



سلسلة الأنوار

كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران 2 محمد بن احمد

20 فيفري 2023

العدد 01

المجلد 13



Collection lumières Enlightenment Collection's

Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Volume 13

Number 01 20 February 2023



سلسلة الأنوار

Collection Lumières

Enlightenment Collection's

مدير المجلة

أ.د.دراس شهرزاد

مدير التحرير

أ.د.عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د.قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرير

الزين عبد الحق

Journal Director

Pr.DERRAS Shahrazad

Publishing Director

Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Editorial Directors

Pr.GOUASMI Mourad

C/Editor

D.EZZINE Abdelhak

الكلمة الافتتاحية : بقلم أ.د.مراد قواسمي

”ارتقاء بالطفولة في التفكير والتدبير: استئذان أبواب العالمية“

يمزج هذا العدد طموحات متعددة، تفكيراً وتديراً. فمن ناحية التفكير يخصص الاهتمام بسؤال الطفل والطفولة من جهة تناول الفلسفي انفتاحاً على إمكانات النقد والفضول التي لن تتوافر إلا باستئذان أبواب الحياة السامحة بعيش وظروف غير حائلة بينها وبين الراحة الذهنية والسلوكية. غير أن واقع الأمر يجعل مساءلة التهيء ضرباً من الضرورة في البحث على مدى الاقتران الموفور للطفولة من ناحية الصحة الجسمانية تحرراً من الإعاقة، والصحة الاجتماعية تخلصاً من محرمات الرغدي في المعيش، المريح منه بأقل ضريبة، فيتمكن الطفل من تحقيق اندماجه وتسهيل تواصله عبر مختلف الوسيط من أدوات العصر. ولكن الأمر غير ممكن احتكاره خدمة لغايات الفكر في عوالم الطفل. الطفل هو فاعل المستقبل وصاحب الإسهام فيه، ومن سبل الحفاظ على دوره ضرورة الاعتناء بصحته الجسدية موازاة مع النفسية والفكرية منها فيكون سؤال الرياضة البدنية وتجديد الطاقة للروح بوساطة الجسد إلحاحاً منجياً في ترتيب مادة هذا الإصدار، متابعة لترتيبات الجسد وممكن الترفيه به عنه وانفتاحاً على آخر قد لا نعرفه إلا بمداولة ألعاب العقل والجسد.

اللعب أساسه الجسم، والجسم آلة بشرية تتميز بخصائص ومميزات عدة تبرهن على حضورية الإنسان في العالم، من بينها المشي والجري تعبيراً عن استعداده وقوته في التنافس، يعني في تحقيق تداوتية جسدية مع أجساد أخرى، وفي التفاعل مع عالم لا يمكن للعقل أن يسجل فيه أدنى حضور. إن الدليل الفينومينولوجي على هذه الحضورية هو اعتبار الجسد مدخلاً لتحقيق تطابق وتعاطف مبدئي في عملية التواصل العقلاني، أي أن العقل لا يبدأ بما هو عقلي بل بما هو جسدي، ومن هنا تندثر كل الافتراضات المثالية في تهميش الجسم باعتباره كياناً غير ذي أهمية في تسجيل الحضور عبر الحركة.

الرياضة نوع من تحدي الموت بالتخلص من الأمراض، هي طريق في إطالة العمر والحفاظ على نظارة الجسم، تتحدى خمول الجسم وميوله إلى الاهتلاك والهلاك: الموت، يعني أنها أحد أكبر مقولات الحياة ضد أكبر مقولات الموت، لتناقض فكرة أن الإنسان مشروع من أجل الموت. أمسكتك أيها العدمي، نيتشه ساخراً من فلوير، الذي لا يكتب إلا وهو يجلس. فلوير يعدم الحركة متناسياً أن جسده يفكر أيضاً. إن أسى حركات الفكر لا تصدر إلا من الجسد: الرقص، الخفة، الرشاقة، تسلق الجبال والتناغم مع لحن العصفير... وليس الاستسلام للفكر الساكن... الجسد الرياضي الرشيق يتحدى الميتافيزيقا السكونية المملة الغارقة في غياهب العدم الساكن متجهاً نحو الموت البطيء. الحركة أمل وتأمل بالجسد وتطهير له.

