Collection lumières
Enlightenment Collection's
Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Volume 09 Numéro 01 30 Juin 2019

الكلمة الافتتاحية

جُبِلَ الإنسان على ثلاث: التصوّر، التجمع والتمدّن، وفي هذه الخصائص تتحقق الإنسانية دون الحيوانية، مُضافَة إليها خاصية الأخلاقية. فالجمع الحيواني لا يفكر، والجمع الذي لا يفكر يبقى غريزيا، عشوائيا. ومن هذه الخلطة الإنسانية الخالصة قرّر أهل الفلسفة هندسة الفكر، وأهل علوم الإنْسِ عرضَ الذكرِ، في قول حقيقة البناء وتجسيد المدينة في أجلى حُلَلِ البهاء، كما كتب كثير البُلغاء، من أفلاطون وأرسطو وأغطسين والفارابي وابن باجه، عن أحلام المحدثين والقدماء في إمكان المدينة بين الأرض والسماء وتواتر أخبارها بين أهالي بُلهاء ومواطنين فُضلاء.

المدينة فكرة، سلوك ومظهر حضاري ينبؤ عن نمو فكر الإنسان وسلوكاته وقابليته للتكيف مع الغير ومع الغريب،اعتبارا من أنها تحقيق للكثرة في الوحدة ولقاءات الجواهر الفَرْدَة. وبهذا جاءت النماذج الفلسفية للإنسان في المدينة واصفة له بصفات الكمال، في المعاملة واللباقة في السلوك، ومظاهر الجمال، في التخطيط والرسم والفنون، وعلامات المآل، نحو القانون والنظام في سير الأمور. إنها صورة لاحترام مؤسسات الدولة من باب كَوْنِ المدينة أهم تجلٍّ من تجلياتها على الواقع. إنها تعني "فعل تجاوز مستمر لحالة الفرقة النابعة من "حالة القصور" التي يواجهها الإنسان لدى غَلَبَةِ العزلة عليه، فيصير منزويا، غير قادر على تجسيد فكره ولا فعله.والحالة هذه، يتطلب الأمر اتحادا بعد التجمّع. اتحادا يتضمن التخلص من كثرة العقبات والتملص من قوة الضربات، بغرض الوصول إلى نماذج المدينة العاقلة (مدينة العقلاء) أو المدينة الخيرة (مدينة أهل الخير).

تأتي المدينة إذا في بَرْزَخٍ وَسَطْ، مُجاوِزَة لكل الخُطَطْ، بين واقع أنثروبولوجي وتصور فلسفي، على فارق بسيط بين الفعل والتصور. وهذا ما تسعى مناسبتنا، هذه، لبحث أسراره وكشف مكنوناته. إن المدينة جمع للمتفرّق وتوحيد للمختلف مع الإبقاء على خصوصية الاختلاف. ذاك أن القادم إليها يبتغي إما الهروب من واقع مرّ (العزلة والإرهاب في الضواحي) أو طلبا للثروة، من باب الانفتاح الاقتصادي والتفاعل الثقافي، لتصير ملجأ ممنوحا وملاذا مفتوحا. غير أنها في المقابل مناقضة لواجهتها من باب حصدها للخصوصيات ونافذة قتلها للهويات ورفع ستائر الحميميات، وفي ذلك تتبدى مفارقاتها الأخلاقية وتتعرى ازدواجياتها المعيارية، فإلى أي مدى يمكن هندسة المدينة فلسفيا؟ وكيف يصير مقبولا جعلها أفق تعايش إنساني ممكن ؟.

