطن وخارجه، الذين أبدوا تعاوننا وكرما علميا؛ كان له الفضل في الارتقاء بنوعية البحوث بتأكيد نقاط التميز والقوة فيها، وفي هذا الصدد نرجو أن نكون قد حرصنا على جودة المضمون والابتكار في طرح عدة إشكاليات مهمة في هذا الصرح العلمي.

تناولت الأبحاث المقدمة للقراء الأفاضل في هذا العدد جملة من المواضيع نرصدها على النحو التالي:

تضمن المقال الأول دراسة بعنوان **أصول التخاطب ومبادئه عند الأصوليين؛ موازنة بين نموذجي طه عبد الرحمن ومحمد يونس علي**. للباحث: **حكيم فلاك** حيث سلط الضوء في دراسته على مجهودات سعي الأصوليون وهم يعالجون الخطاب الشرعي إلى الوقوف على أهم العناصر التي تُسهم في إحداث التخاطب وتوجيهه؛ من وضع، واستعمال، وقرائن، وأنواع الدلالات ذات الصلة بالمستوى الصوري من جهة، والمتعلقة بالاستعمال والسياق من جهة أخرى.

أما المقال الثاني ف جاء بعنوان **الإيقاع مدخلا إلى تحديث الرؤى النقدية: المقاربة المقطعية أنموذجا**

للباحث: **محمد صالح حمراوي**، حيث هدفت دراسته على بيان الإبانة عن قدرة الإيقاع على إرباك المؤسسة النقدية التي تأمرت مع السلطة السياسية ونمذجت إيقاعها ومتلقيها. لذا بات العروض قادرا على استغراق إيقاع كافة المنجز الإبداعي عبر الزمن. والطريف في هذه المقاربة المقطعية رغبة صاحبها في الانخراط في النقاش العلمي العالمي حول الإيقاع باستدعاء آراء القدامى حول السجع والموازنة والقافية وإقامة جدل معها تبنيًا وإضافة، أو بتعديل بعض الآراء الغربية مثل رمي العربية بكونها كمّية لا نبرية وقال بهما معا، مع تشقيق بعض المصطلحات الجديدة في الحديث عن الوسوم الإيقاعية والاستئناس بأدوات مقارنته في إيقاع المخاطبات كافة شعرا ونثرا.

في حين جاء المقال الثالث بعنوان: **التاريخ بوصفه ممارسة نقدية ونشاطا اجتماعيا وسياسيا عند المفكر الجزائري عبد المجيد مزيان للباحث: محمد ديدان** والذي بين دراسة العلاقة الجدلية بين التاريخ والثقافة، من خلال تسليط الضوء على أثر الماضي في الثقافة المعاصرة، ومساهمته فيما تخفيه من أنساق، باتباع مقاربة نقدية ثقافية تتناسب مع رؤية

المفكر الجزائري عبد المجيد مزيان. ذلك أنّ التّاريخ هو الضّامن للحدّ الأدنى من الهوية، وهو المبيّن لجذور المصطلحات وأصول النّظريّات، وبالتالي صار من الصّوروري إعادة قراءة التّاريخ وتحليله وتفسيره، وفق رؤية كلّ جيل من المثقّفين، لأنّه السّبيل لمحافظة الأمة على مكاسبها، وتفعيل قيمها الماديّة والمعنويّة.

أمّا المقال الرابع فجاء بعنوان: **العلاقة بين المهنة المحاسبية وجريمة تبييض الأموال للباحث: حسن بوعمره، والباحثة: آمال دنيا شبل، والباحث: محمد فريتي،** حيث انصبت الدراسة على تحديد مراحل تبييض الأموال باعتبارها جريمة تمس عدة مجالات كالمحاسبة والتدقيق، لذلك يتوجب على البلدان النامية والمتطورة محاربة هذه الجريمة وإيجاد الأسباب الرئيسية لجريمة تبييض الأموال وكيفية التصدي لها. وتم تقييم ما يمكن القيام به لمنع جريمة تبييض الأموال بمساعدة الممارسات المحاسبية المختلفة، وكيف يمكن للمهنيين منع هذه الجريمة قبل حدوثها باستخدام هذه الممارسات المحاسبية، والمساهمة في كشف مرتكبي جريمة تبييض الأموال بالتعاون مع الجهات المختصة.

في حين يذهب المقال الخامس إلى دراسة بعنوان: **الكلمة العربية ودورها في إحكام الانسجام بين النص والسياق في الخطاب القرآني.** للباحث: **عبدالعزیز ناصر،** حيث تطرق في دراسته إلى إبراز دور الكلمة في صناعة الإعجاز والتحدي الذي جاء به هذا الكتاب، فالكلمة القرآنية لها من الخصائص العظيمة ما يجعلها بابا لعلم مستقل بذاته، كونها الوحدة الأساسية التي يبنى بها النص والسورة، وتشكل الرباط المتين الذي يشد به حدود السورة، و بها يتغذى النص من تلك الشحنات الدلالية التي تتجاذب من قريب ومن بعيد، ولنا أن نقول أنّ الكلمة هي النص وهي السورة وهي المعنى وهي الدلالة.

