Collection lumières
Enlightenment Collection's
Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

سلسلة الأنوار
كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران2 محمد بن احمد

Volume 14 Number 02 20 May 2024

المجلد 14 العدد02 20 ماي 2024

مدير المجلة
أ.د.دراس شهرزاد

مدير التحرير
أ.د.عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير
أ.د.قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرر
الزين عبد الحق

Journal Director
Pr.DERRAS Shahrazad

Publishing Director
Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Editorial Directors
Pr.GOUASMI Mourad

C/Editor
D.EZZINE Abdelhak

الكلمة الافتتاحية

حدس التاريخ، تجربة المعيش روحياً/فينومينولوجياً

يأخذ التّاريخ دلالة ضرورة ماهوية من حيث هي ضرورة ترسب، تقوم وأَمْثَلَةِ المعنى أي أمثَلَةُ التاريخ، يعني صورته الماهوية القائمة على الوصف الذي يهدف إلى بلوغ الشيء نفسه من حيث هو معنى عبر فعل الحدس الذّي تمارسه الذات، ذلك أنه في الحدس يعلن التاريخ نفسه عن ذاته بذاته: فالتاريخ نفسه هو الذي يفكّر أزمةَ التاريخِ بما هي أزمة العقل وإمكانية حلّها الممكنة 1 فينومينولوجياً]. يمكن تحصيل المحتوى الروحي للتاريخ بما هو المحتوى الروحي كطبقة مترسبة في الكوجيتو وفي الوقت نفسه بما هو هيئة مثالية له [الكوجيتو] وإمكانية تفكير الطابع القسري لهذا التاريخ وفعاليته، ومن جهة أخرى الغلق الوجودي الذي يمكن تحصيله منه بما هو مضاعفة في ميدان الموضوعيات المحدودة بمبدإ غلقها، وعن طريق استئناف حقل البحث في السيكولوجيا الاستبطانية بما هي مكان استبطان التاريخ الثقافي، وفي الأخير، الغلق البنيوي الذي يمكن الاقتراب منه، أي التاريخ ، بما هو مطالبة (إنجازات معنى الأنا ((Ego على تاريخه المثالي) لتصدق بما هي ضرورية وكلية، بما هي انكشاف لأفق المهام الكلية اللانهائية والمفتوحة دائما"، على ذاتية العالم كموضوع، التي هي في الوقت نفسه ذاتية واعية بالعالم" لأجل حلّ مفارقة الذات الإنسانية من حيث هي ذات متأملة وموضوع تأمل في الآن معا (...) باسم قصدية ما بعد الإيبوخي، في إطار عالم الحياة الترانساندانتالية.

إن عالم الحياة ((Lebenswelt هو العالم الذي يسلّم به كلّ عِلمٍ أكان نظريا أم عمليا، بما هو تشكّل غائي، بحيث يوجد "من نفسه"، سلفا على الدوام ((déjà-toujours وهو دائم البقاء، كما أن كلّ ما انبثق وينبثق عن الإنسانية على المستوى الفردي أو الجماعي جزء منه، إنه عالم يعيش فيه الكلّ بما فيهم العلماء الذين تنتمي "أعمالهم النّظرية" إليه بحيث يمكنهم استخدامه، وهو بالضبط "في الأساس"، إنه ليس بمحتوى وإنما ينعطي إليهم متقدما في كلّ مرة ومع ذلك فهو ملك للأنا، كلي الوجود، دائما في حركة ارتباط مستمرة كما يشكّل ميدان كل المشاريع، الأهداف، الآفاق الغائية وآفاق الأعمال ذات المستويات العليا.

يؤيد التكوين الترانساندانتالي رد التاريخ، من حيث يبقى كلّ ما ينضوي تحت مقولة الروح الموضوعي وعالم الثقافة مكبوتا في دائرة العالمية- الدنيا (Intra-mondanéité) بحيث إنه لابد من النزول إلى غاية طبقة قبل-ثقافية وقبل-تاريخية للمعيش لأجل الكشف عن المعنى الأصلي في الذات، وهنا يتّجه هوسرل في كتاب "التّأملات" نحو وحدة التاريخ بين الموضوع والذات "فهناك تجارب مطابقة لما يحدث فيها [في عالم الثقافة والناس ومع أشكالهما الثقافية] تكون ممكنة بالنسبة لي (...) أي بإمكاني أن أحقّق هذه التجارب وأجعلها تجري فيَّ بأسلوب تأليفي ما".