أ.د.مراد قواسمي

Directeur de la Revue
Pr.DERRAS Shahrazad

Directeur D'édition
Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Directeurs de la Rédaction
Pr.GOUASMI Mourad

C/Éditeur
D.EZZINE Abdelhak

Série de lumières

سلسلة الأنوار

كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران2 محمد بن احمد

المجلد 09 العدد 01 30 جوان 2019

مدير المجلة
أ.د.دراس شهرزاد

مدير التحرير
أ.د.عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير
أ.د.قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرر
الزين عبد الحق

مجلة نصف سنوية ، تصدرعن مخبري البحث
*الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات :
الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة LSSMP
*الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر PHTP

ISSN: 2716-7852 Date de Dépôt:3328/2011(9789947917480)
https://www.asjp.cerist.dz/revues/782
ISSN: 2716-7852 الإيداع القانوني: 2011/3328 (9789947917480)

سلسلة الأنوار

Collection Lumières

Enlightenment collection's

سلسة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية

مخبري البحث:

1- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات:الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة

2- الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

مدير المجلة	مدير التحرير	رئيس التحرير
أ.د.دراس شهرزاد	أ.د.عبد اللاوي عبد الله	أ.د.مراد قواسمي

الهيئة العلمية

- أ.د.بن مزيان بن شرقي
- أ.د.بن عمر يزلي
- أ.د.برياح مختار
- د.بلحسن مباركة
- أ.د.عبد الاله عبد القادر
- د.بلعاليا دومة ميلود
- أ.د.دراس شهرزاد
- أ.د.بوشيبة مُحَمَّد
- أ.د.العايدي عبد الكريم
- أ.د.عبد اللاوي عبد الله
- أ.د.زمور زين الدين
- أ.د.بغورة زواوي (الكويت)
- أ.د.مولفي مُحَمَّد
- أ.د.براهيم أحمد
- أ.د.بوعرفة عبد القادر
- أ.د.موسى عبد الله

لجنة القراءة

- أ.د.بن عمر يزلي
- د.بومحراث بلخير
- د.قواسمي مراد
- أ.د.بن مزيان بن شرقي
- أ.د.بوشيبة مُحَمَّد
- أ.د.عبد اللاوي عبد الله
- أ.د.دراس شهرزاد
- د.بلحسن مباركة
- د.العربي ميلود
- د.بلعاليا دومة ميلود
- د.جميل نسيمة
- أ.د.سواريت بن عمر
- أ.د.ستيفان دوايي
- د.سويح مهدي

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم الإيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لإستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة العلمية، ولم يسبق نشره.

أن يتسم البحث بالتهميش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص...الخ

- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الرقم	المؤلف (ة)	عنوان المقال	الصفحة
01	أ.د.بن مزيان بن شرقي	المدينة: سؤال الفلسفة	11-01
02	د.بن سهلة يمينة	براديغم القرابة و المجتمعات الآمنة في المدينة المفتوحة	26-12
03	باحث بوغفالة أحمد	الانسان وحلم العيش والتكيف مع الغير في المدينة	40-27
04	د.بلعز نور الدين	البعد الاتيقي لمفهوم المواطنة والمدينة عند فريديريك شيلر" من التربية بالفن نحو أفق مجتمع مثالي "	50-41
05	باحث عبد القادر أوزقزو	المدينة والحضارة في فكر ابن خلدون ومالك بن نبي	76-51
06	باحثة تبحار جهيدة	الشباب في الجزائر بين البداوة والتمدن _ دراسة أنثروبولوجية للهجات بمنطقة أوزيدان –تلمسان	85-77
07	باحث كرالوة جلال	الجهود الإستراتيجية للمحافظة على مكاسب المدينة بالجزائر	100-86
08	د.خرفي خليصة د.بوزراة أحلام	المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية سيدي بلعباس: قطب علمي ثقافي سياحي	117-101
09	د.شعيب حاج	أنشطة و وظائف المكتبات العامة في المجتمع في ظل استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة مكتبة مُحَمَّد ديب أنموذجا	136-118
10	د.لغرس سهيلة باحثة زيري سليمة	أهمية مكتبة علم الاجتماع في ترسيخ ثقافة المدينة – دراسة سوسيولوجية بجامعة معسكر	148-137
11	د.حاكم مليكة	الانفصالات الثقافية داخل السياج ألمديني	161-149
12	د.الزين عبد الحق د.بن قدور حورية	خصوصية الفضاء المديني لاحتضان التظاهرات الثقافية	169-161

