



2012

Revue Semestriel Publiée Par Laboratoire :  
I-Systèmes, Structures, Modèles et Pratiques: Philosophie, Sciences Sociales et Traduction  
2-Philosophie et histoire du temps présent  
Université d'Oran

**Directeur de la Revue**

Pr. BENMEZIANE Bencherki

**Directeur d'édition**

Pr. Yazli benameur

**Directeurs de la Rédaction**

Pr. Boumehrat belkhire

Abdelkader Abdzilah (université d'oran)

Abdelkader lakjaa (université d'oran)

Abderrahman boukaf (université d'alger)

Bachir mohamed (université de tlemcen)

Benmeziane bencherki (université d'oran)

Stéphan douailler (université pari8)

Zin-eddine zammour (université d'oran)

Christoph wulf (université berlin libre)

Erie lcerf (université paris8)

Mohamed djedidi (université de constantine)

Mohamed moufii (université d'oran)

Petrice vermeren (université paris8)

Rachida triki (université de tunes)

Fethi triki (université de tunes)

Tayebi ghomari (université de mascara)

Hubert fontin (bordeauxII)

Belakhder mezouar (université de tlemcen)

Derras Chahrezad (université d'oran)

**Comité de Lecture**

Boumehrat belkhire  
Belailia douma miloud  
Gouasmi mourad  
Aoussin seddiki

larbi miloud  
Yazli benameur  
Belahcen m'barka  
Mohamed daoud

**Administration Laboratoire : Systèmes, Structures, Modèles et Pratiques: Philosophie,  
Sciences Sociales et Traduction – Oran;**

**Laboratoire : Philosophie et histoire du temps présent -Oran;**

**faculté des sciences sociales -université d'oran.**

**BP 1530 el-menaouer-oran; Oran; Alger**

**Email collectionlumières@gmail.com**

Collection Lumières  
Semestre 2 (2012)  
30 Novembre 2012

ISSN (2716-7852)

Collection Lumières  
30/11/2012





## **Les règles de publication dans la *Collection Lumières***

(EDSSH) se veut un espace scientifique et universitaire ouvert aux chercheurs nationaux et étrangers impliqués dans la recherche et les études en philosophie, sciences en arabe et en langues étrangères selon les règles suivantes :

Les textes proposés doivent être originaux, authentiques et n'ayant pas fait l'objet d'une publication antérieure.

Les textes ne pas dépasser 5500 mots.

Les notes et la liste des références doivent être saisies à la fin de l'article avec : auteur, ouvrage, édition.. lieu, année , page.

Les articles proposés sont évalués par le comité de lecture de la revue

Les textes non retenus ne sont pas retournés à leurs auteurs.

Après publication, l'auteur a le droit à un exemplaire de la revue.

Toute correspondance doit être envoyée à l'adresse: <https://www.asjp.cerist.dz/>



## *Sommaire*

### *Études*

N°	Article	Editeur	Page
1	<b>Image et imaginaire ou Comment l'esprit philosophique est venue au cinéma ?</b>	<b>Ahmed Bedjaoui</b>	<b>1-20</b>
2	<b>La philosophie du cinéma n'est pas la philosophie des films</b>	<b>Dominique Château</b>	<b>21-48</b>
3	<b>Philosophie et cinéma : une rencontre nécessaire ?</b>	<b>José Moure</b>	<b>49-70</b>
4	<b>Philosophie et Cinéma. Philosophie du cinéma, philosophie des films.</b>	<b>José María Paz Gago</b>	<b>71-80</b>
5	<b>Que peuvent les concepts pour les images ?</b>	<b>Mohamed Bensalah</b>	<b>81-88</b>
6	<b>Cinéma et l'usage public de désir</b>	<b>Bencherki Benmeziane</b>	<b>89-100</b>
7	<b>Les problèmes du réel dans une confrontation entre philosophie et cinéma</b>	<b>Eric Lecerf</b>	<b>101-129</b>
8	<b>Matériaux sémio-pragmatiques pour l'étude du processus communicationnel du cinéma</b>	<b>Fayçal SAHBI</b>	<b>130-140</b>



## *Avant-propos*

*Les Lumières* est une série semestrielle ayant pour vocation de compléter la Revue *At-Tadwin* publiée par l'Ecole Doctorale en Sciences Sociales et Humaine (EDSSH). Cette série porte sur différents sujets ou sur une thématique commune définis auparavant par le Comité scientifique. Loin d'être un simple artifice du Mouvement des Lumières qu'ont connu les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, il s'agit d'une série portant sur des thèmes ayant une relation avec l'applicabilité scientifique et les pratiques rationnelles.

C'est pour cette raison que les approches que nous visons par cette série ont pour objectif d'éclairer la voie aux problématiques scientifiques et académiques des thèmes et sujets en relation avec la pratique universitaire, tout en gardant des Lumières cette défense continue de la nécessité de la raison comme disait Kant : « ... Aie le courage de te servir de ton entendement ! Voilà la devise des Lumières. » ( E. Kant, *Qu'est-ce que les lumières*, par. I). C'est ainsi que nous souhaitons que la fédération scientifique des efforts, dans le cadre universitaire, demeure l'unique devise qui interprète réellement l'esprit d'un vivre ensemble et d'une harmonisation reflétant l'image de l'Université algérienne.

Les textes réunis dans ce numéro 2 sont une *réflexion croisée sur la société*, parallèlement à une approche basée sur l'interprétation phénoménologique, dans les textes en langue arabe et un texte en Allemagne de Nadia Bounefka. Les grandes questions d'actualité : la sécularisation, la laïcité, l'espace public, le religieux, l'information, la communication, etc., sont des thèmes renvoyant à l'argument phénoménologique pour répondre à des besoins de la société. C'est ce que Habermas ou Taylor suivaient dans leurs approches car l'époque, l'intersubjectivité, l'Autre, le lien et l'intentionnalité du lexique de Husserl, Heidegger, ou Merleau-Ponty ne peuvent être compris que dans leurs rapports à la société.

La série *Les Lumières* est une autre ouverture sur le monde de l'interdisciplinarité et la collaboration scientifique. Nous espérons que les contributions des collègues de l'Université d'Oran et d'autres universités nationales et étrangères participeront effectivement à la continuité de cette publication.