بقلم رئيس التحرير أ.د.مراد قواسمي

مجلة نصف سنوية ، تصدرعن
وحدة البحث علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية
Search Unit Human Sciences for Philosophical, Social and Humanistic Studies
Unité De Recherche Sciences de l'Homme Études Philosophiques Sociales Et Humaines

سلسلة الأنوار
ر د م ك: 2716-7852 / ر ت م د إ: 2830-8719
المجلد:14، العدد:2، 20 ماي 2024

Enlightenment collection's
EISSN 2830-8719/ISSN 2716-7852
V:14, N°:2, 20 May 2024

سلسة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران2، كلية العلوم الاجتماعية

وحدة البحث

علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

مدير المجلة	مدير التحرير	رئيس التحرير
أ.د.دراس شهرزاد	أ.د.عبد اللاوي عبد الله	أ.د.مراد قواسمي

مساعد التحرير		
مراد قواسمي	طرشاني محمد ياسر عبد الرحمن	الجويد د. زينب رضا حمودي
دراس شهرزاد	يوسف ناصر	الشابي نورالدين
عبد اللاوي عبد الله	رؤوف أبو عواد	الشرع ابراهيم أحمد حسين
العربي ميلود	أبو رحمة عماني	الطائي ا.د.سعاد هادي حسن
جديدي محمد	الشلول هناء	الطائي مصطفى
حيرش سمية	أشرف صالح	المحمداوي علي عبود
طامر أنوال	خالد لارا	بدوي أحمد موسى
أحمد إبراهيم	لغروس دونيس	جمعة أمجد عزات
بومحراث بلخير	رحاب يوسف	زهرة الثابت
مغربي زين العابدين	وسيم كربي	دبيشي عقيلة
بن يمينة محمد كريم	أبد محمد الأمين	سامي أميرة
لعمارة محامد يحي	عبدالله رانيه عبد القادر محمد عبد الله	عبد الغفارعطية ابراهيم د. حنان
سويح مهدي	أبو الحمام عزام	يوسُف سُليمان عبد الواحد
برتيمة وفاء	أمل محمد نبيل عبد العظيم بدر	عرفات إيمان
هاشم أمال	إبراهيم بن أحمد	عصام منصور صالح
صاحبي فيصل	فيدوح عبد القادر	عوض عادل عبدالسميع
سرير أحمد بن موسى	كالو محمد	غيضان السيد علي
محجور نورة	محمد غلام عبد الله	فوزية ضيف الله
جميل نسيمة	شويني علي	شعيب حاج
زيات فيصل	بن جلطي محمد	الزين عبد الحق

لجنة الخبراء		
قواسمي مراد	عادل عبد الاله	الشلول هناء
دراس شهرزاد	أمينة بن عودة	عماري خيرة
بن مزيان بن شرقي	خديم أسماء	بلعبدي أسماء
بوشيبة محمد	بلخضر وحيد	بلعز نور الدين
دلاج سبع فاطمة الزهراء	بلحوشات زوبير	بن خدة نعيمة
حمادي نوي	بن عابد عاشة	بن دوخة هشام
حيرش سمية	بن سهلة يمينة	بن قدور حورية
حمادي هواري	بن يمينة محمد كريم	بن صالح بشير
كيم صبيحة	برحيل سمية	برتيمة وفاء
مخلوف سيد أحمد	بوعمود أحمد	لزهر بوشارب بولوداني
محمد كرد	بوجلال مصطفى	بودية ليلى
مونيس بخضرة	بوغانمي أمال	بوراس منير
سواريت بن عمر	بوصوار نجمة	بوزارة أحلام
العربي ميلود	بريجة شريفة	شادلي هواري
بلبولة مصطفى	دادي محمد	شوشاني عبيدي محمد
بلعز كريمة	داود خليفة	دحدود مونية
بن علي محمد	جلولي مختار	فالي وفاء
بومحراث بلخير	فازية ويكن	فرفودة فاطمة
حمادي السايح	قنو فاطمة	حدوش زهير
بودومة عبد القادر	هاشم أمال	حنيفي جميلة
قسول ثابت	حسيني عمار	زروقي براهيم
بلعاليا دومة ميلود	لوكيلي حسين	محرزي مليكة
الجويد د. زينب رضا حمودي	محجور نورة	نواري نواري
الخميس د. علي عبد الامير عباس	معروفي العيد	أوطالب نعيمة
سباعي لخضر	مذكور مليكة	رفاس نور الدين
سرير أحمد بن موسى	مساهل مليكة	صاحبي فيصل
طيب براهيم علي	واضح عبد الحميد	صديقي عبد النور
سويح مهدي	رحلي سمية	الزين عبد الحق