أمّا المقال السادس جاء بعنوان: **اللغة ومنهجية بناء الخطاب ونقده عند ابن حزم الأندلسي**

**دراسة في ضوء علوم تحليل الخطاب للباحث: أسامة أحمد جاسم،** إذ عمد في دراسته الكشف عن فهم الظاهرة اللغوية عند ابن حزم الأندلسي، وكيفيات توظيفها في بناء الخطاب ونقده، وفق رؤية منهجية تصف وتحلّل وتساجل وتبني معطياتها وتستدلّ على نتائجها في ضوء نظريات ومناهج علوم تحليل الخطاب. ويحاول البحث تقديم أطروحة ابن حزم الأندلسي في مقارنته للظاهرة اللغوية، فهو يرى أنّ الحقيقة لا تتمكّن من الظفر بها، ولا الوصول إلى ماهية الأشياء في هذا الوجود، إلا عبر اللغة ومن خلالها، فاللغة تملك القدرة على إعادة تشكيل العالم ذهنياً ومفاهيمياً، وهي بهذا الاعتبار تعادل الفكر وتناظره؛ لأنّها أداة العقل ووسيلته من جهة، وهي بالمنظور ذاته تصوغ الإطار الذي لا يمكن للعقل تجاوزه أو التفكير خارج نماذج الإرشادية.

في حين جاء المقال السابع بعنوان: **الهوية الوطنية في فكر مالك بن نبي للباحثة: مقدود فريدة،** والتي عرجت عن تبيان المبادئ والقيم الثقافية والدينية في فكر المفكر الجزائري مالك بن نبي الذي ساهم وبشكل كبير من خلال أفكاره

في الحفاظ على الشخصية الوطنية المتشعبة بالقيم الإسلامية ، لأن العقول الإسلامية اليوم تواجه أفكار وسلوكيات دخيلة عن عاداته وتقاليده وثقافته الإسلامية ، وهذا لاستيراده لثقافات مغايرة أثرت على شخصيته الوطنية .

أما المقال الثامن الذي يحمل عنوان: **جمالية الخطاب الأدبي النسوي العربي المعاصر ، "غادة السمان" أنموذجا** للباحث: **حمزة نايلي دواودة**، الذي يهدف إلى الوقوف عند جمالية الخطاب الأدبي النسوي بوصفه الأدب الذي يقال و يكتب من طرف المرأة، و قد جاء هذا المقال كاشفا عن ما يتعلق بهذا الأدب من خصائصه و مميزاته الجمالية ، و لكي نستطيع الحكم عن أي إبداع و وضعه في مرتبة الجمال أو إبعاده عنها اتبعنا طريق الوصف والتحليل ، و تعد رواية "كوابيس بيروت" لـ"غادة السمان" أنموذجا مميذا لهذه الدراسة، لما تحمله من خصائص و مميزات تجعلها ترتقي إلى ما يسمى بالذوق الجمالي.

وفي حين جاء المقال التاسع بعنوان: **قراءة في اقتراح الشيخ غلام الله محمد صاحب الطريقة الشاذلية الدرقاوية حول فصل الدين عن الدولة سنة 1930م** . للباحث: عبد القادر ولد أحمد، الذي سلط الضوء عن شخصية دينية جزائرية المرتبطة بالزوايا والطرق الصوفية متعددة بتعدد وتنوع المواقف ووسائلها التي اتخذتها الشخصيات المرابطية نحو مجموعة من القضايا المتعلقة بمصير المجتمع الجزائري خاصة في فترة الاحتلال الفرنسي، ولعل شخصية غلام الله محمد من الشخصيات الدينية المهمة التي تصدت للإدارة الفرنسية ومشاريعها التي سنتها ضد المجتمع في هذه الفترة .

أما المقال العاشر والأخير حمل عنوان: **واقع وأفاق التحول الرقمي لدى المصارف الإسلامية: دراسة حالة مصرف البلاد السعودي للباحث: تخربين وليد والباحث: بوخرص أحمد أمين**، حيث هدفت الدراسة إلى تقييم واقع وأفاق التحول الرقمي لدى المصارف الإسلامية بالتطبيق على مصرف البلاد السعودي، حيث تم التطرق إلى أبرز المفاهيم المرتبطة بكل من التحول الرقمية والمصارف الإسلامية بالإضافة إلى دراسة حالة مصرف البلاد السعودي وذلك بالاعتماد على تقرير مجلس إدارة مصرف البلاد السعودي لسنة 2020.

تبقى هذه البحوث تعبر عن رأي أصحابها وليست رأي المجلة، نتمنى لهذا الصرح العلمي الاستمرارية، ونجدد دعوتنا لكافة الباحثين للإسهام بكتاباتهم في الأعداد القادمة.

وفي الأخير لا يسعنا إلا أن نشكر كل من ساهم في انجاز هذا العدد.

**رئيس هيئة التحرير**

**الدكتور: شناوي علي**