يتجلى منحنى الإصدار هذا في إجهاد الذات على احترام مكاسب التربية والتكوين باعتبارهما أحد التأسيس الجوهري في إخراج جيل متسامح، نابذ للعنف محترم للتشريع والقوانين من ناحية روحها، وذلك أبسط مُشترطات مواطن، مستوعب للدرس الفلسفي والحضاري، ما يجعله أكثر قابلية للتفاعل مع حضارات الغير، ثقافاً ومثاقفة ولكن، كذلك، أكثر شموخاً في الحفاظ على ذاكرة الوطن ومعرفة مصادر التاريخ وثباتاً على هوية الذات الوطنية لا ذوباناً في عين الآخر تخلياً عن المبادئ والأساسات، من منطلقات وعي المكان والجغرافيا بجنب الزمان والتاريخ.

مجلة نصف سنوية ، تصدر عن مخبري البحث

*الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات :

الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة LSSMP

*الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر PHTP

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران 2، كلية العلوم الاجتماعية
مخبري البحث:

1- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة

2- الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

رئيس التحرير

أ.د. مراد قواسمي

مدير التحرير

أ.د. عبد اللاوي عبد الله

مدير المجلة

أ.د. دراس شهرزاد

مساعد التحرير

الجويد د. زينب رضا حمودي	طرشاني محمد ياسر عبد الرحمن	مراد قواسمي
الشاي نورالدين	يوسف ناصر	دراس شهرزاد
الشرع ابراهيم أحمد حسين	رؤوف أبو عواد	عبد اللاوي عبد الله
الطائي ا.د. سعاد هادي حسن	أبو رحمة عماني	العربي ميلود
الطائي مصطفى	الشلول هناء	جديدي محمد
المحمدوي علي عبود	أشرف صالح	حيرش سمية
بدوي أحمد موسى	خالد لارا	طامر أنوال
جمعة أمجد عزات	legros denis	أحمد إبراهيم
زهرة الثابت	رحاب يوسف	بومحراث بلخير
ديبشي عقيلة	wassim korbi	مغربي زين العابدين
سامي أميرة	أبد محمد الأمين	بن يمينة محمد كريم
عبد الغفار عطية ابراهيم د. حنان	عبدالله رانيه عبد القادر محمد عبد الله	لعمارة محمد يحيى
يوسف سليمان عبد الواحد	أبو الحمام عزام	سويح مهدي
عرفات إيمان	أمل محمد نبيل عبد العظيم بدر	برتيمة وفاء
عصام منصور صالح	إبراهيم بن أحمد	هاشم أمال
عوض عادل عبدالسميع	فيدوح عبد القادر	صاحبي فيصل
غيطان السيد علي	كالو محمد	سريز أحمد بن موسى
فوزية ضيف الله	محمد غلام عبد الله	محجور نورة
شعيب حاج	شويني علي	جميل نسيمية
الزوين عبد الحق	بن جلطي محمد	زيات فيصل

لجنة الخبراء

الشلول هناء	عادل عبد الاله	قواسمي مراد
عماري خيرة	أمينة بن عودة	دراس شهرزاد
بلعدي أسماء	خديم أسماء	بن مزبان بن شرقي
بلعز نور الدين	بلخضر وحيد	بوشيبة مُحمَّد
بن خدة نعيمة	بلحوشات زوير	دلاج سبع فاطمة الزهراء
بن دوخة هشام	بن عابد عاشة	حمادي نوي
بن قدور حورية	بن سهلة يمينة	حيرش سمية
بن صالح بشير	بن يمينة مُحمَّد كريم	حمادي هوارى
برتيممة وفاء	برحيل سمية	كيم صبيحة
لزهر بوشارب بولوداني	بوعمود أحمد	مخلوف سيد أحمد
بودية ليلي	بوجلال مصطفى	مُحمَّد كرد
بوراس منير	بوغاغي أمال	مونيس بخضرة
بوزارة أحلام	بوصوار نجمة	سواريت بن عمر
شادلي هوارى	بريجة شريفة	العربي ميلود
Chouchani Abidi Mohammed	دادي مُحمَّد	بلبولة مصطفى
دحدود مونية	داود خليفة	بلعز كريمة
فالي وفاء	جلولي مختار	بن علي مُحمَّد
فرفودة فاطمة	فازية ويكن	بومحراث بلخير
حدوش زهير	قنو فاطمة	حمادي السايح
حنيفي جميلة	هاشم أمال	بودومة عبد القادر
زروقي براهيم	حسيني عمار	قسول ثابت
محرزي مليكة	لوكيلى حسين	بلعاليا دومة ميلود
نوارى نوارى	محجور نورة	الجويد د. زينب رضا حمودي
أوطالب نعيمة	معروفي العيد	الخميس د. علي عبد الامير عباس
رفاس نور الدين	مذكور مليكة	سباعي لخضر
صاحبي فيصل	مسهل مليكة	سرير أحمد بن موسى
صديقي عبد النور	واضح عبد الحميد	طيب براهيم علي
الزين عبد الحق	رحلي سمية	سويح مهدي