بن شدة مليكة	سهالي محمد	بدة فوزية
معرف مصطفى	تيتلة سارة	بن زينب شريف
معطى سولاف	زروخي عبد الوهاب	جمال الدين بغورة
العربي يوسف	أوغرب عبدالله	حابر نذير
بن شريف بوعلام	الشابي نورالدين	حفصة طاهر
بوالسكك عبد الغاني	تيرس حبيبة	دبابسية عبد الحفيظ
بورحلي وفاء	زموري لعياشي	زريبي أحلام
حمدي الشريف	آيت قاسي ذهبية	سعيدة حمداوي
رحاوي آمنة	شويني علي	شعوبي فضيلة
سلطاني ليلة	صياد فاطمة	صليحة لكحل
شريف الدين بن دوبه	عشاش نورين	نايلي خالد
مولاي ناجم	كتاف الرزقي	طارق بن بيه
يخلف سوهيل	كريمة لحاج احمد	لزرق هواري
كالو محمد	لصهب عبد القادر	لكحل مصطفى
مرابطي عادل	محمودي خليفة	هراكي محمد الأمين

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم الإيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لإستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة العلمية، ولم يسبق نشره.

أن يتسم البحث بالتهميش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص...الخ

- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الرقم	المؤلف	عنوان المقال	الصفحة
1	برتيل لميس	الخطاب الديني وتحديات الحداثة عند فضل الرحمان الباكستاني	18-1
2	بن أحمد رحاب	هوية التكامل المعرفي من منظور الابستيمولوجيا الإسلامية	37-19
3	حبالي أحمد بلقندوز	إمكانيّة تحديث الفكر الدّينيّ في الفضاء الإسلاميّ: "حصّة المرأة في الميراث نموذجاً	62-38
4	رحماني فاطمة الزهراء	المشروع الإصلاحي الإسلامي في فكر السيد جمال الدين الأفغاني	78-63
5	عيساني امحمد	عارض الفهم ومهمة الهرمنيوطيقا عند غادامير من خلال كتابه "الحقيقة والمنهج"	97-79
6	عشي أنيسة	أنطولوجيا النسيان رهانا لتأسيس ذات الإنسان عند بول ريكور	112-98
7	بن مزهود شهناز	مفهوم العمل على ضوء تحديدات المجتمع المدني	126-113
8	[1] بوشنافة كريمة [2] عمروش حياة	الإستراتيجية الاتصالية للمؤسسة الجامعية – دراسة ميدانية للمدرسة العليا للاقتصاد –بوهران	142-127

كلمة العدد

مجلد: 14 العدد:02، الصادر يوم 20 ماي 2024

حدس التاريخ، تجربة المعيش روحياً/فينومينولوجياً

يأخذ التّاريخ دلالة ضرورة ماهوية من حيث هي ضرورة ترسب، تقوم وأَمْثَلَةِ المعنى أي أمثَلَةُ التاريخ، يعني صورته الماهوية القائمة على الوصف الذي يهدف إلى بلوغ الشيء نفسه من حيث هو معنى عبر فعل الحدس الذّي تمارسه الذات، ذلك أنه في الحدس يعلن التاريخ نفسه عن ذاته بذاته: فالتاريخ نفسه هو الذي يفكّر أزمةَ التاريخِ بما هي أزمة العقل وإمكانية حلّها الممكنة 1 فينومينولوجياً]. يمكن تحصيل المحتوى الروحي للتاريخ بما هو المحتوى الروحي كطبقة مترسبة في الكوجيتو وفي الوقت نفسه بما هو هيئة مثالية له [الكوجيتو] وإمكانية تفكير الطابع القسري لهذا التاريخ وفعاليته، ومن جهة أخرى الغلق الوجودي الذي يمكن تحصيله منه بما هو مضاعفة في ميدان الموضوعيات المحدودة بمبدإ غلقها، وعن طريق استئناف حقل البحث في السيكولوجيا الاستبطانية بما هي مكان استبطان التاريخ الثقافي، وفي الأخير، الغلق البنيوي الذي يمكن الاقتراب منه، أي التاريخ ، بما هو مطالبة (إنجازات معنى الأنا ((Ego على تاريخه المثالي) لتصدق بما هي ضرورية وكلية، بما هي انكشاف لأفق المهام الكلية اللانهائية والمفتوحة دائما"، على ذاتية العالم كموضوع، التي هي في الوقت نفسه ذاتية واعية بالعالم" لأجل حلّ مفارقة الذات الإنسانية من حيث هي ذات متأملة وموضوع تأمل في الآن معا (...) باسم قصدية ما بعد الإيبوخي، في إطار عالم الحياة الترانساندانتالية.

