

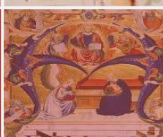
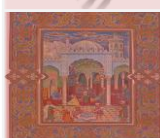


سلسلة الأنوار
Collection Lumières
Enlightenment collection's



2017

السداسي الأول
30 ماي 2017



ISSN (2716-7852)

Collection Lumières

30/05/2017



سلسلة الأنوار
Collection Lumières
Enlightenment collection's

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية
مخبري البحث:

1- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة
2- الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

رئيس التحرير	مدير التحرير	مدير المجلة
د. بومحراث بلخير	أ.د. بن عمر يزلي	د. بومحراث بلخير

الهيئة العلمية

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| - أ.د. العايدي عبد الكريم | - أ.د. بن مزيان بن شرقي |
| - أ.د. عبد اللاوي عبد الله | - أ.د. بن عمر يزلي |
| - أ.د. زمور زين الدين | - أ.د. برياح مختار |
| - أ.د. بغورة زاوي (الكويت) | - د. بلحسن مباركة |
| - أ.د. مولفي محمد | - أ.د. عبد الاله عبد القادر |
| - أ.د. محمد ريحي رشيدة | - د. بلعاليا دومة ميلود |
| - أ.د. بوعرفة عبد القادر | - أ.د. دراس شهرزاد |
| - أ.د. بوزيد بومدين | - أ.د. بوشيبة محمد |

لجنة القراءة

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| - د. بلحسن مباركة | - أ.د. بن عمر يزلي |
| - د. العربي ميلود | - د. بومحراث بلخير |
| - د. بلعاليا دومة ميلود | - د. قواسمي مراد |
| - د. حمادي حميد | - أ.د. بن مزيان بن شرقي |
| - أ.د. سواريت بن عمر | - أ.د. بوشيبة محمد |
| - أ.د. ستيفان دوايي | - أ.د. عبد اللاوي عبد الله |
| - أ.د. محمد ريحي رشيدة | - أ.د. دراس شهرزاد |

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم إيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لإستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتهميش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال	المؤلف (ة)	الرقم
23-01	الإسلام اليوم: المفهوم غير المفهوم	أ.د. بن عمر يزلي	01
33-24	الشباب الجزائري ولغة النقد الإلكتروني في مجتمع متغير	أ.زيان محمد	02
43-34	الحجاب : التصور والتمثلات	أ.كرمين نصيرة	03
57-44	الفضائيات وأثرها على السلوك الجنسي لدى الشباب الجزائري	أ.سيدي موسى ليلي	04
64-58	أشكال العنف ومظاهره عند الشباب	أ.قديري مصطفى	05

كلمة العدد

يعد موضوع الأخلاق من المواضيع المهمة والهامة، التي بها نستطيع وزن القضية المطروحة وما مدى تناسبها مع متطلباتها وأهدافها المنشودة، فالممارسات الاتصالية في الإعلام لا تستوى إلا إذا ارتكزت على منظومة أخلاقية ترعاها وتراقبها كي تضمن شرعية ما تقوم به على حلبة الساحة اتجاه المواطنين. فانصهار الممارسات الاتصالية بالأخلاق يجعلها تطرح القضايا الاستراتيجية التي تخص الوطن والمواطنين، وكل ما له علاقة بحلبة الفضاء المجتمعي بلغة واضحة وجلية، بعيدة عن الخطابات الشعبوية، التي تفتقد إلى أخلاقيات تواصلية هدفها وهمها تقاسم الحقيقة عن ما يجري في كنف الفضاء المجتمعي.

وبهذا بدأ موضوع الأخلاق ينجلي ويفرض ذاته على الجميع بعد تعدد وتنوع وسائل الاتصال، إضافة إلى اتساع النظام الليبرالي نتيجة التطور الهائل والمتزايد لرأس المال النقدي التي تقوده مؤسسات عالمية، والتي أفضت إلى سوق تجارية عالمية. كل هذه المحددات المذكور تعاني من الأنانية وعدم المشاركة الشفافة لباقي الأفراد لإسراع صوتهم و رأيهم في ما يجري، كي تكون فعلا ديمقراطية تشاركية تلزم الجميع احترام النظام، وتكفل الهيئات بتحمل مسؤوليتها عما يجري في هذه المعمورة، حيث جعلت من مهمة الإعلام وسيلة لتحقيق غايتها من خلال الإشهار لعرض بضائعها على حساب الاغلبية الساحقة للمجتمع، إضافة إلى تشويه الواقع بعيدا عن اللغة الواقعية والصحيحة ،

يلعب الإعلام والاتصال في عصرنا هذا، وظيفة أكثر من وظيفة "اتصالية"، بل وظيفة تأثير وتوجيه وخلق رأي عام أو تحويله أو شحنه أو توجيهه، بما يراد له أن يكون. ليس هذا قاصرا على الدول التي بدأت تخطو خطواتها نحو "الاتصال" الإعلامي مع الجماهير، بعدما كان همها الأول والأخير هو "إعلامه" وإخباره، بما يراه المرسل مناسباً، وإنما هذا الإشكال يطرح اليوم على صعيد أُمِّي: الرأسمالية التي أنتجت الليبرالية والتي من بين أهم ركائزها التعددية وحرية الفرد والعقلانية وفصل الخاص عن العام. لم يعد فيها الاتصال الإعلامي، ولم يكن كذلك يوماً، وسيلة لاتصال والتواصل بقدر ما كان أداة توصيل وهيمنة وتوجيه تتحكم فيها كبريات شركات الربح الكبير الصانعة للرأي العام والمتحكمة فيه. بمعنى وجود مشروع ليبرالي يسعى لتعميم أنانيته على الآخرين، ويجعل موضوع المماثلة هو سيد الموقف، وذلك بعدم الاعتراف بالحدود وبالهُويات والاختلافات الموجودة والمطروحة في الواقع وبالتالي تسخر وسائل الإعلام للعمل على تجسيد وتكريس هذا الموقف بتزويد الأفراد بالمعلومات والأقوال التي تفتقد إلى أدنى شروط الصحة والمصداقية .

أ.د. بن عمر يزلي