بده فوزفة	سهالف مءء	بن شدة ملكة
بن زفنب شرف	ففلة سارة	معرف مصطفف
ءمال الففن بفورة	زروفف عبء الوهاب	معطف سولاف
ءابر نذفر	أوءرب عبءالله	العرفف فوسف
ءفصة طاهر	الشافف نورالففن	بن شرفف بوعلام
ءاباسفة عبء الءففظ	ففرس ءبفة	بوالسكك عبء الغانف
زرفف أءلام	زمورف لعفافشف	بورءلف وفاء
سعفة ءمءاوف	آفء قاسف ذهفة	ءمءف الشرفف
شعوف فصفلة	شوفف عف	رءاوف آمنة
صلفءة لكءل	صفاء فاطمة	سلطانف لفة
نافلف ءالء	عشاش نورفن	شرفف الففن بن ءوفه
طارق بن بفه	كئاف الرزقف	مولاف ناءم
لزررق هوارف	كرفمة لءاء اءمء	فءلف سوهفل
لكءل مصطفف	لصهب عبء القاءر	كالو مءء
هراءف مءء الأمفن	مءموءف ءلففة	مراءطف عاءل

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم إيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات إستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدائثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتهميش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال	المؤلف	الرقم
16-01	حق الطفل في التأمل و ممارسة الفكر النقدي والفضول الفلسفي	خلفاوي أشواق	1
38-17	الطفولة بين الزمن الاجتماعي والزمن الإعلامي: رهان الرقابة الأسرية في ظل التمرّد التكنولوجي قراءة سوسيولوجية لجدلية العلاقة وأبعاد التماهي والتضاد في تأسيس الذات الطفولية	خديجي مختارية	2
57-39	إنعكاسات إستخدام وسائل التواصل على سلوك طفل مرحلة ما قبل التمدرس "اليوتوب أمودجا"	تلمساني فاطمة بلحميسي خيرة وهيبة	3
72-58	الدمج المدرسي لأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في التشريع الجزائري	د. حريز أسماء د. لزرقي أمال	4
85-73	حق الطفل المريض في احترام حقوقه الشخصية في الممارسات الطبية	شركون فاطيمة	5
104-86	أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ورهانات التحولات الاجتماعية الطفل الأصم نموذجاً	بوقرنافة هجيرة	6
124-105	التكفل الأسري بالصدمة النفسية الناتجة عن الإساءة الوالدية لدى حالات الهروب المنزلي باستخدام تقنية العلاج الأسري البنائي لـ SALVADOR Minucchin-دراسة ميدانية لحالة تعاني الهروب المنزلي-	زينب بلقاسم قوادري	7

146-125	دراسة لبعض السمات الشخصية (العدوانية والإنطوائية) للطفل المسعف بالمؤسسة الجزائرية (مركز الطفولة المسعفة- عين التوتة نموذجا)	دبة زهوة	8
157-147	الرياضة و حياة الجسد من منظور الفلسفة التنشوية للإنسان	طبيب نور الدين	9
171-158	سوسولوجيا الجسد عند بيير بورديو -الجسد والرياضة وسلطة الهايتوس-	تباي خديجة	10
192-172	تحديد العوامل المؤثرة على ممارسة المرأة للرياضة في المجتمع الجزائري من خلال المسح العنقودي تح 2019	هاشم أمال بن عابد عائشة	11
215-193	العنف في الملاعب، أي علاج قانوني؟	زروخي إبراهيم	12
227-216	رهان تعليم الفلسفة بين العوائق والآفاق- -الطور الثانوي أنموذجا	عناي نور الدين	13
242-228	حقيقة المتوحد في المشروع الباجوي	بوزيدي مسعودة	14
267-243	أنماط التفكير السلبي والإيجابي لدى طلبة كلية التربية بجامعة دنقلا-السودان -وعلاقته ببعض المتغيرات	د.مجدوب أحمد مُحمد أحمد قمر	15
281-268	أهمية المصادر التاريخية في الحفاظ على الذاكرة الوطنية	براهمي نصيرة	16
300-282	Samuel Huntington's Clash of Civilizations Theory and its impact on the African Cultural Identity	BOUTKHIL GUEMIDE	17