إن عالم الحياة ((Lebenswelt هو العالم الذي يسلّم به كلّ عِلمٍ أكان نظريا أم عمليا، بما هو تشكّل غائي، بحيث يوجد "من نفسه"، سلفا على الدوام ((déjà-toujours وهو دائم البقاء، كما أن كلّ ما انبثق وينبثق عن الإنسانية على المستوى الفردي أو الجماعي جزء منه، إنه عالم يعيش فيه الكلّ بما فيهم العلماء الذين تنتمي "أعمالهم النّظرية" إليه بحيث يمكنهم استخدامه، وهو بالضبط "في الأساس"، إنه ليس بمحتوى وإنما ينعطي إليهم متقدما في كلّ مرة ومع ذلك فهو ملك للأنا، كلي الوجود، دائما في حركة ارتباط مستمرة كما يشكّل ميدان كل المشاريع، الأهداف، الآفاق الغائية وآفاق الأعمال ذات المستويات العليا.

يؤيد التكوين الترانساندانتالي رد التاريخ، من حيث يبقى كلّ ما ينضوي تحت مقولة الروح الموضوعي وعالم الثقافة مكبوتا في دائرة العالمية- الدنيا (Intra-mondanéité) بحيث إنه لابد من النزول إلى غاية طبقة قبل-ثقافية وقبل-تاريخية للمعيش لأجل الكشف عن المعنى الأصلي في الذات، وهنا يتّجه هوسرل في كتاب "التّأملات" نحو وحدة التاريخ بين الموضوع والذات "فهناك تجارب مطابقة لما يحدث فيها [في عالم الثقافة والناس ومع أشكالهما الثقافية] تكون ممكنة بالنسبة لي (...) أي بإمكاني أن أحقّق هذه التجارب وأجعلها تجري فيَّ بأسلوب تأليفي ما".

رئيس التحرير/أ.د.مراد قواسمي

L'intuition de l'histoire, l'expérience vécue spirituellement /phénoménologiquement

L'histoire prend une signification de nécessité eidétique en tant que nécessité de sédimentation, qui constitue et idéalise le sens, c'est-à-dire idéalise l'histoire, à savoir sa forme eidétique basée sur la description visant à atteindre la chose elle-même en tant que sens à travers l'acte d'intuition pratiqué par le sujet. En effet, dans l'intuition, l'histoire se déclare elle-même par elle-même : l'histoire elle-même est celle qui pense la crise de l'histoire en tant que crise de la raison et possibilité de sa résolution possible phénoménologiquement.

Le contenu spirituel de l'histoire peut être obtenu en tant que contenu spirituel comme une couche sédimentée dans le cogito et en même temps comme une forme idéale de celui-ci [le cogito] et la possibilité de penser le caractère contraignant de cette histoire et son efficacité. D'autre part, il y a la fermeture existentielle qui peut être obtenue de celle-ci en tant que duplication dans le domaine des objectivités limitées par le principe de leur fermeture, et par la reprise du champ de recherche en psychologie introspective en tant que lieu d'introspection de l'histoire culturelle. Enfin, il y a la fermeture structurelle qui peut être approchée, c'est-à-dire l'histoire, comme une revendication (réalisations du sens de l'ego sur son histoire idéale) pour qu'elle soit considérée comme nécessaire et universelle, comme une révélation de l'horizon des tâches universelles infinies et toujours ouvertes, sur la subjectivité du monde comme objet, qui est en même temps une subjectivité consciente du monde, afin de résoudre le paradoxe de la subjectivité humaine en tant que sujet contemplatif et objet de

contemplation en même temps (...) au nom d'une intentionnalité après l'épochè, dans le cadre du monde de la vie transcendantale.