الكلمة

تطل علينا سلسلة الأنوار في هذا العدد الموسوم بـــ:" *المدينة والإنسان*"

جُبِلَ الإنسان على ثلاث: التصوّر، التجمع والتمدّن، وفي هذه الخصائص تتحقق الإنسانية دون الحيوانية، مُضافَة إليها خاصية الأخلاقية. فالجمع الحيواني لا يفكر، والجمع الذي لا يفكر يبقى غريزيا، عشوائيا. ومن هذه الخلطة الإنسانية الخالصة قرّر أهل الفلسفة هندسة الفكر، وأهل علوم الإنْسِ عرضَ الذكرِ، في قول حقيقة البناء وتجسيد المدينة في أجلى حُلَلِ البهاء، كما كتب كثير البُلغاء، من أفلاطون وأرسطو وأغطسين والفارابي وابن باجه، عن أحلام المحدثين والقدماء في إمكان المدينة بين الأرض والسماء وتواتر أخبارها بين أهالي بُلهاء ومواطنين فُضلاء.

المدينة فكرة، سلوك ومظهر حضاري ينبؤ عن نمو فكر الإنسان وسلوكاته وقابليته للتكيف مع الغير ومع الغريب،اعتبارا من أنها تحقيق للكثرة في الوحدة ولقاءات الجواهر الفَرْدَة. وبهذا جاءت النماذج الفلسفية للإنسان في المدينة واصفة له بصفات الكمال، في المعاملة واللباقة في السلوك، ومظاهر الجمال، في التخطيط والرسم والفنون، وعلامات المآل، نحو القانون والنظام في سير الأمور. إنها صورة لاحترام مؤسسات الدولة من باب كَوْنِ المدينة أهم تجلٍّ من تجلياتها على الواقع. إنها تعني "فعل تجاوز مستمر لحالة الفرقة النابعة من "حالة القصور" التي يواجهها الإنسان لدى غَلَبَةِ العزلة عليه، فيصير منزويا، غير قادر على تجسيد فكره ولا فعله.والحالة هذه، يتطلب الأمر اتحادا بعد التجمّع. اتحادا يتضمن التخلص من كثرة العقبات والتملص من قوة الضربات، بغرض الوصول إلى نماذج المدينة العاقلة (مدينة العقلاء) أو المدينة الخيرة (مدينة أهل الخير).

تأتي المدينة إذا في بَرْزَخٍ وَسَطْ، مُجاوِزَة لكل الخُطَطْ، بين واقع أنثروبولوجي وتصور فلسفي، على فارق بسيط بين الفعل والتصور. وهذا ما تسعى مناسبتنا، هذه، لبحث أسراره وكشف مكنوناته. إن المدينة جمع للمتفرّق وتوحيد للمختلف مع الإبقاء على خصوصية الاختلاف. ذاك أن القادم إليها يبتغي إما الهروب من واقع مرّ (العزلة والإرهاب في الضواحي) أو طلبا للثروة، من باب الانفتاح الاقتصادي والتفاعل الثقافي، لتصير ملجأ ممنوحا وملاذا مفتوحا. غير أنها في المقابل مناقضة لواجهتها من باب حصدها للخصوصيات ونافذة قتلها للهويات ورفع ستائر الحميميات، وفي ذلك تتبدى مفارقاتها الأخلاقية وتتعرى ازدواجياتها المعيارية، فإلى أي مدى يمكن هندسة المدينة فلسفيا؟ وكيف يصير مقبولا جعلها أفق تعايش إنساني ممكن ؟

أ.د.مراد قواسمي