الكلمة الافتتاحية

بقلم أ.د. مراد قواسمي

مجلد: 13، العدد: 1، الصادر يوم 20 فيفري 2023

ارتقاء بالطفولة في التفكير والتدبير: استئذان أبواب العالمية

يمزج هذا العدد طموحات متعددة، تفكيراً وتدبيراً. فمن ناحية التفكير يخصّص الاهتمام بسؤال الطفل والطفولة من جهة التناول الفلسفي انفتاحاً على إمكانات النقد والفضول التي لن تتوافر إلا باستئذان أبواب الحياة السّامحة بعيشٍ وظروفٍ غير حائلة بينها وبين الرّاحة الذهنية والسلوكية. غير أن واقع الأمر يجعل مساءلة التّهَيُّءِ ضرباً من الضرورة في الحثِّ على مدى الاقتدار الموفور للطفولة من ناحية الصحة الجسمانية تحرّراً من الإعاقة، والصحة الاجتماعية تخلصاً من محرمات الرّغْدِ في المعيش، المريح منه بأقلّ ضريبة، فيتمكّن الطفل من تحقيق اندماجه وتسهيل تواصله عبر مُتخَلِّفِ الوسيط من أدوات العصر. ولكن الأمر غير ممكن احتكاره خدمة لغايات الفكر في عوالم الطفل. الطفل هو فاعل المستقبل وصاحب الإسهام فيه، ومن سبل الحفاظ على دوره ضرورة الاعتناء بصحته الجسدية موازاة مع النفسية والفكرية منها فيكون سؤال الرياضة البدنية وتحديد الطاقة للروح بوساطة الجسد إلحاحاً منهجياً في ترتيب مادّة هذا الإصدار، متابعة لترتيبات الجسد وممكن الترفيه به عنه وانفتاحاً على آخَرٍ قد لا نعرفه إلا بمداولة ألعاب العقل والجسد.

اللّعب أساسه الجسم، والجسم آلة بشرية تتميز بخصائص ومميزات عدة تبرهن على حضورية الإنسان في العالم، من بينها المشي والجري تعبيراً عن استعداده وقوته في التنافس، يعني في تحقيق تداوتية جسدية مع أجساد أخرى، وفي التفاعل مع عالم لا يمكن للعقل أن

يسجل فيه أدنى حضور. إن الدليل الفينومينولوجي على هذه الحضورية هو اعتبار الجسد مدخلا لتحقيق تطابق وتعاطف مبدئي في عملية التواصل العقلاني، أي أن العقل لا يبدأ بما هو عقلي بل بما هو جسدي، ومن هنا تندثر كل الافتراضات المثالية في تهميش الجسم باعتباره كيانا غير ذي أهمية في تسجيل الحضور عبر الحركة.

الرياضة نوع من تحدي الموت بالتخلص من الأمراض، هي طريق في إطالة العمر والمحافظة على نظارة الجسم، تتحدى حمول الجسم وميوله إلى الاهتلاك والهلاك: الموت، يعني أنها أحد أكبر مقولات الحياة ضد أكبر مقولات الموت، لتناقض فكرة أن الإنسان مشروع من أجل الموت. أَمْسَكْتُكَ أيها العدمي، نيتشه ساخرا من فلوير، الذي لا يكتب إلا وهو يجلس. فلوير يعدم الحركة متناسيا أن جسده يفكر أيضا. إن أسمى حركات الفكر لا تصدر إلا من الجسد: الرقص، الخفة، الرشاقة، تسلق الجبال والتناغم مع لحن العصافير ... وليس الاستسلام للفكر الساكن... الجسد الرياضي الرشيق يتحدى الميتافيزيقا السكونية المملة الغارقة في غياهب العدم الساكن متجها نحو الموت البطيء. الحركة أمل وتأمل بالجسد وتطهير له.

يتجلى منحى الإصدار هذا في إجهاد الذات على احترام مكاسب التربية والتكوين باعتبارها أحد التَّشَاكِيلِ الجوهرية في إخراج جيل متسامح، نابذ للعنف محترم للتشريع والقوانين من ناحية روحها، وذلك أبسط مُشْتَرَطَاتِ مواطن، مستوعب للدرس الفلسفي والحضاري، ما يجعله أكثر قابلية للتفاعل مع حضارات الغير، ثقافا ومثاقفة ولكن، كذلك، أكثر شموخا في الحفاظ على ذاكرة الوطن ومعرفة مصادر التاريخ وثباتا على هوية الذات الوطنية لا ذوبانا في عين الآخر تخليا عن المبادئ والأساسات، من منطلقات وعي المكان والجغرافيا بجنب الزمان والتاريخ.

أ.د قواسمي مراد