Le monde de la vie (Lebenswelt) est le monde accepté par toute science, qu'elle soit théorique ou pratique, en tant que formation téléologique, de sorte qu'il existe "par lui-même", toujours déjà là et toujours persistant. Tout ce qui a émergé et émerge de l'humanité au niveau individuel ou collectif en

fait partie. C'est un monde dans lequel tout le monde vit, y compris les scientifiques dont les "travaux théoriques" lui appartiennent et peuvent l'utiliser. C'est précisément "à la base", ce n'est pas un contenu mais il se donne à eux à chaque fois en avance, et pourtant il appartient à l'ego, universellement présent, toujours en mouvement de connexion continue. Il constitue également le domaine de tous les projets, objectifs, horizons téléologiques et perspectives des œuvres de niveaux supérieurs.

La constitution transcendantale soutient la réduction de l'histoire, dans la mesure où tout ce qui relève de la catégorie de l'esprit objectif et du monde de la culture reste réprimé dans le cercle de l'intra-mondanité. Il est donc nécessaire de descendre jusqu'à une couche pré-culturelle et pré-historique de la vie vécue afin de révéler le sens originel dans le sujet. C'est ici que Husserl, dans "Les Méditations Cartésiennes", se dirige vers l'unité de l'histoire entre le sujet et l'objet : "Il y a des expériences qui correspondent à ce qui se passe dans [le monde de la culture et des gens, avec leurs formes culturelles], qui sont possibles pour moi (...) c'est-à-dire que je peux réaliser ces expériences et les faire se dérouler en moi d'une manière synthétique.

Pr. Mourad Gouasmi

Enlightenment collection's, Volume 14, N° 02, 20 May 2024

The intuition of history, the experience lived spiritually/phenomenologically.

The story takes on a meaning of eidetic necessity as a sedimentation necessity, which constitutes and idealizes the meaning, that is, idealizes the story, namely its eidetic form based on the description aimed at reaching the thing itself as meaning through the act of intuition practiced by the subject. Indeed, in intuition, history declares itself by itself: history itself is the one that thinks of the crisis of history as a crisis of reason and the possibility of its possible resolution phenomenologically.

The spiritual content of the story can be obtained as spiritual content as a sedimented layer in the cogito and at the same time as an ideal form of it [the cogito] and the possibility of thinking about the binding nature of this story and its effectiveness. On the other hand, there is the existential closure that can be obtained from it as a duplication in the field of objectivities limited by the principle of their closure, and by the resumption of the field of research in introspective psychology as a place of introspection of cultural history. Finally, there is the structural closure that can be approached, that is, history, as a claim (realizations of the ego's sense of its ideal history) so that it is considered necessary and universal, as a revelation of the horizon of infinite and always open universal tasks, on the subjectivity of the world as an object, which is at the same time a conscious subjectivity of the world, in order to solve the paradox of human subjectivity as a contemplative subject and object of contemplation at the same time (...) in the name of an intentionality after the epoch, as part of the world of transcendental life.

The world of life (Lebenswelt) is the world accepted by any science, whether theoretical or practical, as a teleological formation, so that it exists "by itself", always already there and always persistent. Everything that has emerged and is emerging from humanity on an individual or collective level is part of it. This is a world in which everyone lives, including scientists whose "theoretical works" belong to him and can use it. It is precisely "at the base", it is not a
content but it gives itself to them each time in advance, and yet it belongs to the ego, universally present, always moving in continuous connection. It also
constitutes the domain of all the projects, objectives, teleological horizons and perspectives of the works of higher levels.
The transcendental constitution supports the reduction of history, insofar as everything that falls under the category of the objective mind and the world of culture remains suppressed in the circle of intra-worldliness. It is therefore necessary to descend to a pre-cultural and pre-historical layer of lived life in order to reveal the original meaning in the subject. It is here that Husserl, in "The Cartesian Meditations", moves towards the unity of history between the subject and the object: "There are experiences that correspond to what is happening in [the world of culture and people, with their cultural forms], which are possible for me (...) that is, I can realize these experiences and have them unfold in me in a synthetic way".

Pr. Mourad Gouasmi